স্বরবিতান ৪৮

মায়ার খেলা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশ আষাঢ় ১৩৩২

সংস্করণ ভাদ্র ১৩৬৩

পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৮

সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৬

পুনর্মুদ্রণ পৌষ ১৩৭৯

ভাদ্র ১৩৮৩, আশ্বিন ১৩৯০

বৈশাখ ১৩৯৪ : ১৯০৯ শক

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক

বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীপ্রাণকুমার মুখার্জি

এস. আণ্টুল অ্যাণ্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড

৯১ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় রোড। কলিকাতা ৯

মায়ার খেলা

মায়ার খেলা

প্রথম দৃশ্য

কানন

মায়াকুমারীগণ

সকলে। মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি।
প্রথমা। মোরা স্বপন রচনা করি অলস নয়ন ভরি।
দ্বিতীয়া। গোপনে হৃদয়ে পশি কুহক-আসন পাতি।
তৃতীয়া। মোরা মদিরতরঙ্গ তুলি বসন্তসমীরে।
প্রথমা। দুরাশা জাগায় প্রাণে প্রাণে
আধো-তানে ভাঙা-গানে
ভ্রমরগুঞ্জরাকুল বকুলের পাঁতি।
সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি॥
দ্বিতীয়া। নরনারী-হিয়া মোরা বাঁধি মায়াপাশে।
তৃতীয়া। কত ভুল করে তারা, কত কাঁদে হাসে।
প্রথমা। মোরা মায়া করে ছায়া ফেলি মিলনের মাঝে
আনি মান-অভিমান।
দ্বিতীয়া। বিরহী স্বপনে পায় মিলনের সাথি।
সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি॥
প্রথমা। চলো সখী, চলো।
কুহকস্বপনখেলা খেলাবে চলো।
দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া। নবীন হৃদয়ে রচি নব প্রেমছল
প্রমোদে কাটাব নব বসন্তের রাতি।
সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

গৃহ

গমনোন্মুখ অমর। শান্তার প্রবেশ

শান্তা। পথহারা তুমি পথিক যেন গো সুখের কাননে,
ওগো, যাও কোথা যাও।
সুখে ঢলঢল বিবশ বিভল পাগল নয়নে
তুমি চাও কারে চাও।
কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়, কোথা পড়ে আছে ধরণী
মায়ার তরণী বাহিয়া যেন গো মায়াপুরী-পানে ধাও।
কোন্ মায়াপুরী-পানে ধাও॥

অমর। জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত!
নবীনবাসনাভরে হৃদয় কেমন করে,
নবীন জীবনে হল জীবন্ত॥
সুখভরা এ ধরায় মন বাহিরিতে চায়,
কাহারে বসাতে চায় হৃদয়ে।
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত॥

মায়াকুমারীগণের প্রবেশ

সকলে। কাছে আছে দেখিতে না পাও,
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও॥

শান্তার প্রতি

অমর। যেমন দখিনে বায়ু ছুটেছে,
কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে,
তেমনি আমিও, সখী, যাব—
না জানি কোথায় দেখা পাব!
কার সুধাস্বরমাঝে জগতের গীত বাজে,
প্রভাত জাগিছে কার নয়নে।

কাহার প্রাণের প্রেম অনন্ত।
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। মনের মতো কারে খুঁজে মর—
সে কি আছে ভুবনে,
সে যে রয়েছে মনে।
ওগো, মনের মতো সেই তো হবে
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও॥

নেপথ্যে চাহিয়া

শান্তা। আমার পরান যাহা চায়,
তুমি তাই তুমি তাই গো।
তোমা ছাড়া আর এ জগতে
মোর কেহ নাই, কিছু নাই গো॥
তুমি সুখ যদি নাহি পাও,
যাও, সুখের সন্ধানে যাও,
আমি তোমারে পেয়েছি হৃদয়মাঝে—
আর কিছু নাহি চাই গো॥
আমি তোমার বিরহে রহিব বিলীন,
তোমাতে করিব বাস—
দীর্ঘ দিবস, দীর্ঘ রজনী,
দীর্ঘ বরষ মাস।
যদি আর-কারে ভালোবাস,
যদি আর ফিরে নাহি আস,
তবে তুমি যাহা চাও তাই যেন পাও—
আমি যত দুখ পাই গো॥

নেপথ্যে চাহিয়া

মায়াকুমারীগণ। কাছে আছে দেখিতে না পাও,
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও॥

প্রথমা। মনের মতো কারে খুঁজে মর—

দ্বিতীয়া। সে কি আছে ভুবনে, সে যে রয়েছে মনে।

তৃতীয়া। ওগো, মনের মতো সেই তো হবে
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও॥

প্রথমা। তোমার আপনার যে জন দেখিলে না তারে।

দ্বিতীয়া। তুমি যাবে কার দ্বারে।

তৃতীয়া। যারে চাবে তারে পাবে না,
যে মন তোমার আছে যাবে তা'ও॥

তৃতীয় দৃশ্য

কানন

প্রমদার সখীগণ

প্রথমা। সখী, সে গেল কোথায়,
তারে ডেকে নিয়ে আয়।

সকলে। দাঁড়াব ঘিরে তারে তরুতলায়॥

প্রথমা। আজি এ মধুর সাঁঝে কাননে ফুলের মাঝে
হেসে হেসে বেড়াবে সে, দেখিব তায়॥

দ্বিতীয়া। আকাশে তারা ফুটেছে, দখিনে বাতাস ছুটেছে,
পাখিটি ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে।

প্রথমা। আয় লো আনন্দময়ী, মধুর বসন্ত লয়ে—

সকলে। লাবণ্য ফুটাবি লো তরুলতায়॥

প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা। দে লো, সখী, দে পরাইয়ে গলে
সাধের বকুলফুলহার।
আধফুট জুঁইগুলি যতনে আনিয়ে তুলি
গাঁথি গাঁথি সাজায়ে দে মোরে
কবরী ভরিয়ে ফুলভার।

তুলে দে লো চঞ্চল কুন্তল,
কপোলে পড়িছে বারেবার ॥

প্রথমা। আজি এত শোভা কেন, আনন্দে বিবশা যেন-

দ্বিতীয়া। বিম্বাধরে হাসি নাহি ধরে,
লাবণ্য ঝরিয়া পড়ে ধরাতলে।

প্রথমা। সখী, তোরা দেখে যা, দেখে যা—
তরুণ তনু এত রূপরাশি
বহিতে পারে না বুঝি আর ॥

তৃতীয়া। সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা
এ কি আর ভালো লাগে।
আকুল তিয়াষ প্রেমের পিয়াস
প্রাণে কেন নাহি জাগে ॥
কবে আর হবে থাকিতে জীবন
আঁখিতে আঁখিতে মদির মিলন—
মধুর হুতাশে মধুর দহন
নিত-নব অনুরাগে ॥

সখী, তরল কোমল নয়নের জল
নয়নে উঠিবে ভাসি।
সখী, সে বিষাদনীরে নিবে যাবে ধীরে
প্রখর চপল হাসি।
উদাস নিশ্বাস আকুলি উঠিবে,
আশা-নিরাশায় পরান টুটিবে,
মরমের আলো কপোলে ফুটিবে
শরম-অরুণ রাগে ॥

প্রমদা। ওলো, রেখে দে, সখী, রেখে দে—
মিছে কথা ভালোবাসা।
সুখের বেদনা, সোহাগযাতনা—
বুঝিতে পারি না ভাষা ॥
ফুলের বাঁধন, সাধের কাঁদন,
পরান সঁপিতে প্রাণের সাধন,

'লহো লহো' ব'লে পরে আরাধন—
পরের চরণে আশা ॥
তিলেক দরশ পরশ মাগিয়া
বরষ বরষ কাতরে জাগিয়া
পরের মুখের হাসির লাগিয়া
অশ্রুসাগরে ভাসা—
জীবনের সুখ খুঁজিবারে গিয়া
জীবনের সুখ নাশা ॥

মায়াকুমারীগণ। প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে—
কে কোথা ধরা পড়ে কে জানে।
গরব সব হায় কখন টুটে যায়,
সলিল বহে যায় নয়নে।

কুমারের প্রবেশ
প্রমদার প্রতি

কুমার। যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে—
দাঁড়াও বারেক দাঁড়াও হৃদয়-আসনে ॥
চঞ্চল সমীর-সম ফিরিছ কেন
কুসুমে কুসুমে কাননে কাননে।
তোমায় ধরিতে চাহি, ধরিতে পারি নে—
তুমি গঠিত যেন স্বপনে।
এসো হে, তোমারে বারেক দেখি ভরিয়ে আঁখি,
ধরিয়ে রাখি যতনে ॥
প্রাণের মাঝে তোমারে ঢাকিব,
ফুলের পাশে বাঁধিয়ে রাখিব,
তুমি দিবসনিশি রহিবে মিশি
কোমল প্রেমশয়নে ॥

প্রমদা। কে ডাকে! আমি কভু ফিরে নাহি চাই।
কত ফুল ফুটে উঠে, কত ফুল যায় টুটে,
আমি শুধু বহে চলে যাই ॥
পরশ পুলক-রস-ভরা রেখে যাই, নাহি দিই ধরা।

উড়ে আসে ফুলবাস,   লতাপাতা ফেলে শ্বাস,
বনে বনে উঠে হা-হুতাশ—
চকিতে শুনিতে শুধু পাই— চলে যাই।
আমি কভু ফিরে নাহি চাই ॥

অশোকের প্রবেশ

অশোক। এসেছি গো এসেছি,   মন দিতে এসেছি—
যারে ভালো বেসেছি ॥
ফুলদলে ঢাকি মন যাব রাখি চরণে
পাছে   কঠিন ধরণী পায়ে বাজে—
রেখো রেখো চরণ হৃদি-মাঝে —
নাহয় দলে যাবে,   প্রাণ ব্যথা পাবে—
আমি তো ভেসেছি,   অকূলে ভেসেছি ॥

প্রমদা। ওকে বলো সখী, বলো   কেন মিছে করে ছল—
মিছে হাসি কেন সখী,   মিছে আঁখিজল ॥
জানি নে প্রেমের ধারা,   ভয়ে তাই হই সারা—
কে জানে কোথায় সুধা   কোথা হলাহল ॥

সখীগণ। কাঁদিতে জানে না এরা,   কাঁদাইতে জানে কল—
মুখের বচন শুনে   মিছে কী হইবে ফল।
প্রেম নিয়ে শুধু খেলা,   প্রাণ নিয়ে হেলাফেলা—
ফিরে যাই এই বেলা   চলো সখী, চলো ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে—
কে কোথা ধরা পড়ে   কে জানে।
গরব সব হায়   কখন টুটে যায়,
সলিল বহে যায়   নয়নে।
এ সুখ ধরণীতে   কেবলি চাহ নিতে,
জান না হবে দিতে   আপনা—
সুখের ছায়া ফেলি   কখন যাবে চলি,
বরিবে সাধ করি   বেদনা।

কখন বাজে বাঁশি, গরব যায় ভাসি—
পরান পড়ে আসি বাঁধনে ॥

চতুর্থ দৃশ্য

কানন

অমর কুমার ও অশোক

অমর। মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে,
মনের বাসনা যত মনেই থাকে ॥
বুঝিয়াছি এ নিখিলে চাহিলে কিছু না মিলে,
চাহিলে আপন মন গোপনে রাখে।
এত লোক আছে, কেহ কাছে না ডাকে ॥

অশোক। তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো।
কেন বুঝাতে পারি নে হৃদয়বেদনা ॥
কেমনে সে হেসে চলে যায়,
কোন্ প্রাণে ফিরেও না চায়,
এত সাধ এত প্রেম করে অপমান ॥
এত ব্যথাভরা ভালোবাসা কেহ দেখে না—
প্রাণে গোপনে রহিল।
এ প্রেম কুসুম যদি হত
প্রাণ হতে ছিঁড়ে লইতাম,
তার চরণে করিতাম দান।
বুঝি সে তুলে নিত না, শুকাত অনাদরে—
তবু তার সংশয় হত অবসান ॥

কুমার। সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি,
পরের মন নিয়ে কী হবে।
আপন মন যদি বুঝিতে নারি
পরের মন বুঝে কে কবে ॥

অমর। অবোধ মন লয়ে ফিরি ভবে,
বাসনা কাঁদে প্রাণে হা হা রবে,
এ মন দিতে চাও দিয়ে ফেলো—
কেন গো নিতে চাও মন তবে ॥
স্বপনসম সব জানিয়ো মনে,
তোমার কেহ নাই এ ত্রিভুবনে—
যে জন ফিরিতেছে আপন আশে
তুমি ফিরিছ কেন তাহার পাশে।
নয়ন মেলি শুধু দেখে যাও,
হৃদয় দিয়ে শুধু শান্তি পাও।

কুমার। তোমারে মুখ তুলে চাহে না যে
থাক্ সে আপনার গরবে ॥

অশোক। আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান।
প্রাণের আশা ছেড়ে সঁপেছি প্রাণ ॥
যতই দেখি তারে ততই দহি,
আপন মনোজ্বালা নীরবে সহি,
তবু পারি নে দূরে যেতে, মরিতে আসি—
লই গো বুক পেতে অনলবাণ ॥
যতই হাসি দিয়ে দহন করে
ততই বাড়ে তৃষা প্রেমের তরে;
প্রেম-অমৃতধারা ততই যাচি
যতই করে প্রাণে অশনি দান ॥

অমর। ভালোবেসে যদি সুখ নাহি
তবে কেন—
তবে কেন মিছে ভালোবাসা।

অশোক। মন দিয়ে মন পেতে চাহি।

অমর ও কুমার। ওগো, কেন—
ওগো, কেন মিছে এ দুরাশা ॥

অশোক। হৃদয়ে জ্বালায়ে বাসনার শিখা,
নয়নে সাজায়ে মায়ামরীচিকা,
শুধু ঘুরে মরি মরুভূমে।

অমর ও কুমার। ওগো, কেন—
ওগো, কেন মিছে এ পিপাসা ॥

অমর। আপনি যে আছে আপনার কাছে
নিখিল জগতে কী অভাব আছে।
আছে মন্দ সমীরণ, পুষ্পবিভূষণ,
কোকিলকূজিত কুঞ্জ।

অশোক। বিশ্বচরাচর লুপ্ত হয়ে যায়,
একি ঘোর প্রেম অন্ধ রাহুপ্রায়
জীবন যৌবন গ্রাসে।

অমর ও কুমার। তবে কেন—
তবে কেন মিছে এ কুয়াশা ॥

মায়াকুমারীগণ। দেখো চেয়ে দেখো ওই কে আসিছে!
চাঁদের আলোতে কার হাসি হাসিছে।
হৃদয়দুয়ার খুলিয়ে দাও,
প্রাণের মাঝারে তুলিয়ে লও,
ফুলগন্ধ-সাথে তার সুবাস ভাসিছে ॥

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

প্রমদা। সুখে আছি সুখে আছি, সখা, আপন-মনে।

প্রমদা ও সখীগণ। কিছু চেয়ো না, দূরে যেয়ো না,
শুধু চেয়ে দেখো, শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি।

প্রমদা। সখা, নয়নে শুধু জানাবে প্রেম, নীরবে দিবে প্রাণ,
রচিয়া ললিত মধুর বাণী আড়ালে গাবে গান।
গোপনে তুলিয়া কুসুম গাঁথিয়া রেখে যাবে মালাগাছি।

প্রমদা ও সখীগণ। মন চেয়ো না, শুধু চেয়ে থাকো,
শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি।

প্রমদা। মধুর জীবন, মধুর রজনী, মধুর মলয়বায়। এই
মাধুরীধারা বহিছে আপনি, কেহ কিছু নাহি চায়।
আমি আপনার মাঝে আপনি হারা,
আপন সৌরভে সারা,
যেন আপনার মন আপনার প্রাণ আপনারে সঁপিয়াছি

অশোক। ভালোবেসে দুখ সেও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে।

প্রমদা ও সখীগণ। না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে।

কুমার। মন দাও দাও, দাও সখী, দাও পরের হাতে।

প্রমদা ও সখীগণ। না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে।

অশোক। সুখের শিশির নিমেষে শুকায়, সুখ চেয়ে দুখ ভালো—
আনো সজল বিমল প্রেম ছলছল নলিননয়নপাতে।

প্রমদা ও সখীগণ। না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে।

কুমার। রবির কিরণে ফুটিয়া নলিনী আপনি টুটিয়া যায়,
সুখ পায় তায় সে।
চির কলিকাজনম কে করে বহন চির শিশিররাতে।

প্রমদা ও সখীগণ। না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে॥

অমর। ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে।
গোপন হৃদয়তলে কী জানি কিসের ছলে আলোক হানে॥
এ প্রাণ নূতন ক'রে কে যেন দেখালে মোরে,
বাজিল মরমবীণা নূতন তানে॥
এ পুলক কোথা ছিল, প্রাণ ভরি বিকশিল—
তৃষাভরা তৃষাহরা এ অমৃত কোথা ছিল।
কোন্ চাঁদ হেসে চাহে, কোন্ পাখি গান গাহে,
কোন্ সমীরণ বহে লতাবিতানে॥

প্রমদা। দূরে দাঁড়ায়ে আছে, কেন আসে না কাছে।
ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে
ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে॥

সখীগণ। ছী, ওলো ছী, হল কী, ওলো সখী।

প্রথমা। লাজবাঁধ কে ভাঙিল, এত দিনে শরম টুটিল!

তৃতীয়া। কেমনে যাব, কী শুধাব।

প্রথমা। লাজে মরি, কী মনে করে পাছে।

প্রমদা। ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে
ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে॥

মায়াকুমারীগণ। প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দুজনে দেখো দেখো, সখী, চাহিয়া।
দুটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া॥

অমরের প্রতি

সখীগণ। ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও—
তোমার চোখে কেন ঘুমঘোর।
অমর। আমি কী যেন করেছি পান—
কোন্ মদিরারসভোর।
আমার চোখে তাই ঘুমঘোর।
সখীগণ। ছি ছি ছা।
অমর। সখী, ক্ষতি কী।
এ ভবে কেহ জ্ঞানী অতি, কেহ ভোলামন—
কেহ সচেতন, কেহ অচেতন—
কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,
কাহারো নয়নে লোর—
আমার চোখে শুধু ঘুমঘোর।
সখীগণ। সখা, কেন গো অচলপ্রায়
হেথা দাঁড়ায়ে তরুছায়।
অমর। সখী, অবশ হৃদয়ভারে চরণ চলিতে নাহি চায়,
তাই দাঁড়ায়ে তরুছায়।
সখীগণ। ছি ছি ছী।
অমর। সখী, ক্ষতি কী।
এ ভবে কেহ পড়ে থাকে, কেহ চলে যায়,
কেহ বা আলসে চলিতে না চায়,
কেহ বা আপনি স্বাধীন, কাহারো
চরণে পড়েছে ডোর।
কাহারো নয়নে লেগেছে ঘোর॥

সখীগণ। ওকে বোঝা গেল না— চলে আয়, চলে আয়।
ও কী কথা যে বলে সখী, কী চোখে যে চায়।
চলে আয়, চলে আয়॥
লাজ টুটে শেষে মরি লাজে মিছে কাজে।
ধরা দিবে না যে বলো কে পারে তায়।

আপনি সে জানে তার মন কোথায় !
চলে আয়, চলে আয় ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দুজনে
দেখো দেখো, সখী, চাহিয়া
দুটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই
প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া।
চাঁদিনী যামিনী, মধু সমীরণ,
আধো ঘুমঘোর, আধো জাগরণ,
চোখোচোখি হতে ঘটালে প্রমাদ
কুহুস্বরে পিক গাহিয়া—
দেখো দেখো, সখী, চাহিয়া।

পঞ্চম দৃশ্য

কানন

অমর। দিবসরজনী আমি যেন কার
আশায় আশায় থাকি।
তাই চমকিত মন, চকিত শ্রবণ,
তৃষিত আকুল আঁখি ॥
চঞ্চল হয়ে ঘুরিয়ে বেড়াই,
সদা মনে হয় যদি দেখা পাই,
'কে আসিছে' ব'লে চমকিয়ে চাই
কাননে ডাকিলে পাখি ॥
জাগরণে তারে না দেখিতে পাই,
থাকি স্বপনের আশে—
ঘুমের আড়ালে যদি ধরা দেয়
বাঁধিব স্বপনপাশে।

এত ভালোবাসি এত যারে চাই
মনে হয় না তো সে যে কাছে নাই,
যেন এ বাসনা ব্যাকুল আবেগে
তাহারে আনিবে ডাকি ॥

প্রমদা সখীগণ অশোক ও কুমারের প্রবেশ

কুমার। সখী, সাধ করে যাহা দিবে তাই লইব।
সখীগণ। আহা, মরি মরি, সাধের ভিখারি,
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥
কুমার। দাও যদি ফুল, শিরে তুলে রাখিব।
সখী। দেয় যদি কাঁটা ?
কুমার। তাও সহিব।
সখীগণ। আহা, মরি মরি, সাধের ভিখারি,
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥
কুমার। যদি একবার চাও, সখী, মধুর নয়ানে
ওই আঁখি-সুধা-পানে চিরজীবন মাতি রহিব।
সখীগণ। যদি কঠিন কটাক্ষ মিলে ?
কুমার। তাও হৃদয়ে বিঁধায়ে চিরজীবন বহিব।
সখীগণ। আহা, মরি মরি, সাধের ভিখারি,
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥
প্রমদা। আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল,
শুধাইল না কেহ।
সে তো এল না, যারে সঁপিলাম
এই প্রাণ মন দেহ ॥
সে কি মোর তরে পথ চাহে—
সে কি বিরহগীত গাহে
যার বাঁশরিধ্বনি শুনিয়ে
আমি ত্যজিলাম গেহ ॥
মায়াকুমারীগণ। নিমেষের তরে শরমে বাধিল,
মরমের কথা হল না।

জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে
রহিল মরমবেদনা ॥

প্রমদার প্রতি

অশোক। ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে।
সখীগণ। কত কাতর হৃদয় ঘুরে ঘুরে হেরো কারে যাচে ॥
অশোক। কী মধু, কী সুধা, কী সৌরভ,
কী রূপ রেখেছ লুকায়ে।
সখীগণ। কোন্ প্রভাতে কোন্ রবির আলোকে
দিবে খুলিয়ে কাহার কাছে ॥
অশোক। সে যদি না আসে এ জীবনে, এ কাননে পথ না পায়।
সখীগণ। যারা এসেছে তারা বসন্ত ফুরালে
নিরাশ প্রাণে ফেরে পাছে ॥
প্রমদা। এ তো খেলা নয়, খেলা নয়।
এ যে হৃদয়দহনজ্বালা সখী ॥
এ যে প্রাণভরা ব্যাকুলতা, গোপন মর্মের ব্যথা,
এ যে কাহার চরণোদ্দেশে জীবন মরণ ঢালা সখী ॥
কে যেন সতত মোরে ডাকিয়ে আকুল করে,
যাই-যাই করে প্রাণ— যেতে পারি নে।
যে কথা বলিতে চাহি তা বুঝি বলিতে নাহি—
কোথায় নামায়ে রাখি, সখী, এ প্রেমের ডালা।
যতনে গাঁথিয়ে শেষে পরাতে পারি নে মালা সখী ॥
প্রথমা সখী। সে জন কে, সখী, বোঝা গেছে
আমাদের সখী যারে মনপ্রাণ সঁপেছে।
দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া। ও সে কে, কে, কে।
প্রথমা। ওই-যে তরুতলে বিনোদমালা গলে
না জানি কোন্ ছলে বসে রয়েছে।
দ্বিতীয়া। সখী, কী হবে—
ও কি কাছে আসিবে কভু। কথা কবে।
তৃতীয়া। ও কি প্রেম জানে। ও কি বাঁধন মানে।
ও কী মায়াগুণে মন লয়েছে।

দ্বিতীয়া। বিভল আঁখি তুলে আঁখিপানে চায়,
যেন কোন্ পথ ভুলে এল কোথায় ওগো!

তৃতীয়া। যেন কোন্ গানের স্বরে শ্রবণ আছে ভরে,
যেন কোন্ চাঁদের আলোয় মগ্ন হয়েছে ॥

অমর। ওই মধুর মুখ জাগে মনে।
ভুলিব না এ জীবনে কী স্বপনে কী জাগরণে ॥
তুমি জান বা না জান,
মনে সদা যেন মধুর বাঁশরি বাজে
হৃদয়ে সদা আছ ব'লে।
আমি প্রকাশিতে পারি নে,
শুধু চাহি কাতর নয়নে ॥

সখীগণ। তারে কেমনে ধরিবে, সখী, যদি ধরা দিলে।

প্রথমা। তারে কেমনে কাঁদাবে যদি আপনি কাঁদিলে ॥

দ্বিতীয়া। যদি মন পেতে চাও মন রাখো গোপনে।

তৃতীয়া। কে তারে বাঁধিবে তুমি আপনায় বাঁধিলে ॥

সকলে। কাছে আসিলে তো কেহ কাছে রহে না।
কথা কহিলে তো কেহ কথা কহে না।

প্রথমা। হাতে পেলে ভূমিতলে ফেলে চলে যায়।

দ্বিতীয়া। হাসিয়ে ফিরায় মুখ কাঁদিয়ে সাধিলে ॥

নিকটে আসিয়া প্রমদার প্রতি

অমর। সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে
সে কি ফিরাতে পারে সখী!
সংসারবাহিরে থাকি জানি নে কী ঘটে সংসারে।
কে জানে হেথায় প্রাণপণে প্রাণ যারে চায়
তারে পায় কি না পায়, জানি নে —
ভয়ে ভয়ে তাই এসেছি গো অজানা-হৃদয়-দ্বারে
তোমার সকলি ভালোবাসি – ওই রূপরাশি,
ওই খেলা ওই গান, ওই মধুহাসি।
ওই দিয়ে আছ ছেয়ে জীবন আমারি—
কোথায় তোমার সীমা ভুবনমাঝারে ॥

সখীগণ। তুমি কে গো, সখীরে কেন জানাও বাসনা।

দ্বিতীয়া। কে জানিতে চায় তুমি ভালোবাস কি ভালোবাস না॥

প্রথমা। হাসে চন্দ্র, হাসে সন্ধ্যা, ফুল্ল কুঞ্জকানন,
হাসে হৃদয়বসন্তে বিকচ যৌবন।
তুমি কেন ফেল শ্বাস, তুমি কেন হাস না॥

সকলে। এসেছ কি ভেঙে দিতে খেলা—
সখীতে সখীতে এই হৃদয়ের মেলা—

দ্বিতীয়া। আপন দুঃখ আপন ছায়া লয়ে যাও।

প্রথমা। জীবনের আনন্দপথ ছেড়ে দাঁড়াও।

তৃতীয়া। দূর হতে করো পূজা হৃদয়কমল-আসনা॥

অমর। তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো— আমি যাই— যাই।

প্রমদা। সখী, ওরে ডাকো, মিছে খেলায় কাজ নাই॥

সখীগণ। অধীরা হোয়ো না, সখী,
আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে॥

অমর। ছিলাম একেলা সেই আপন ভুবনে, এসেছি এ কোথায়।
হেথাকার পথ জানি নে— ফিরে যাই।
যদি সেই বিরামভবন ফিরে পাই।

প্রস্থান

প্রমদা। সখী, ওরে ডাকো ফিরে।
মিছে খেলা মিছে হেলা কাজ নাই॥

সখীগণ। অধীরা হোয়ো না, সখী,
আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। নিমেষের তরে শরমে বাধিল, মরমের কথা হল না।
জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে রহিল মরমবেদনা॥
চোখে চোখে সদা রাখিবারে সাধ—
পলক পড়িল, ঘটিল বিষাদ—
মেলিতে নয়ন মিলালো স্বপন, এমনি প্রেমের ছলনা॥

ষষ্ঠ দৃশ্য

গৃহ

শান্তা। অমরের প্রবেশ

অমর। সেই শান্তিভবন ভুবন কোথা গেল—
সেই রবি শশী তারা, সেই শোকশান্ত সন্ধ্যাসমীরণ,
সেই শোভা, সেই ছায়া, সেই স্বপন।
সেই আপন হৃদয়ে আপন বিরাম কোথা গেল,
গৃহহারা হৃদয়ে লবে কাহার শরণ।

শান্তার প্রতি

এসেছি ফিরিয়ে, জেনেছি তোমারে,
এনেছি হৃদয় তব পায়ে—
শীতল স্নেহসুধা করো দান,
দাও প্রেম, দাও শান্তি, দাও নূতন জীবন॥

মায়াকুমারীগণ। কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে।
ভুবন ভ্রমিলে তুমি, সে এখনো বসে আছে॥
ছিল না প্রেমের আলো, চিনিতে পার নি ভালো,
এখন বিরহানলে প্রেমানল জ্বলিয়াছে॥

শান্তা। দেখো, সখা, ভুল করে ভালোবেসো না।
আমি ভালোবাসি ব'লে কাছে এসো না॥
তুমি যাহে সুখী হও তাই করো সখা,
আমি সুখী হব ব'লে যেন হেসো না॥
আপন বিরহ লয়ে আছি আমি ভালো—
কী হবে চির আঁধারে নিমেষের আলো!
আশা ছেড়ে ভেসে যাই, যা হবার হবে তাই—
আমার অদৃষ্টস্রোতে তুমি ভেসো না॥

অমর। ভুল করেছিনু ভুল ভেঙেছে।
এবার জেগেছি, জেনেছি—
এবার আর ভুল নয়, ভুল নয়॥

ফিরেছি মায়ার পিছে পিছে।
জেনেছি স্বপন সব মিছে।
বিঁধেছে বাসনা-কাঁটা প্রাণে—
এ তো ফুল নয়, ফুল নয়॥
পাই যদি ভালোবাসা হেলা করিব না,
খেলা করিব না লয়ে মন।
ওই প্রেমময় প্রাণে লইব আশ্রয় সখী,
অতল সাগর এ সংসার—
এ তো কূল নয়, কূল নয়॥

প্রমদার সখীগণের প্রবেশ। দূর হইতে

সখীগণ। অলি বার বার ফিরে যায়,
অলি বার বার ফিরে আসে—
তবে তো ফুল বিকাশে।
প্রথমা। কলি ফুটিতে চাহে ফোটে না,
মরে লাজে মরে ত্রাসে॥
ভুলি মান অপমান দাও মন প্রাণ,
নিশি দিন রহো পাশে।
দ্বিতীয়া। ওগো আশা ছেড়ে তবু আশা রেখে দাও
হৃদয়রতন-আশে॥
সকলে। ফিরে এসো ফিরে এসো, বন মোদিত ফুলবাসে।
আজি বিরহরজনী, ফুল্ল কুসুম শিশিরসলিলে ভাসে॥

অমর। ওই কে আমায় ফিরে ডাকে।
ফিরে যে এসেছে তারে কে মনে রাখে॥

মায়াকুমারীগণ। বিদায় করেছ যারে নয়নজলে
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো॥
আজি মধু সমীরণে নিশীথে কুসুমবনে
তারে কি পড়েছে মনে বকুলতলে?
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো॥

অমর। আমি চলে এনু বলে কার বাজে ব্যথা।
কাহার মনের কথা মনেই থাকে॥
আমি শুধু বুঝি, সখী, সরল ভাষা—
সরল হৃদয় আর সরল ভালোবাসা।
তোমাদের কত আছে, কত মন প্রাণ,
আমার হৃদয় নিয়ে ফেলো না বিপাকে॥

মায়াকুমারীগণ। সেদিনো তো মধুনিশি প্রাণে গিয়েছিল মিশি,
মুকুলিত দশ দিশি কুসুমদলে।
দুটি সোহাগের বাণী যদি হত কানাকানি,
যদি ওই মালাখানি পরাতে গলে!
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো॥

অমরের প্রতি

শান্তা। না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে!
ওগো, কে আছে চাহিয়া শূন্য পথপানে,
কাহার জীবনে নাহি সুখ, কাহার পরান জ্বলে
পড় নি কাহার নয়নের ভাষা,
বোঝ নি কাহার মরমের আশা, দেখ নি ফিরে
কার ব্যাকুল প্রাণের সাধ এসেছ দ'লে॥

অমর। আমি কারেও বুঝি নে, শুধু বুঝেছি তোমারে।
তোমাতে পেয়েছি আলো সংশয়-আঁধারে।
ফিরিয়াছি এ ভুবন, পাই নি তো কারো মন,
গিয়েছি তোমারি শুধু মনের মাঝারে।
এ সংসারে কে ফিরাবে— কে লইবে ডাকি
আজিও বুঝিতে নারি, ভয়ে ভয়ে থাকি।
কেবলি তোমারে জানি, বুঝেছি তোমার বাণী,
তোমাতে পেয়েছি কূল অকূল পাথারে॥

প্রস্থান

সখীগণ। প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে,
বিরহবিধুর হিয়া মরিল ঝুরে॥

ম্লান শশী অস্তে গেল,   ম্লান হাসি মিলাইল—
কাঁদিয়া উঠিল প্রাণ   কাতর সুরে।

প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা। চল্ সখী, চল্ তবে   ঘরেতে ফিরে—
যাক ভেসে ম্লান আঁখি   নয়ননীরে।
যাক ফেটে শূন্য প্রাণ,   হোক আশা অবসান-
হৃদয় যাহারে ডাকে   থাক্ সে দূরে॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। মধুনিশি পূর্ণিমার   ফিরে আসে বার বার,
সে জন ফেরে না আর   যে গেছে চলে।
ছিল তিথি অনুকূল,   শুধু নিমেষের ভুল—
চিরদিন তৃষাকুল   পরান জ্বলে।
এখন ফিরাবে তারে   কিসের ছলে   গো॥

সপ্তম দৃশ্য

কানন

অমর শান্তা অন্যান্য পুরনারী ও পৌরজন

স্ত্রীগণ। এস' এস', বসন্ত, ধরাতলে।
আন' কুহু কুহু কুহুতান, প্রেমগান,
আন' গন্ধমদভরে অলস সমীরণ।
আন' নবযৌবনহিল্লোল, নব প্রাণ,
প্রফুল্ল নবীন বাসনা ধরাতলে।
পুরুষগণ। এস' থরথরকম্পিত মর্মরমুখরিত
নবপল্লবপুলকিত   ফুল-আকুল-মালতিবল্লি-বিতানে
সুখছায়ে মধুবায়ে এস' এস'।
এস' অরুণচরণ কমলবরণ তরুণ উষার কোলে।

এস' জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,
কলকল্লোল-তটিনী-তীরে—
সুখসুপ্ত সরসীনীরে এস' এস' ॥

স্ত্রীগণ। এস' যৌবনকাতর হৃদয়ে,
এস' মিলনসুখালস নয়নে,
এস' মধুর শরমমাঝারে,
দাও বাহুতে বাহু বাঁধি,
নবীন কুসুমপাশে রচি দাও নবীন মিলনবাঁধন ॥

শান্তার প্রতি

অমর। মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে।
মধুর মলয়সমীরে মধুর মিলন রটাতে ॥
কুহকলেখনী ছুটায়ে কুসুম তুলিছে ফুটায়ে,
লিখিছে প্রণয়কাহিনী বিবিধ বরনছটাতে ॥
হেরো পুরানো প্রাচীন ধরণী হয়েছে শ্যামলবরনী,
যেন যৌবনপ্রবাহ ছুটেছে কালের শাসন টুটাতে।
পুরানো বিরহ হানিছে, নবীন মিলন আনিছে,
নবীন বসন্ত আইল নবীন জীবন ফুটাতে ॥

স্ত্রীগণ। আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে
মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি ॥

পুরুষগণ। ফুলগন্ধে আকুল করে, বাজে বাঁশরি উদাস স্বরে,
নিকুঞ্জ প্লাবিত চন্দ্রকরে—

স্ত্রীগণ। তারি মাঝে মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি।
আনো আনো ফুলমালা, দাও দোঁহে বাঁধিয়ে।

পুরুষগণ। হৃদয়ে পশিবে ফুলপাশ, অক্ষয় হবে প্রেমবন্ধন।

স্ত্রীগণ। চিরদিন হেরিব হে
মনোমোহন মিলনমাধুরী যুগল মুরতি ॥

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

অমর। এ কি স্বপ্ন! এ কি মায়া!
এ কি প্রমদা! এ কি প্রমদার ছায়া ॥

শান্তা। আহা, কে গো তুমি মলিনবয়নে
আধোনিমীলিত নলিননয়নে
যেন আপনারি হৃদয়শয়নে
আপনি রয়েছ লীন।

পুরুষগণ। তোমা তরে সবে রয়েছে চাহিয়া,
তোমা লাগি পিক উঠিছে গাহিয়া,
ভিখারি সমীর কানন বাহিয়া
ফিরিতেছে সারা দিন॥

অমর। এ কি স্বপ্ন! এ কি মায়া!
এ কি প্রমদা! এ কি প্রমদার ছায়া॥

শান্তা। যেন শরতের মেঘখানি ভেসে
চাঁদের সভাতে দাঁড়ায়েছ এসে,
এখনি মিলাবে ম্লান হাসি হেসে—
কাঁদিয়া পড়িবে ঝরি।

পুরুষগণ। জাগিছে পূর্ণিমা পূর্ণ নীলাম্বরে,
কাননে চামেলি ফুটে থরে থরে,
হাসিটি কখন ফুটিবে অধরে
রয়েছি তিয়াষ ধরি॥

অমর। এ কি স্বপ্ন! এ কি মায়া!
এ কি প্রমদা! এ কি প্রমদার ছায়া॥

সখীগণ। আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে,
এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায়॥
সখীর হৃদয় কুসুমকোমল—
কার অনাদরে আজি ঝরে যায়!
কেন কাছে আস', কেন মিছে হাস',
কাছে যে আসিত সে তো আসিতে না চায়॥
সুখে আছে যারা সুখে থাক্ তারা,
সুখের বসন্ত সুখে হোক সারা—
দুখিনী নারীর নয়নের নীর

সুখীজনে যেন দেখিতে না পায়।
তারা দেখেও দেখে না,
তারা বুঝেও বুঝে না,
তারা ফিরেও না চায়॥

শান্তা। আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে,
গোপনে হৃদয় দুটি কে কাহারে খোঁজে॥
আপনি বিরহ গড়ি আপনি রয়েছে পড়ি,
বাসনা কাঁদিছে বসি হৃদয়সরোজে॥
আমি কেন মাঝে থেকে দুজনারে রাখি ঢেকে,
এমন ভ্রমের তলে কেন থাকি মজে॥

প্রমদার প্রতি

অশোক। এতদিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে—
ভালো যারে বাস তারে আনিব ফিরে॥
হৃদয়ে হৃদয় বাঁধা, দেখিতে না পায় আঁধা—
নয়ন রয়েছে ঢাকা নয়ননীরে॥

শান্তা ও স্ত্রীগণ। চাঁদ হাসো, হাসো—
হারা হৃদয় দুটি ফিরে এসেছে॥

পুরুষগণ। কত দুখে কত দূরে আঁধার সাগর ঘুরে
সোনার তরণী দুটি তীরে এসেছে॥
মিলন দেখিবে বলে ফিরে বায়ু কুতূহলে,
চারি ধারে ফুলগুলি ঘিরে এসেছে।

সকলে। চাঁদ হাসো, হাসো—
হারা হৃদয় দুটি ফিরে এসেছে॥

প্রমদা। আর কেন, আর কেন
দলিত কুসুমে বহে বসন্তসমীরণ॥
ফুরায়ে গিয়াছে বেলা— এখন এ মিছে খেলা
নিশান্তে মলিন দীপ কেন জ্বলে অকারণ॥

সখীগণ। অশ্রু যবে ফুরায়েছে তখন মুছাতে এলে
অশ্রুভরা হাসিভরা নবীন নয়ন ফেলে।

প্রমদা। এই লও, এই ধরো— এ মালা তোমরা পরো—
এ খেলা তোমরা খেলো, সুখে থাকো অনুক্ষণ ॥

অমর। এ ভাঙা সুখের মাঝে নয়নজলে
এ মলিন মালা কে লইবে।
ম্লান আলো ম্লান আশা হৃদয়তলে,
এ চিরবিষাদ কে বহিবে ॥
সুখনিশি অবসান— গেছে হাসি, গেছে গান—
এখন এ ভাঙা প্রাণ লইয়া গলে
নীরব নিরাশা কে সহিবে ॥

শান্তা। যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব,
তোমার সকল দুখ আমি সহিব ॥
আমার হৃদয় মন সব দিব বিসর্জন,
তোমার হৃদয়ভার আমি বহিব ॥
ভুল-ভাঙা দিবালোকে চাহিব তোমার চোখে—
প্রশান্ত সুখের কথা আমি কহিব ॥

অমর ও শান্তার প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। দুখের মিলন টুটিবার নয়—
নাহি আর ভয়, নাহি সংশয় ॥
নয়নসলিলে যে হাসি ফুটে গো,
রয় তাহা রয় চিরদিন রয় ॥

প্রমদা। কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে
কেন সংসারেতে উঁকি মেরে চলে গেলি নে ॥

সখীগণ। সংসার কঠিন বড়ো— কারেও সে ডাকে না,
কারেও সে ধরে রাখে না।
যে থাকে সে থাকে আর যে যায় সে যায়—
কারো তরে ফিরেও না চায় ॥

প্রমদা। হায় হায়, এ সংসারে যদি না পূরিল
আজন্মের প্রাণের বাসনা,

চলে যাও ম্লানমুখে, ধীরে ধীরে ফিরে যাও—
থেকে যেতে কেহ বলিবে না।
তোমার ব্যথা তোমার অশ্রু তুমি নিয়ে যাবে-
আর তো কেহ অশ্রু ফেলিবে না॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ

সকলে। এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম, প্রেম মেলে না।
প্রথমা। শুধু সুখ চলে যায়।
দ্বিতীয়া। এমনি মায়ার ছলনা।
তৃতীয়া। এরা ভুলে যায়, কারে ছেড়ে কারে চায়॥
সকলে। তাই কেঁদে কাটে নিশি, তাই দহে প্রাণ,
তাই মান অভিমান।
প্রথমা। তাই এত হায়-হায়।
দ্বিতীয়া। প্রেমে সুখ দুখ ভুলে তবে সুখ পায়॥
সকলে। সখী, চলো, গেল নিশি, স্বপন ফুরালো,
মিছে আর কেন বলো।
প্রথমা। শশী ঘুমের কুহক নিয়ে গেল অস্তাচল।
সকলে। সখী, চলো।
প্রথমা। প্রেমের কাহিনী গান হয়ে গেল অবসান।
দ্বিতীয়া। এখন কেহ হাসে, কেহ ব'সে ফেলে অশ্রুজল॥

—

মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি

রা সা -া II সন্‌া সা -া | জরা রা -জ্ঞা I জরা রজ্ঞা -মজ্ঞা | রা সা -পা I
মো রা ০ জ লে ০ স্থ লে ০ ক ত০ ০০ ছ লে ০

I পা পা -া | মা -রা মা I জ্ঞা -রা সা | -া সা ন্‌া I
মা য়া ০ জা ০ ল গাঁ ০ থি ০ মো রা

I দ্‌া ন্‌া -া | সা সা -রা I রসা ন্‌া -া | দ্‌া প্‌া -া I
স্ব প ০ ন র ০ চ না ০ ক রি ০

I -দ্‌া -ম্‌া প্‌া | ন্‌া ন্‌া ন্‌া I সা ন্‌সা -রা | সন্‌া সা -া I
০ ০ অ ল স ন য় ন০ ০ ভ০ রি ০

I -া -া সা | রা সা ন্‌া I সা ন্‌সরা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
০ ০ গো প নে হৃ দ য়ে০০ ০ প শি ০

I -া -া রা | জ্ঞা মা পা I মা মজ্ঞা -া | রা সা -পা I
০ ০ কু হ ক আ স ন ০ পা তি ০

I পা পা -া | মা -রা মা I জ্ঞা -রা সা | -া সা সা I
মা য়া ০ জা ০ ল গাঁ ০ থি ০ মো রা

[রা]
I {সা সা -া | সা সা -া I রা -মা মা | পা পা -া I
ম দি ০ র ত ০ র ঙ্ গ তু লি ০

I পা পধা -ণা | ধা পা -ধপা I মা -পা মা | -জ্ঞা (রা জ্ঞা)} I -রা -সন্‌া I
ব স০ ন্ ত স ০০ মী ০ রে ০ মো রা ০ ০০

I সা রা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা -মা -জ্ঞা | রা সা -রসা I
ছ য়া • শা আ • গা • য়্ প্রা ণে • •

I ন্া -া -া | ন্া -া -া I { সপা পা -া | মা পা -া I
প্রা • • ণে • • আ ধো • তা নে •

I মা মজ্ঞা -া | রা সা -া } I -া -া গা | গা গা গা I
ভা ঙা • গা নে • • • ভ্র ম র গুন্

I গা মা -া | গা মা -গমপা I পমা জ্ঞা -রা | সা -রা মা I
জ রা • কু ল • • • ব কু • লে • র

I মজ্ঞা -রা সা | -পা পা পা I মা মা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা মা I
পা • তি • মো রা মা য়া • জা • ল

I জ্ঞা -রা সা | -া -া -া II
গাঁ • থি • • •

II প্া ন্া -া | ন্া ন্া -া I সা ন্সা -রা | সন্া সা -া I
ন র • না রী • হি য়া• • মো• রা •

I -া -া সা | রা সা ন্া ! সরা -জ্ঞা -া | রা -া -া I
• • বাঁ ধি মা য়া পা• • • শে • •

I রা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা I সরা সা -া | -া ন্া সা I
ক ত • ভু• • • •ল্ ক রে • • তা রা

I সপা পা -া | মা -া পা I জ্ঞরা -মজ্ঞাঃ -রঃ | সা -া -া I
ক ত • কাঁ • দে হা• • • • সে • •

[র্া]
I { সা সা -া | সা সা -া I রমা মা -া | পা পা -া I
মা য়া • ক রে • ছা• য়া • ফে লি •

I পা পধা -ণা | ধা পা ধপা I মা -পা মা । -জ্ঞা (রা জ্ঞা) } I রা সন্া I
মি ল• • নে র • মা • ঝে • মো রা আ নি•

I সা -রা -জ্ঞা | জ্ঞমা জ্ঞা -রা I সা -া গা | গা গা গা I
মা • ন্ অ ভি • মা ন্ বি র হী ঘ

I গা মা -গা | মা -গমা -পা I মা মজ্ঞা -রা | সা -রমা মা I
প নে • পা • • য়্ মি ল • নে • • র

I জ্ঞা -রা সা | -া -া -া II
সা • থি • • •

II সন্া সা -া | গা মা -া I পা পদা পা | -া -া -া I
চ লো • স খী • চ • লো • • •

I পা দা -পা | মগা মা -া I মপা মা -গা | গা মা মপা I
কু হ • ক• ম • প ন • খে লা •

I মা জ্ঞা -রা | সা -রমা জ্ঞরা I সা -া -া | -া সা ন্া I
খে লা • বে • • চ• লো • • • মো রা

I ন্া সা -া | গা মা -া I পা পা -া | -া পা ধা I
ন বী • ন হৃ • দ য়ে • • র চি

I ণা র্সা -র্র্সা | ণা ণা -ধা I পা -ধপা পধপা | -মা -গা -া I
ন ব • • প্রে ম • ছ • • ল• • • • •

I সগা গা -া | গা সগা -া I মা মা -া | -া মা পা I
প্র মো • দে কা • টা ব • • ন ব

I মা জ্ঞা -রা | সা -রমা মা I জ্ঞা -রা সা | -পা পা পা I
ব স ন্ তে •• র রা • তি • মো রা

I মা মা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা মা I জ্ঞা -রা সা | -া রা সা II II
মা ম্রা • জা • ল গাঁ • থি • "মো রা"

পথহারা তুমি পথিক যেন গো সুখের কাননে

II সর্সা র্সা র্না | নধা পা পা | হ্মা পা হ্মা | গা গা গমগা I
প থ হা রা তু মি প থি ক যে ন গো••

I গরা গা রা | গা -মা মা | মগা -া -রা | -া সা সা I
সু খে র কা • ন নে • • • ও গো

I নসা -ধ্া -া | -া সা রা | রপা -গা -া | -া গধা পা I
যা ও • • কো থা যা ও • • ও গো

I গা -রা -া | -া সা সপা | গা -া -া | -া -া -া I
যা ও • • কো থা যা • ও • • •

I সা ধ্া সা | সা সা রা | গা গা গা | গপা পা রা I
সু খে ঢ ল ঢ ল বি ব শ বি ভ ল

I রা গা পা | ধা -নধা না | নর্সা -া -া | -া ধা পা I
পা গ ল ন •• য় নে • • • তু মি

I গা -রা -া | -া সা রা | রপা -গা -া | -া গধা পা I
চা ও • • কা রে চা ও • • তু মি

I গা -রা -া | -া সা পা | গা -া -া | -া -া -া I
চা ও • • কা রে চা • ও • • •

I পা পা র্সা | র্সা র্সা র্সনা | নধা না ধা | পা পা রা I
কো থা গে ছে ত বং উ দা স হৃ দ য়

I রা রা গরা | গা মা মা | গা -রগা রা | সা -া -া I
কো থা প • ড়ে আ ছে ধ • র ণী • •

I র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা না র্সা | না নর্রা র্সা | না ধা পা I
মা য়া র ত র ণী বা হি য়া যে ন গো

I হ্মা হ্মনা ধা | পা হ্মা পা | গা -রা -া | -া পা -হ্মা I
মা য়া পু রী পা নে ধা ও • • কো ন্

I পা পনা ধা | পা হ্মা পা | গা -রা -া | -া সা সা I
মা য়া পু রী পা নে ধা ও • • ও গো

I নসা -ধ্া -া | -া সা রা | রপা -গা -া | -া গধা পা I
যা ও • • কো থা যা ও • • ও গো

I গা -রা -া | -া সা সপা | গা -া -া | -া -া -া II II
যা ও • • কো থা যা • ও • • •

জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত

মধ্যম ষড়্জ

রা পক্ষা পা -া II { সা -া সা ন্সরা | রা রা রা গা I মা পক্ষা -পা মগা | রা পক্ষা পা -া I
জী ব॰ নে ॰ আ জ্ কি প্র থ ম এ ল ব স॰ ন্ ত॰ জী ব॰ নে ॰

I (পধা -া ধা ধর্সা | র্সণা ণা ধা পধা I পা সা -া ন্সা | রা পক্ষা পা -া) } I
আ জ্ কি প্র॰ থ॰ ম এ ল॰ ব স ন্ ত॰ জী ব॰ নে ॰

I মগা গা গা গমা | গমা গমপা পা পমা I পমা পা মা গমা | রগা রগমা মা মা I
ন॰ বী ন বা॰ স॰ না॰॰ ভ রে॰ হৃ দ য় কে॰ ম॰ ন॰॰ ক রে

I গমা পনা না না | নর্সা নধা পধা পক্ষা I ক্ষা পক্ষা -পা মগা | রা পক্ষা পা -া II
ন॰ বী॰ ন জী ব॰ নে॰ হ॰ ন॰ জী ব॰ ন্ ত॰ "জী ব॰ নে ॰"

II সা গমা গা গক্ষা | ক্ষা পক্ষা পা -া I পক্ষা পা ধা ধা | ধপা ধা র্সণা -া I
সু খ ভ রা॰ এ ধ॰ রা য়্ ম ন বা হি রি॰ তে চা॰ য়্

I ধা পা ক্ষধা পা | মগা রসা রা -গা I ক্ষা পক্ষা পা -ক্ষধা | পধা মা গা রা I
কা হা রে॰ ব সা॰ তে॰ চা য়্ হৃ দ॰ য়ে ॰॰ কা॰ হা রে ব

I রগা সা রা -গা | ক্ষা পক্ষা পা -া I সা ন্া সা ন্া | সা রা গা মা I
সা॰ তে চা য়্ হৃ দ॰ য়ে ॰ তা হা রে খুঁ জি ব দি ক

I পা ধপা -ধা র্সণধা | পা ধক্ষা পা -া II
দি গ॰ ন্ ত॰ "জী ব॰ নে ॰"

II [প]সা সা সা সা | সা সা সা সা I সা [ন]সরা রা -া | রা রা রা রা I
যে ম ন দ খি নে বা য়ু ছু টে॰ ছে • কে জা নে কো

I রা -া [স]ন্া -সা | রা সরগা গা -া I গা গা গা গা | গা গা গা গমা I
থা য়্ ফু ল্ ফু টে॰॰ ছে • তে ম নি আ মি ও স খী•

I মা -গমা পা -া | [প]মা পা ধপা ধা I [র্স]ণা -া ধা পা | মপা -মধপা মা -গা I
ষা •• ব • না জা নি॰ কো থা॰ য়্ দে খা পা• ••• ব •

I সা -মা গা গমা | মা পমা পা পা I পমা পা [প]ধা পা | সা -ন্সা [স]মা -গা I
কা ব্ সু ধা॰ স্ব র॰ মা ঝে জ॰ গ তে র গী •• ত •

I রগা -সা [স]মা -গা | গা মা পা ধা I ণধা -পধা পা -ধপা | -মা -পা মা গমা I
বা • জে • প্র ভা ত জা গি॰ •• ছে •• • • কা র॰

I রগা রগমা মা -া | [স]মা মা মা মা I গা গা রসা সা | সা ন্সা -রা রা I
ন॰ য়॰॰ নে • কা হা র প্রা ণে র প্রে॰ ম অ ন॰ ন্ ত

I [স]ন্া সা রা গা | মা পা মগা মা I পা ধপা -ধা [র্স]ণধা | পা ধপমা পা -া II II
তা হা রে খুঁ জি ব দি॰ ক দি গ॰ ন্ ত॰ "জী ব॰॰ নে •"

কাছে আছে দেখিতে না পাও

II সা সা -া | রা রা -জ্ঞা I রা রা -গা | মা মা -া I
কা ছে • আ ছে • দে খি • তে না •

I পা -া -া | -া গা মা I পা ধা -ণা | ধা র্সা -ণা I
পা • • ও তু মি কা হা • র স ন্

I ধা পা -া | মা -গা পা I মা -া -া | -গমা -পমা -জ্ঞরা II
ধা নে • দূ • রে যা • • •• •• •ও

-া -া II পা পা -া | পা পা -ধা I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I
• • ম নে র্ ম তো • কা রে • খুঁ জে •

I র্সনা -ধনা -া | র্সা -া -া I -া -া -া | -া র্সা র্সা I
ম • • র • • • • • • সে কি

I না র্সা -র্রা | র্রা র্রা -র্জ্ঞা I র্রা -র্সা -া | -া না না I
আ ছে • ভু ব • নে • • • সে যে

I না র্সা -া | নর্সা -র্রা র্সা I র্সণা -ধা -পা | -া পা ধা I
র য়ে • ছে• • ম নে • • • ও গো

I { ণা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I ণা -র্সা ণা | ধা পা (-ধা) } I -া I
ম নে র্ ম তো • সে ই তো হ বে • •

I -া -া -া | -া পা ধা I ণা র্সা -া | র্সণা ণা -ধা I
• • • • তু মি শু ভ • ক্ষ ণে •

I পা পধা -পা | মা -গা পা I মা -া -া | -া -জ্ঞা -রা II
যা হা র্ পা • নে চা • • • • ও

[ধর্সা   ণা   -ধা   পা   -ধপা]
পা   পা II { পা   পা   -া | পা   -া   ধা I না   -ধনা   -া | র্সা   -া   -া I
তো   মার্   আ   প   •   না   ব্‌   যে   জ   •   •   ন   •   •

I র্সনা   না   -র্সা | র্রা   র্সজ্ঞা   -র্রা I র্সা   -র্রা   র্সা | -া   (ণা   ধা) } I ণা   ধা I
দে   খি   •   লে   না   •   তা   •   রে   •   তো   মার্   তু   মি

I ধর্সা   ণা   -ধা | পা   -ধপা   ধা I না   -া   র্সা | -া   { পা   ধা I
যা   বে   •   কা   ••   র   দ্বা   •   রে   •   দ্বা   রে

I না   র্সা   -া | র্সা   র্সা   -র্রা I ণর্সা   র্সণা   -ধা | পা }   পা   ধা I
চা   বে   •   তা   রে   •   পা   বে   •   না   যে   মন্

I ণা   র্সা   -া | ণা   ণা   -ধা I পা   মগা   -পা | মা   -া   -জ্ঞরা II II
তো   মা   র্   আ   ছে   •   যা   বে •   •   তা   •   • ও

আমার পরান যাহা চায়

II { মা   পা   মা   জ্ঞা | রা   সা   সরা   সন্া | সা   -া   -া   -া | -া   -া   (সা   সপা I
আ   মা   র   প   রা   ন   যা•   হা   চা   •   •   •   •   য়্   তু   মি•

I মপা -া -া -া | -া -া পধা ধপধা | পমা -পা -ধপা -মপা | মা -জ্ঞা -রসা -রা) } I -া -া I
তা • • •   • ই তু • মি•   তা • •• • ই   গো • •• •   • •

I মা   পা   পা   পা | পা   -া   ধা   পধা | পমা   -া   পা   -া | -া   -া   মা   -পা I
তো   মা   ছা   ড়া   আ   র্   এ   জ•   গ   •   তে   •   •   •   মো   র্

I মা   পর্সা   ণর্সা   -া | -া   -া   ণধা   পধা | পমা -পা -ধপা -মপা | মা -জ্ঞা -রসা -রা II
কে   হ•   না   •   •   ই   কি•   ছু•   না • •• • ই   গো • •• •

পা পধা II { মা পা পা -না | না -া নধা না | র্সা -নর্সা -র্র্সা -না | -র্সা -া র্সা -া I
তু মি॰ সু খ ব ॰ দি ॰ না॰ হি পা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও যা ও

I র্সনা র্সা নর্রা র্রা | র্রা -র্সর্জ্ঞা র্রা -র্সর্রা | নর্সা -া -ণা -া | -ধা -ণা (পা পধা)} I ধা পধা I
সু খে র॰ সন্ ধা ॰ নে ॰ ॰ যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও তু মি॰ আ মি॰

I মা পা পা পা | পা -া পাঃ -ধঃ | মা পা পা -না | না -ধনর্সা র্সা -া I
তো মা রে পে য়ে ॰ ছি ॰ হৃ দ য় ॰ মা ॰ ॰ ঝে ॰

I নর্সা -নর্রা র্সণা ধা | ধর্সা -ণর্সণা ধা পধা | মা -পা -পধপা -মপা | মা -জ্ঞা -রসা -রা II
আ॰ ॰ ॰ র॰ কি ছু॰ ॰ ॰ ॰ না হি॰ চা ॰ ॰ ॰ ॰ ই গো ॰ ॰ ॰ ॰

সা সা II সধা ধা ধা ধা | ধা -ণধা পা -ধপা | মা পা পা পা | পা -া পা -া I
আ মি তো মা র বি র ॰ ॰ হে ॰ ॰ র হি ব বি লী ॰ ন ॰

I মা পা পধা ধা | ধা -ণধা পা -ধপা | মপা -া -মা -া | -মজ্ঞা -া -া -া I
তো মা তে ক রি ॰ ॰ ব ॰ ॰ বা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স্

I জ্ঞা -রজ্ঞমা মা রা | সরা -া সা -া | সরা -া সা সরা | সন্ -া সা -া I
দী ॰ র্ ঘ দি ব ॰ স ॰ দী র্ ঘ র॰ জ ॰ নী ॰

I রা -মা মা মা | পা -া পধা -পমা | পা -া -া -া | -া -া পা পধা I
দী র্ ঘ ব র ॰ ষ ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ স্ ব দি॰

I মা -পা পনা না | না -র্সনা ধা না | নর্সা -া -র্সর্র্সা -না | র্সা -া র্সা র্সা I
আ ॰ র॰ কা রে ॰ ॰ ভা লো বা ॰ ॰ ॰ ॰ স ॰ ব দি

I নর্সা -নর্রা র্রা র্রা | র্রা -জ্ঞা র্রা র্সর্রা | নর্সা -া -ণা -া | ধা -ণধা পা পধা I
আ॰ ॰ ॰ র ফি রে ॰ না হি॰ আ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স ॰ ॰ ত বে॰

I মা পা পা -া | পা -া পা -ধপা | মা -পা পা -না | না -ধর্নর্সা র্সা -া I
তু মি যা • হা • চা •ও তা ই যে • ন • • পা ও

I নর্সা -নর্রা র্সণা ধা | ধর্সণা -া ধা পধা | মা -পা -পধপা -মপা | মা -জ্ঞা -রসা -রা II II
আ• • • মি• য ত•• • দু খ• পা • • • •ই গো • • • •

সখী, সে গেল কোথায়

গা | গা গা -া II গা -া -মা | পা পা -র্সা I র্সনা -া -া | নর্রা র্সা -া I
স খী সে • গে • • ল কো • থা • য়্ তা রে •

I পা পা -ধা | ণা ণা -ধা I পধা -া ণা | ণা ণা -ধা I
ডে কে • নি য়ে • আ• য়্ দাঁ ড়া ব •

I পা পা -ধা | পা মা -পমা I -গা -া -া | -া -া -রসা I
ঘি রে • তা রে •• • • • • • ••

I সা -া -গা | মা পা -ধপা I মা -পা মা | গা গা -া II
ত • • রু ত •• লা য়্ "স খী সে •"

-া -া | -া -া -া II { মা পা -র্সা | না -া না I র্সা নর্সা -র্রা | র্সনা র্সা -া I
• • • • য়্ আ জি • এ • ম ধু র• • সাঁ• ঝে •

I র্সা -ণা ণা | ণা -া র্সণা I ধা -া ধা | ধা ধা -া } I
কা • ন নে • ফু• লে • র মা ঝে •

I ধণা পা -ধা | পা পা -া I পধা পা -ধপা | মা গা -া I
হে সে ・ হে সে ・ বে ড়া ・・ বে সে ・

I গা -া -মা | পা -র্সা র্সা I না -া -া | -া -ধা -না I
দে ・ ・ খি ・ ব ভা ・ ・ ・ ・ য়্

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I র্সা নর্সা -র্গা | র্রা র্সা -া I
হে সে ・ হে সে ・ বে ড়া・ ・ বে সে ・

I না -ধা -না | র্সা -নর্রা র্সনা I ধনা -া -ধা | -পা -ধণা -র্সা I
দে ・ ・ খি ・・ ব・ ভা・ ・ ・ ・ ・・ য়্

I র্সা র্সা -ণা | ধণা ণা -ধা I পধা পা -ধপা | মা গা -া I
হে সে ・ হে সে ・ বে・ ড়া ・・ বে সে ・

I গা -া -মা | পা -র্সা র্সা I গা -া গা | গা গা -া II
দে ・ ・ খি ・ ব ভা য়্ "স খী সে ・"

-া { সা | পা পা -া II পা পা -ধা | ণা ণা -ধা I পধা -ণা ণা | ধা পা -ধপা I
য়্ আ কা শে ・ তা রা ・ ফু টে ・ ছে・ ・ দ খি নে ・・

I মা মা -া | মা গমা -পা I মা -া } { মা | মা মা -পমা I
বা তা স্ ছু টে・ ・ ছে ・ পা খি টি ・・

I গা গা -া | রা সা -ন্া I সা সা -গা | গরা -গা গা I
ঘু ম ・ ঘো রে ・ গে য়ে ・ উ・ ・ ঠে

I মা -া } -া | -া -া -া I { মা -পা -র্সা | না -া না I
ছে ・ ・ ・ ・ ・ আ ・ য়্ লো ・ আ

I র্সা -না র্রা | র্সনা র্সা -া I -া -া ধর্সা | ণা ধপা ধা I
ন ন্ দ ম॰ য়ী • • • ম॰ ধু র॰ ব

I ধণা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা } I { -মপা -গা মা | মধা -া ধা I
স॰ ন্ ত ল য়ে •• •• • লা ব ণ্ ণ

I র্সা ণর্সা -ণা | ধা পা -ধপা } I সা -া -গা | মা পা -ধপা I
ফু টা॰ • বি লো •• ত • • কু ল ••

I মা -পা মা | গা গা -া II II
তা য়্ "স খী সে •"

দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে

II { রমা রা মা পা | পর্সা -া -া -া I র্সর্রা র্সণা ধা পা | পধা পমা ধপা মগা I
দে লো স খী দে • • • পরা ইয়ে গ লে সাধে রব কুল ফুল

I রা -া -া -া | -া -া -া (-মা) } I -া I রাঃ মঃ রা সা | রা -া সনা সা I
হা • • • • • • র্ র্ আ ধ ফু ট জুঁ ই গু • লি

I রা মা মা মা | পা পা পা পধা I মা পা না র্সা | র্সর্রা র্সণা ধা পা I
য ত নে আ নি য়ে তু লি • গাঁ থি গাঁ থি সাজা য়েদে মো রে

I পধা পমা ধপা মগা | রা -া -া -া I রণা ণা ণা ণা | ণর্সা র্সর্সা র্সা র্সর্সা I
কব রীভ রিয়ে ফুল ভা • • র্ তু॰ লে দে লো চন্ চল কুন্ তল

I র্সর্রা র্সণা র্র্সা ণধা | পা -া -রা -গমা II
কপো লেপ ড়িছে বারে বা • • র্

[র্জর্রা র্সা র্রর্সা]　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　[র্রা]
II { মা পা না না | র্সা নর্রা র্সনা র্সা I র্সা নর্রা র্সা না | র্সা নর্সর্রা র্রা র্রর্জ্ঞা } I
আ জি এ ত　শো ভা০ কে০ ন　আ নন্ দে বি　ব শা০০ যে ন০

I র্সা না র্সা র্সা | র্সর্রা র্সণা ধা ণধা I পা ধপা মা ধা | ধা ণধা ধা ধপা I
বিম্ বা ধ রে　হাসি নাহি ধ রে০　লা বণ্ ণ ঝ　রি য়া০ প ড়ে০

I মা মধা পা মগা | রমা মা মা মগা I রগা গা গাঃ -রঃ | সরা রা রা -া I
ধ রা০ ত লে০　স ০ খী তো রা০　দে০ খে যা ০　দে০ খে যা ০

I রমা রা মা পা | পর্সা -া -া -া I র্সর্রা র্সণা ধা পা | পধা পমা ধপা মগা I
ত০ রু ণ ত　মু ০ ০ ০　এত রূপ রা শি　বহি তেপা রেনা বুঝি

I রা -া -া -া | -া -া -া -গমা II II
আ ০ ০ ০　০ ০ ০ ০র্

সখী,　বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা

[গমপা মগা] ॥
সসা II { সগা -া রা | গা গা গা I (গা গমপা মা | গা গা গমগা I
সখী　বহে ০ গে　ল বে লা　শু ধু০০ হা　সি খে লা০০

I রা রা রা | -া রা রা I রা -রগা -রগমা | মগা রা গরা) } I
এ কি আ　র্ ভা লো　লা ০০ ০০০　গে০ স খী০

I গা গপা পা | পা পা পক্ষা I গা গপা পা | ধা পধনা নধা I
আ কু০ ল　তি য়া ষ০　প্রে মে০ র　পি য়া০০ স০

I পা ধা র্ণা | ধা পক্ষা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা II
প্রা ণে কে　ন মা০ হি০　জা০ ০ ০০০　গে০ "স খী০"

II { গপা পগা পা | -হ্মপধা ধপা ধা I ধা ধর্সা নর্সর্রা | র্রর্সা র্সা -া I
ক বে॰ আ ॰॰র্ হ॰ বে ধা কি তে॰॰ জী॰ ব ন্

I পর্সা র্সা র্সনা | ধা ধনা ধপা I ধা ধনর্সা র্সনা | ধনা ধপা -হ্মপা } I
আঁ খি তে॰ আঁ খি॰ তে ম দি॰॰ র॰ মি॰ ল ॰ন্

I গপা পা পা | পা পা পহ্মা I গপা পা পা | ধা পধনা নধা I
ম॰ ধু র হ তা শে॰ ম॰ ধু র দ হ॰॰ ন॰

I পা ধা ধণা | ধা পহ্মা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা II
নি ত ন ব অ॰ নু॰ রা॰ ॰ ॰॰॰ গে॰ "স খী॰"

II { সা রা রা | রা গা গমা I রা গা গমপা | মা গা -া I
ত র ল কো ম ল॰ ন য় নে॰॰ র ঞ্জ ন্

I (গপা পা পা | ধা পধনা নধা I পা -া -ধপা | মগা রা রা I
ন॰ য় নে উ ঠি॰॰ বে॰ ভা ॰ ॰॰ সি॰ স খী

I গপা পা পা | পা পা পহ্মা I গা পা পা | ধা পধনা নধা I
সে॰ বি ষা দ নী রে॰ নি বে ষা বে ধী॰॰ রে॰

I পা ধা ণধা | পহ্মা হ্মপধা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা) } I
প্র খ র॰ চ॰ প॰॰ ল॰ হা॰ ॰ ॰॰॰ সি॰ স খী॰

I { পা গা গপা | পা পা -ধা I ধা ধর্সা নর্সর্রা | র্রর্সা র্সা র্সা I
উ দা স॰ নিশ্ শা স্ আ কু লি॰॰ উ॰ ঠি বে

I পর্সা র্সা না | ধা ধনা -পা I ধা ধর্সা র্সনা | ধনা ধপা পহ্মা I
আ শা নি রা শা॰ য়্ প রা॰ ন॰ টু॰ টি॰ বে॰

I গপা পা পা | পা পা পধা I র্ন্ধা পা পা | ধা পধনা নধা I
ম • র মে র আ লো• ক পো লে ফু টি • • বে•

I পা ধা ণধা | পর্ন্ধা পর্ন্ধধা পমা I গমগা -রা -গমপা | মগা রা গরা II II
শ র ম• অ • রু • • ণ • রা•• • • • • গে• "স খী •"

ওলো, রেখে দে সখী, রেখে দে

পা ধা II না র্সা র্সা | -া র্সা র্রা | ণর্সা র্সণা ধা | -া -গা -মা I
ও লো রে খে দে • স খী রে• খে দে • • •

I পা র্সা র্সণা | ধা পা ধপা | মা -পমা গা | -া -া -রা I
মি ছে ক থা ভা লো• বা • • সা • • •

I সা মা মা | মা গা মা | পা ধা ণা | র্সা না র্সা I
সু খে র বে দ না সো হা গ যা ত না

I রা র্রা র্জ্ঞা | র্রা র্সা র্সর্রা | ণা -র্সা র্সণা | -ধা পা ধা II
বু ঝি তে পা রি না• ভা • যা • "ও লো"

-া -া II { মা মা ণা | ধা ধা -না | না র্সা র্রর্সা | না র্সা -া I
• • ফু লে র বাঁ ধ ন্ সা ধে র • কাঁ দ ন্

I না না র্রা | র্রা র্সা র্সর্রা | ণা র্সা র্সণা | ধা পা -ধপা } I
প রা ন সঁ পি তে• প্রা ণে র সা ধ • ন্

I গা মা গা | মা গা মা | পা ধা ণা | র্সা না -র্সা I
ন হো ন হো ব' লে প রে আ য়া ধ ন্

I র্রা র্রা র্জ্ঞা | র্রা র্সা র্সর্রা | ণা -র্সা র্সণা | -ধা পা ধা II
প রে র চ র ণে• আ • শা • "ও গো"

-া -া II সা মা মা | মা মা মা | মা পা পা | পা পা পা I
• • তি লে ক দ র শ প র শ মা গি য়া

I পা ধা ধা | ধা ধা না | না র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
ব র ষ ব র ষ কা ত রে জা গি য়া

I না না র্রা | র্সা র্সা র্সর্রা | ণা র্সা ণা | ধা পা পা I
প রে র মু খে র• হা সি র লা গি য়া

I মা -গা মা | পা পা ধা | না -া র্সা | -া -া -া I
অ শ্ ব্রু সা গ রে ভা • সা • • •

I না র্সা র্মা | র্মা র্গা র্মর্গা | র্রা র্জ্ঞা র্রা | র্সা না র্সা I
জী ব নে র সু খ• খুঁ জি বা রে গি য়া

I না র্সা র্রা | র্রা র্সা র্সর্রা | ণা -র্সা র্সণা | -ধা পা ধা II II
জী ব নে র সু খ• না • শা • "ও গো"

প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে

II রা রা রা | রা -া | রা রা I রা -মা মা | মা -গা | -রগা -সা I
প্রে মে র ফাঁ দ্ পা তা ভু ০ ব নে ০ ০০ ০

I রা মা মগা | রা -গা | রা রা I রা -পা মা | মা -গা | -রগা -সা I
প্রে মে র০ ফাঁ দ্ পা তা ভু ০ ব নে ০ ০০ ০

I রা গা মা | পা পা | হ্মা পা I সা -া ন্া | সা -া | -া -া I
কে কো থা ধ রা প ড়ে কে ০ জা নে ০ ০ ০

I রা গা মা | পা গা | মপা -মা I গা রা -গরা | সা ন্া | সা -া I
গ র ব স ব হা০ য়্ ক খ ০ন্ টু টে যা য়্

I প্া প্া প্া | ধ্া ধ্া | ধ্া -া I প্ধ্া -ন্া ন্া | সা -া | -া -া I
স লি ল ব হে যা য়্ ন০ ০ য় নে ০ ০ ০

I সা গা মা | পা পা | হ্মা পা I মা পা মা | গা রা | সন্া সা I
এ সু খ ধ র নী তে কে ব লি চা হ নি তে

I পা পা পা | ধা ধা | ধা ধা I পধা -না না | র্সা -া | -া -া I
জা ন না হ বে দি তে আ০ ০ প না ০ ০ ০

I সা সা সা | সরা রা | রা রা I রা সরা -গা | গা গা | গা গা I
সু খে র ছা য়া ফে লি ক খ০ ন্ যা বে চ ০লি

I গা ধা ধা | পা -া | হ্মা পা I পা -হ্মা ধা | পা -া | -ন্া -সা I
ব রি বে সা ধ্ ক রি বে ০ দ না ০ ০ ০

I রা গা -মা | পা মা | গা পমা I গা রা গরা | সা -া | ন্া সা I
ক খ ন্ বা জে বাঁ শি গ র ব• যা র্ ভা সি

I প্া প্া প্া | ধ্া ধ্া | ধ্া ধ্া I প্ধ্া -ন্া ন্া | সা -া | -া -া II II
প রা ন প ড়ে আ সি বাঁ• •ধ নে • • •

যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে

[ধর্সা গা]
II সধা ধণা | ণধা -পধা পা I পরা -গা | মা -গমপা মগা I গরা -া | -া -া -া I
যে য়ো• না• •• যে য়ো • না ••• ফি• রে • •••

I রা -গা | রগা -মা মগা I রা -গরা | সা -রা সন্া I সা -া | -া -া -া I
দাঁ • ড়া• ও বা• রে •• ক • দাঁ ড়া • •• ও

I রা রা | রমা -া মা I পা -া | পা -া -ধণা I [ ] I
হৃ দ য় • আ স • নে • ••

II রা -মা | মা মা মা I পা -া | পা পা পা I মা পা | ধা ধর্সা র্সা I
চ ন্ চ ল স মী • র স ম ফি রি ছ কে ন

I ধা পা | মপা -মধা পা I পমা -া | মা -া -গা I রা গা | রগা -মপা মা I
কু সু মে• •• কু সু • মে • • কা ন নে• •• কা

I গমা -রা | সা -া -া I {পা পা | পা ধা না I র্সা র্রা | র্রগর্রা র্সা না I
ন• • নে • • ধ রি তে চা হি ধ রি তে•• পা রি

I র্সা -া | (র্সা না -নধা)} I -া র্সা না I র্সা র্গা | র্রা র্গা র্মা I র্রর্গা -া | র্রা র্সা -া I
নে • তো মা • র্ • তু মি গ ঠি ত যে ন স্ব • প নে •

I -নর্সা ধা | -না র্সা র্রর্গর্রা I র্সা -া | র্সা র্সা না I র্সা র্গা | র্রা র্সা না I
•• • • এ সো•• হে • তো মা রে বা রে ক রে খি

I ধা না | ধা না র্সা I না নর্রা | র্সা না ধা I পা -হ্মপা | গা রা -সা II
ভ রি য়ে আঁ খি ধ রি য়ে রা খি ম •• ত নে •

II পা পা | পা ধা না I র্সা র্রা | র্রর্গর্রা র্সা না I র্সা -া | -া -া -না I
প্রা ণে র মা ঝে তো মা রে•• ঢা কি ব • • • •

I র্সা র্গা | র্রা র্গা র্গর্মা I র্রর্গা র্গা | র্রা র্সা না I নধা -া | -না ধা না I
ফু লে র পা শে• বাঁ ধি য়ে রা খি ব • • তু মি

I র্সা র্সর্গা | র্গর্রা র্সা না I ধা না | ধা না র্সা I না নর্রা | র্রর্সা না ধা I
দি ব স নি শি র হি বে মি শি কো ম ল প্রে ম

I পা -হ্মপা | গা রা -সা II II
শ •• য় নে •

কে ডাকে। আমি কভু ফিরে নাহি চাই

II র্সা না র্সা -া | পা ণা ণদা দা | পদা মা পা দা | না -া -র্সা -া I

কে ডা কে ০ আ মি ক ভু ফি০ রে না হি চা ০ ০ ই

I র্সা না র্সা -া | র্সা র্গা র্গা র্গর্মর্পা | র্মা র্গা র্ঋা র্সা | র্সর্ঋা -না -র্সা -া I

কে ডা কে ০ আ মি ক ভু০০ ফি রে না হি চা০ ০ ০ ই

I র্সা না র্সা -র্ঋা | র্সা র্সনা দা পা | পা পক্ষা পা -দা | পা -ক্ষা গা গা I

ক ত ফু ল্ ফু টে উ ঠে ক ত ফু ল্ যা য়্ টু টে

I মা দা দা দা | না না র্সা র্সর্ঋা | র্সনা -া -র্সা -া | -া -া -া -া II

আ মি শু ধু ব হে চ লে০ যা ০ ০ ই ০ ০ ০ ০

II { পদা দা দা দা | না না র্সা র্সর্ঋা | র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I

প র শ পু ল ক র স০ ভ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I র্ঋা না না -দা | দা না না -া | না -া না -া | -া -া -া -া } I

রে খে যা ই না হি দি ই ধ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I { সা গমা মা মা | মা মা মা -গা | মা মণা ণদা দা | পা পদপা মা -গা } I

উ ড়ে আ সে ফু ল বা স্ ল তা পা তা ফে লে০০ শ্বা স্

I মদা দা দা দা | না না র্সা র্সর্ঋা | না -া -র্সা -া | -া -া -া -া I

ব০ নে ব নে উ ঠে হা হু০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্

I র্সা র্গা র্গা র্গর্মর্পা | র্মা র্গা র্ঋা র্সা | র্সনা -া -র্সা -া | -া -া -া -া I

চ কি তে শু০০০ নি তে শু ধু পা ০ ০ ই ০ ০ ০ ০

I দা র্সনা র্সা -া | পা ণা ণদা দা | পদা মা পা দা | না -া -র্সা -া II II

চ লে০ যা ই আ মি ক ভু ফি০ রে না হি চা ০ ০ ই

এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি

II সা সা -র্সা | ন্‌া ন্‌া -সা | রা রা -জ্ঞা | রা -া -জ্ঞা I
এ সে •• ছি গো • এ সে • ছি • •

I মা পা -া | মা জ্ঞা -রা | সমা মজ্ঞা -রা | সা -া -া I
ম ন • দি তে • এ• সে • ছি • •

I সগা গা -া | গা গা -া | মা মা -া | গমপা -দাঃ -পঃ I
যা রে • ভা লো • বে সে • ছি•• • •

I মপা পা -া | মা জ্ঞা -রা | সমা মজ্ঞা -রা | সা -া -া II
ম ন • দি তে • এ• সে • ছি • •

II { সা সা -া | রা -মা মা | -া পা -দণদা | দপা -া -া I
ফু ল • দ • লে • ঢা ••• কি • •

I পা পা -দপা | পমা -া পা | -দপা মা -পা | মা -জ্ঞমা -জ্ঞা I
ম ন •• যা • ব •• রা • খি •• •

I -রা -সা -ন্‌া | সা -রা -জ্ঞা | রমা -জ্ঞা -রা | সা -া -া } I
• • • চ • • র• • • ণে • •

I { গা গা -া | গা গা -া | গা গা -া | গা গা -া I
পা ছে • ক ঠি • ন ধ • র ণী •

I গসা গা -া | গমা -া -গা | মপা -মগা -মা | -া -া -া I
পা য়ে • বা • • জে• •• • • • •

I মা পা -দপা | মা -পা মা | -জ্ঞা রা -জ্ঞা | রা রা -জ্ঞা I
রে খো • • রে • খো • চ • র ণ •

I মা পা -া | মপমা -জ্ঞা -রা | সা া -া | -া -া -া} I
হৃ দি • মা•• • • যে • • • • •

I না না -া | {না -া র্সা | -া র্সা -া | না -া ধা I
না হ য়্‌ দ • লে • যা • বে • প্রা

I -না পা -া ! পা -না না | -া না -া | (র্সা -নর্রা র্সা I -না না -া)} | র্সা -া র্সা I
• ণ • ব্য • থা • পা • বে • • না • হ য়্‌ বে • আ

I -পা পা -া | {পা -া পা | -া পা -া | পধণা -র্সা -া I
• মি • তো • ভে • সে • ছি•• • •

I র্সা ণা -ধা | পধা -া পা | -া মা -পমা | (গা -া -পা I পা পা -া)} | গাঃ -রঃ -গা I
অ কূ • লে• • ভে • সে • • ছি • • আ মি • ছি • •

I মা পা -া | মা জ্ঞা -রা | সমা মজ্ঞা -রা | সা -া -া II II
ম ন • দি তে • এ• সে • ছি • •

ওকে বলো, সখী, বলো, কেন মিছে কর ছল

গা মা II পা না -া | র্সা র্সা -না | ধনা -া পা | -া না না I
ও কে ব লো • স খী • ব • লো • কে ন

I র্সা নর্সা -র্গা | র্গর্রা র্সা -না | ধনা -া পা | -া -পধা -ণর্সা I
মি ছে• • ক রে • ছ • ল • •• ••

I র্সা র্সা -ণা | ধণা ণা -ধা | পা -ধা পা | -মপা মা গা I
মি ছে • হা সি • কে • ন •• স খী

I গা গমা -পা | মা মা -গা | রগা -া সা | -া গা মা II
মি ছে• • আঁ খি • জ • ল • "ও কে"

-া -া II { মা পা -র্সা | না -া না | র্সা -নর্সা র্রা | র্সনা র্সা -া I
• • জা নি • নে • প্রে মে •• র ধা• রা •

I না না -া | না -ধা -না | র্সা -া -া | ধনা নধা -পা } I
ভ য়ে • তা • ই হ ই • সা রা• •

I পা পা -া | পা পা -া | পা -া -া | পা পা -ধা I
কে জা • নে কো • থা • য়্ সু ধা •

I ণা ণা -া | ধা ধর্সা -ণধা | পধা -া পা | -া মগা মা II
কো থা • হ লা• •• হ • ল • "ও কে"

-া -া II { সা সা -পা | পা -া পা | পা পা -া | -া পা ধা I
• • কাঁ দি • তে • জা নে না • • এ রা

I ণা র্সা -া | ণা ণা -ধা | পা পধপা -মপা | মা -গা -া I
কাঁ দা • ই তে • জা নে•• •• ক • •

I -া -া গা | গা গা মা | পা মগা -পা | মা গা -া I
ন্ • মু খে র ব চ ন• • শু নে •

I -া -া গা | মা পা মা | গা গা -রা | সা -া -া } I
• • মি ছে কি হ ই বে • ফ • ল্

I -া -া পা | { পা না না | র্সা নর্সা -র্রা | র্সনা র্সা -া I
• • প্রে ম নি য়ে শু ধু• • খে• লা •

I -া -া র্সা | র্সা র্গর্রা র্সা | না নধা -পা | ধা না -া I
• • প্রা ণ নি য়ে হে লা• • ফে লা •

I (ধনা -া পা) } | { ধনা -া পা | পা গা -মা | পা -া -র্সা | র্সা না -া } I
• • প্রে • • ফি য়ে যা ই এ • ই বে লা •

I র্সা নর্সা -র্গা | র্গর্রা র্সা -না | ধনা -া পা | -া মগা মা II II
চ লো• • স খী • চ • লো • "ও কে"

মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে

II সা গরা গা গা | গা গা গা পমগরা I রগা: রঃ গমা পমা | গা -রগরা -সা -া I
মি ছে• ঘু রি এ জ গ তে•• কি সে র• পা• কে ••• • •

I সা ন্সরা রা রা | রগা রগমা গা গা I গপা পহ্মপা -র্সা ধপা | হ্মপধপা -ধপা -হ্মগা রসন্া II
ম নে• র বা স • না•• য ত ম• নে•• ই থা • কে ••• • • • • আমি•

II { পা ধা ধর্সা নর্সর্রা | র্রর্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা না ধা ধনর্সর্রা | র্সা নধা পনধা পা } I
বু ঝি য়া• ছি •• এ • নি খি লে চা• হি লে কি ••• ছু না • মি• লে

I { গা গা গা গা | গা গা গা গমগরা I সা ন্সরা গা -া | রা -ন্সরা সা (গগা)} I -া I
চা হি লে আ প ন ম ন•• গো প•• নে • রা ••• খে এরা •

I ধাঃ পঃ ধা ধর্সা | র্সা র্সা নর্সর্রা না I ধা পা হ্মপধা পা | হ্মপহ্মা গা -রা সন্া II II
এ ত লো ক আ ছে কে•• হ কা ছে না•• ভা কে•• • •আমি

তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো

II মা গা | রগা -রসা সা | সা সা | সা -ন্সরা রা I
দে খা তে •• পা রি নে কে ••• ন

I রা -া | -া -া রা | রা -গা | রগমা -া -গা I
প্রা • • ণ্ খু লে • গো•• • •

I রা -গা | রা -পা মা | গা গা | রগা -রসা সা I
তা • রে • দে খা তে পা •• রি

I সা -া | সা -ন্সরা রা | রা -া | রা -া রা I
নে • কে ••• ন প্রা ণ্ কে • ন

I রমা রা | মা -া মা | পা -না | র্সর্রর্সা -ণা -ধা I
বু ঝা তে • পা রি • নে•• • •

I পা ধা | পধপা -মা মগা | রগা -া | রগমা -া -গমপা II
হৃ দ য়•• • বে• দ• • না•• • •••

II { না না | না -া না | না না | নর্সনা -ধা না I
কে ম নে • সে হে সে চ•• • লে

I র্সা -না | -র্সর্সনা -র্সা -া | র্সা -নর্সর্রা | র্সা -ণধপা ধা I
যা • •••• • য়্ কো ••ন্ প্রা ••• ণে

I ণা র্রা | র্সর্সা -ণা ধা | পা -া | (-া -া -না)} I -া -গা -মা I
ফি রে ও•• • না চা • • • য়্ • • য়্

I পা না | র্সা -া র্সা | না নর্রা | র্সর্সা -ণা ণধা I
এ ত সা • ধ এ ত প্রে•• • ম•

I পা ধা | পধপা -মা মগা | রগা -া | -রগমা -া -গমপা II
ক রে অ•• • প• মা০ • ••• • ••ন্

II { মা মা | মা -া মা | গা গা | রগরা -সা রা I
এ ত ব্য • থা ভ রা ভা•• • লো

I মা -গমপা | মপা -া -া | পা -না | র্সা -নর্সর্জ্রা জ্র্রা I
বা ••• সা • • কে • হ •••• দে•

I র্সা -র্রা | র্সর্সা -ণা -ধা | পা -ধা | পা -া মা I
খে • না০০ • • প্রা • ণে • গো

I মা -া | গমগা -রা গা | মা -গমপা | মপা -া -া} I
প • নে•• • র হি ••• ল • •

I পনা না | না -া না | না না | নর্সনা -ধা না I
এ প্রে ম • কু সু ম ম•• • দি

I র্সা -না | -র্সর্সনা র্সা -া | না র্সা | র্রা -া র্রর্সা I
হ্ • •••• ত্ • প্রা ণ হ • তে•

I র্রা র্মা | জ্র্মা -জ্র্রা -র্রা | র্সা -র্রা | র্সা -া -না I
ছি ড়ে ল • • ই তা ম্ তা • য়্

I পা -না | র্সা -া নর্সর্রা | র্সা ণধা | পা -ধপা ধা I
চ • র • ণে•• ক রি• তা •• ম

I না -া | -র্সা -া -া | -া -া | গা -া -মা I
দা • • • • • ন্ তা • য়্

I পা ধা | ণা -ধণর্সা ণা | ধা -পা | পধপা -মা গা I
চ র ণে ••• ক রি • তা•• • ম

I রগমা -া | -া -া -া | -া মা | মা -া মা I
দা•• • • • ন্ • বু ঝি • সে

I গা গা | রগরা -সা সা | ন্সরা -া | -া -া রা I
তু লে নি•• • ত না•• • • • ও

I রা -গা | মা -া পা | পা -ধা | পমা -গা মা I
কা • ত • অ না • দ• • রে

I পা না | র্সা -া নর্সর্রা | র্সর্সা -ণা | ণা -া ণধা I
ত বু তা • র•• স•• ঙ্ শ • য়•

I পা ধা | পধপা -মা মগা | রগা -া | -রগমা -া -গমপা II II
হ ত অ•• • য• সা• • ••• • ••ন্

সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি

II { ঋা মা মা | মা মা | মা মপমা I জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞমা | -জ্ঞঋা -সা I
আ প ন ম ন নি য়ে•• কাঁ দি য়ে ম রি• •• •

I সা সঋজ্ঞা ঋা | সা ণ্দ্া | ণ্া সঋসা I ণ্া -জ্ঞা রা | জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞা | ঋা সণ্সা } I
প রে•• র ম ন• নি য়ে•• কী • হ বে••• • স খা••

I সা সদা দা | পা পা | পমা পা I দা ণা ণর্সা | ণদণা -দা | পা -মপমা I
আ প ন ম ন য• দি বু ঝি তে• না•• • রি •••

I জ্ঞা মা মা | মা মা | মপা মপা I জ্ঞমজ্ঞা -দপা মা | জ্ঞঋা -জ্ঞা | ঋা সণ্সা II
প রে র ম ন বু ঝে• কে•• •• ক বে • • স খা••

II সা সা সা | { সা সা | সা সঋা I জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা | মা -া | -া -পমা I
অ বো ধ ম ন ল য়ে• ফি রি ভ•• বে • • ••

I জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা | রা মজ্ঞঋসা I সঋজ্ঞা জ্ঞা ঋা | (সা -া | -সঋা -জ্ঞমা I
বা স না কাঁ দে প্রা ণে•• হা•• হা র বে • •• ••

I জ্ঞা জ্ঞঋা সা)} | সা -া | -া -া I সদা দা দা | দা ণা | র্সা -া I
অ বো• ধ বে • • • এ• ম ন দি তে চা ও

I র্সণা ঋর্া -র্সা | ণর্সণা দা | -পা -া I পা পা পদপমা | পা পণা | দণদা -পা I
দি য়ে • ফে•• লো • • কে ন গো••• নি তে চা•• ও

I মপমা জ্ঞা -রা | জ্ঞমজ্ঞরা জ্ঞা | ঋা সণ্সা II
ম•• ন • ত••• বে স খা••

II { সা সা সা | সা সা : সা সঋা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | মা মা | -া -পমা I
স্ব প ন স ম স ব॰ জা নি য়ো ম নে ॰ ॰॰

I জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা | জ্ঞমা জ্ঞরা | জ্ঞাঃ -ঋঃ I সা সজ্ঞা জ্ঞা | ঋা সা | -া -া } I
তো মা॰ র কে॰ হ॰ না ই এ ত্রি ভু ব নে ॰ ॰

I { সা সদা দা | পা পা | পা পমপা I দা ণা ণপা | দণদা -পা | মা -পমা I
যে জ ন ফি রি তে ছে॰॰ আ প ন॰ আ॰॰ ॰ শে ॰॰

I জ্ঞা মা মা | মা মা | মপা মপমা I জ্ঞা জ্ঞপা মা | জ্ঞঋজ্ঞা -ঋা | সা -া } I
তু মি ফি রি ছ কে ন॰॰ তা হা র পা॰॰ ॰ শে ॰

I { সদা দা দা | দা ণা | ণা র্সর্ঋা I ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্ঋা | র্সা -া | -া -র্ঋর্সা I
ন য় ন মে লি শু ধু॰ দে॰ ॰॰॰ খে যা ॰ ॰ ॰ও

I ণা র্সা র্সা | র্সণা র্জ্ঞা | র্ঋা র্ঋর্সা I ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্সা | ণা -দণদা | -পা -া } I
হৃ দ য় দি য়ে শু ধু॰ শা॰ ॰॰ন্ তি পা ॰॰॰ ও ॰

I পদা দা দা | পদণা দা | পা পদপা I মদা দা দা | দর্সা -া | -া -া I
তো মা রে মু॰॰ খ তু লে॰॰ চা হে না যে ॰ ॰ ॰

I পদা -ণা দা | পা মা | মা পমা I রজ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞরা | জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞা | ঋা সণ্‌সা II II
থা॰ক্ সে আ প না র॰ গ॰ ॰॰॰ র॰ বে॰॰॰ ॰ স খা॰॰

আমি, জেনে শুনে বিষ করেছি পান

II { রা ^রপা মা ; মা -গা | ^রগা -রসা I রা গা গা | (মা -া | মা গমগা) } I মা -া | -া -গা I
জে নে শু নে • বি •ষ্ ক রে ছি পা ন্ আ মি•• পা • • ন্

I রা মা মা | পা পা | না র্সা I না ^নর্রা র্সা | র্সর্সা -ণর্সণা | ধা পা II
প্রা ণে র আ শা ছে ড়ে সঁ পে ছি প্রা•• ••ণ্ আ মি

-া II ^পনা না -া | না না | নধা না I র্সা র্রা -র্সা | না ^ধনা | র্সা -া I
ন্ য ত ই দে খি তা• রে ত ত ই দ • হি •

I না ^নর্রা ^রর্সা | ণা ণধা ; পা ধা I ণা র্সা র্সর্রা ; র্সর্সা -ণধা | পা মগা I
আ . প ন ম নো• জ্বা লা নী র বে• স•• •• হি তবু

I মা ধা ধা | ^ধণা ণধা | পা ধা I ^ধণা ণা ণধা ; ^পধা -া | পা -া I
পা রি নে দূ রে• যে তে ম রি তে• আ • সি •

I পা -না না | র্সা র্সা | গা মা I পা ধা ণা | ধণর্সণা -ধণা | ধা পা II
ল ই গো বু ক পে তে অ ন ল বা••• •ণ্ আ মি

-া II রা মাঃ -গঃ | রা রা | রা রা I রা পা মা | মা গা ; ^রগা -রসা I
ন্ য ত ই হা সি দি য়ে দ হ ন ক • রে ••

I রা মা -া | পা পা | ধা ণধা I পা ধা পা | মপমা -গা | রা -া I
ত ত ই বা ড়ে তৃ ষা• প্রে মে র ত•• • রে •

I ^পনা না না | না না | না নধনা I র্সা ^সর্রা -র্সা ; না ^ধনা | র্সা -া I
প্রে ম অ মৃ ত ধা রা•• য ত ই যা • চি •

I না ^নর্রা -র্সা ; ণা ধণা | ধা পধপা I মা পধণা ধা | পা -মা | গা রা I II
ত ত ই ক রে• প্রা ণে• অ শ•• নি দা ন্ আ মি

ভালোবেসে যদি সুখ নাহি

সা সা II { সা -রা রা রা | জ্ঞমা -জ্ঞা রা সা I রা -ধা পা -া | -া -া (পা ধা I
ভা লো বে সে য দি • সু খ না • হি • • • ত বে

I না -া র্সা -া | -া -া গা মা I পা -র্সা ণা ণধা | পা -া মা গা I
কে • ন • • • ত বে কে • ন মি• ছে • ভা লো

[ণা -ধণা ধা]
I রগা -মপা মা -া | -া -া জ্ঞা জ্ঞরা) } I মপা পা I { পা -া পা পা | মপা -া পা ধা I
বা• • • সা • • • ভা লো• ম ন দি • য়ে ম ন • পে তে

I ণা -ধা ণর্সা (-ণা | -া -া ধণা ণা) } I -ণধা | -পা -া পা ধা I ধনা -া র্সা -া | -া -া গা মা I
চা • হি• • • • ম ন •• • • ও গো কে • ন • • • ও গো

I পা -র্সা ণা ণধা | পা -া মা গা I রগা -মপা মা -া | -া -া জ্ঞা রা II
কে • ন মি• ছে • এ দু রা• • • শা • • • "ভা লো"

পা পা II পা -া পা পা | পা -া পা ধা I না -া র্সা না | র্সা -া র্সা না I
হৃ দ য়ে • জ্বা লা য়ে • বা স না • র শি খা • ন য়

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞা র্রা র্সা I নর্সা -র্রা র্সা ধা | ণর্সা -ণা { ধণা ণা I
নে • • সা জা য়ে• • মা য়া ম• • রী চি কা• • শু• ধু

I ণা -ধণা ধা পা | পা -া পা ধা I ণা -ধা র্সণা -া | -া -ধা } পা ধা I
ঘু •• রে ম রি • ম রু ভু • মে • • • ও গো

I না -া র্সা -া | -া -া গা মা I পধা -পর্সা ণা ণধা | পা -া মা গা I
কে • ন • • • ও গো কে• • • ন মি• ছে • এ পি

I রগা -মপা মা -া | -া -া জ্ঞা জ্ঞরা II
পা• • • সা • • • "ভা লো।"

{ সা সা II ^নসা -রা রা রা | রা -া রা গা I ^গমা -া পা মা | পা -া পা ধা I
আ প নি • যে আ ছে • আ প না • র কা ছে • নি খি

I ণা -ধর্সা ণা ধা | ^ধণা -ধা পধা পা I ^গমগা -রগা মা গমপা | মা -া } পা পা I
ল •• জ গ তে • কি• অ ভা• •• ব আ•• ছে • আ ছে

I পা -া পা পা | পা -া পা ধা I না -া র্সা না | র্সা -া গা মা I
ম ন্ দ স মী • র ণ পু ষ্ প বি ভূ • ষ ণ

I পধা -ণর্সা ণা ণধা | পা -ধপা মা গমা I রগা -মপা মা -া | -া -া -া -া I
কো• •• কি ল• কু •• জি ত• কু• •ন্ জ • • • • •

[ণা -ধণা ধা]
I { পা -া পা পা | পা -া পা ধা I না -া র্সা নর্সর্রা | র্সনা -ধনা র্সা -া I
বি শ্ শ চ রা • চ র লু প্ ত হ•• য়ে• •• যা য়্

I পা -র্সা না র্সা | -র্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্রা I র্সা -র্রা র্সা ^র্সণা | -া ধা ধণা -র্সা } I
এ • কি ঘো •• র প্রে ম• অ ন্ ধ রা • হু প্রা• য়্

I ণা -ধণা ধা পা | পা -া পা ধা I ণা -ধা ণা -া | -া -ধা পা ধা I
জী •• ব ন যৌ উ ব ন গ্রা • সে • • • ত বে

I না -া র্সা -া | -া -া গা মা I পা -র্সা ণা ণধা | পা -ধপা মা গা I
কে • ন • • › ত বে কে • ন মি• ছে •• এ কু

I রগা -মপা মা -া | -া -া জ্ঞা জ্ঞরা II II
য়া• •• শা • • • "ভা লো•"

দেখো চেয়ে, দেখো ওই কে আসিছে

[গা মা পা পা -ধপা মপা মা গা -া]
II পা ধা | ধর্সা ণাঃ -ধঃ | পধা পা | মা -গা -মগা I
দে খো চে য়ে • দে• খো ও • •ই

I রা -গা | রগা -মপা মগা | রগাঃ -রঃ | -সা -া -া I
কে ◦ আ• •• সি◦ ছে • • • •

I সা সা | সমা -গা মা | পা পা | পনাঃ -ধঃ -না I
চাঁ দে র • আ লো তে কা • র্

I না র্সা | নর্সা -র্রা র্সনা | ধনা -া | -াঃ -ধঃ -পা II
হা সি হা• • সি• ছে • • • •

[না না নধা -পা]
II { পা পা | পা -া পা | ধা -না | ধা -া -না I
হৃ দ য় • দু য়া ◦ র • •

I র্সা -নর্সর্গা | র্রা -া র্সা | নর্সনা -ধনা | -র্সা -া -া } I
খু ••◦ লি • য়ে দা•• •• • • ও

I পা র্সা | র্সা -না না | না -া | নর্সনা -ধা -না I
প্রা ণে র • মা ঝা ◦ রে•• • •

I র্সা -নর্সর্রা | র্সা -া র্সনা | ধনা -র্সনা | ধনাঃ -ধঃ -পা I
তু ••• লি • স্নে• হ• •• • • ও

I পা না | না -র্সা র্সা | র্সা র্সণা | ণাঃ -ধঃ -পা I
ফু ল গ ন্ ধ মা খে• তা • র্

I পা ধা | পা -ধপা মা | গমা -পা | মগা -া -া II [ ] II
সু বা স •• ভা সি• • ছে • •

সুখে আছি, সুখে আছি[১]

[ধা -মা ধপা]
পা পধপা II মা -ধা পা | -া পা পধপা I মা -পা মপমা | -গা গা গমা I
সু খে•• আ • ছি • সু খে•• আ • ছি•• • স খা•

I মা -পা পা | পধা -নর্সা না I ধপা -া -া | -া পা ধা I
আ • প ন• •• ম নে • • • কি ছু

I ধা র্সা র্সা | -া পা ধা I ধা র্সা র্সা | -া র্সা র্সর্র্সা I
চে য়ো না • দূ রে যে য়ো না • শু ধু••

I না র্সা না | না না নর্সনা I ধা নর্সা না | ধা পা পমা I
চে য়ে দে খো শু ধু•• ফি রে• থা কো কা ছা•

I পা -ধা পধা | -না না নর্সনা I [ ] I
কা • ছি• • "সু খে••"

[নর্সর্রা র্সা]
-া না না II { ধা নর্সা না | -ধপা পা ধা I ধা না না | না -া না I
• স খা ন য়• নে •• শু ধু জা না বে প্রে • ম

I নর্সা র্সা র্সনা | -ধনা র্সা র্রা I র্সর্রা -র্সা -া | -র্না -া -া } I
নী র বে• •• দি বে প্রা• • • • • ণ্

I নর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্রর্গা র্রা | র্সর্রা -র্সা না I
র চি য়া ল লি ত ম ধু• র বা• • ণী

I নর্সা র্সা না | -ধপা পা ধা I পধনা -া -া | -া -া -া I
আ ড়া লে •• গা বে গা•• • • • • ন্

১ এই গানটি প্রথমতঃ প্রমদাই সবটা গাহিবে।

I মা পা পা | মা পধা পধা I মা পা পধা | মপা গা গমা I
গো প নে তু লি৹ য়া৹ কু সু ম• গাঁ• থি য়া•

I মা পা পা | পা পদা পক্ষা I পা -ধা পধনা | -া পা ধা I
রে খে ছা বে মা৹ লা• গা • ছি•• • ম ন

I ধা র্সা র্সা | -া র্সা র্সর্র্সা I না র্সা না | না না নর্সনা I
চে য়ো না ৹ শু ধু•• চে য়ে দে খো শু ধু••

I ধা নর্সা না | ধা পা পক্ষা I পা -ধা পধা | -না না নর্সনা I [ ] I
ঘি রে৹ থা কো কা ছা• কা ৹ ছি৹ ৹ "সু খে৹৹"

বিলম্বিত লয়

-া -া -া II মা পা পা | মা পমদা পদপা I মা পা পদপা | মপা গা গমা I
• • • ম ধু র জী ৹•৹ ন৹৹ ম ধু র•• র৹ জ নী৹

I মা পা পা | পা পদা পক্ষাপা I পদা -া -পদণা | পপা -া পধা I
ম ধু র ম ল৹ য়•• বা • •৹৹ ৹ য়্ এই

I ধর্সা র্সা র্সা | -া র্সা র্সর্সা I না র্সা র্সনা | ধা ধনর্সা নধপা I
মা৹ ধু রী • ধা রা•• ব হি ছে৹ আ প৹৹ নি৹৹

I পধর্সা না ধনর্সা | না ধনা ধনধা I পা -া -া | -া দ্রুত লয় { না নর্সা I
কে•• হ কি৹৹ ছু না হি•• চা • • য়্ আ মি•

[নসর্রা র্সা]
I ধা নপা না | -ধপা পা ধা I ধা নর্সা না | না -া না I
আ প• না ৹ব্ মা ঝে আ প৹ নি হা • রা

I নর্সা র্সা র্সনা | র্সা র্রা র্গর্রা I সর্র্সা -া না | -া } { পা ধা I
আ প ন৹ গৌ র ভে•• সা•• • রা ৹ যে ন

I ধা র্সা র্সা | -া র্সা র্সর্রর্সা I না র্সা না | -া না নর্সনা I
আ প না র্ ম ন•• আ প না র্ প্রা ণ••

I ধা নর্সা না | ধা পা পক্ষা I প্যা -ধা ধনা | -া } না নর্সনা I [ ] I
আ প॰ না রে সঁ পি• য়া • ছি • "সু খে••"

গানটি একা প্রমদা গাহিবার পর, সকলে পালা করিয়া গাহিবে। তাহার নির্দেশ দেওয়া গেল।

১—প্রমদা ২—সখীগণ ৩—প্রমদা ও সখীগণ

-া পা পধপা II মা -ধা পা | -া পা পধপা I মা -পা মপমা | -গা গা গমা I
১: • সু খে•• আ • ছি • সু খে•• আ • ছি•• • স খা•

I মা পা পা | পধা -নর্সা না I ধপা -া -া | -া পা ধা I
আ • প ন• •• ম নে • • • ২: সু খে

I না -া র্সা | -া নর্সর্রা র্সা I পাঃ -ধঃ পধা | -া গা মা I
আ • ছি • সু•• খে আ • ছি • স খা

I পা -র্সা ণা | পধা -া মা I পা -া -া | -া র্সা ণা I
আ • প ন • ম নে • • • কি ছু

I ধা পা মা | -া পা মা I -গা রা সা | -া সা ন্া I
চে য়ো না • ১: দূ রে যে য়ো না • ২: শু ধু

I সা মা গা | মা সা ন্া I সা পা মা | পা মা গা I
চে য়ে দে খো ১: শু ধু চে য়ে দে খো ২: শু ধু

I মা ধা পা | ধা পা মা I পা ধা ণা | র্সা পধা ণা I
থি রে থা কো ১: শু ধু থি রে থা কো ৩: শু ধু

I র্সা র্মা র্গা | র্রা র্সা র্রা I র্সনা -া র্সা | -া পা ধা I
ঘি রে থা কো কা ছা কা • ছি • সু খে

I না -া র্সা | -া ণর্সর্রা র্সা I ণাঃ -ধঃ পধা | -া গা মা I
আ • ছি • সু•• খে আ • ছি • স খা

I পা -র্সা ণা | পধা -া মা I ধপা -া -া | -া না না I
আ • প ন • ম নে • • • ১: স খা

I ধা নর্সা না | -ধপা পা ধা I ধা না না | না -া না I
ন য়• নে •• শু ধু জা না বে প্রে • ম

I নর্সা র্সা র্সনা | -ধনা র্সা র্রা I র্সর্রা -র্সা -া | না গা -মা I
নী র বে• •• দি বে প্রা• • ণ্ ২: আ মা য়্

I পা র্সা না | -া নর্রা র্রা I র্সা ণর্সা ণা | পধা -া ধা I
ন য় নে • শু ধু জা না• বে প্রে • ম

I পা মা গা | -সা রা গা I মা -া -া | -া -া -া I
নী র বে • দি বে প্রা • • • • ণ্

I নর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্রর্গা র্রা | র্সর্রা -র্সা না I
১: র চি য়া ল লি ত ম ধু• র বা• • ণী

I নর্সা র্সা না | -ধপা পা ধা I পধনা -া -া | -া -া -া I
আ ড়া লে •• গা বে গা•• • • • • ন্

I মা মা মা | পা পা পা I ধা পধণা ণা | ণা -ধা ধা I
২: র চি য়া ল লি ত ম ধু•• র বা • ণী

I ধণা ণা ধণধা | -পা ধা না I র্সা -া -া | -া -া -া I
আ৹ ড়া লে৹৹ ৹ পা বে গা ৹ ৹ ৹ ৹ ন্

বিলম্বিত লয়

I মা পা পা | মা পধা পধা I মা পা পধা | মপা গা গমা I
১: গো প নে তু লি ৹ য়া ৹ কু সু ম ৹ গাঁ ৹ থি য়া৹

I মা পা পা | পা পদা পন্ধা I পা -ধা পধনা | দ্রুত লয় -া গা গা I
রে খে ছা বে মা৹ লা ৹ গা ৹ ছি৹৹ ২: ৹ গো প

I মগা -া গা | গা -া গা I মা মা মা | -সা সা সা I
নে ৹ তু লি ৹ য়া কু সু ম ৹ গো প

I রা -া রা | গা -া গা I মা মা মা | পা ধা ণা I
নে ৹ তু লি ৹ য়া কু সু ম গাঁ থি য়া

I র্সা র্মা র্গা | র্রা র্সা র্রর্সা I না -া র্সা | -া র্সা ণা I
রে খে ছা বে মা লা৹ গা ৹ ছি ৹ ম ন

I ধা পা মা | -া পা মা I গা রা সা | -া সা ন্া I
চে য়ো না ৹ দূ রে যে য়ো না ৹ ১: ও ধু

I সা মা গা | মা সা ন্া I সা পা মা | পা মা গা I
চে য়ে দে খো ২: ও ধু চে য়ে দে খো ১: ও ধু

I মা ধা পা | ধা ণা মা I পা ধা ণা | র্সা ণধা ণা I
ফি রে থা কো ২: ও ধু ফি রে থা কো ৩: ও ধু

I র্সা র্মা র্গা | র্রা র্সা র্রা I ণনা -া র্সা | -া পা ধা I
ফি রে থা কো কা ছা কা ৹ ছি ৹ সু খে

I না -া র্সা | -া নর্সর্রা র্সা I ণাঃ -ধঃ পধা | -া গা মা I
আ • ছি • সু•• খে আ • ছি • স খা

I পা -র্সা ণা | পধা -া মা I ধপা -া -া | -া -া -া I
আ • প ন • ম নে • • • • •

বিলম্বিত লয়

I মা পা পা | মা পমদা পদপা I মা পা পদপা | মপা গা গমা I
ম ধু র জী ব•• ন•• ম ধু র•• র• জ নী•

I মা পা পা | পা পদা পক্ষপা I পদা -া -পদণা | দপা -া পধা I
ম ধু র ম ঙ্গ• র•• বা • ••• • য়্ এই

I ধর্সা র্সা র্সা | -া র্সা সর্র্সা I না র্সা র্সনা | ধা ধনর্সা নধপা I
মা• ধু রী • ধা রা•• ব হি ছে• আ প•• নি••

I পধর্সা না ধনর্সা | না ধনা ধনধা I পা -া -া | -া দ্রুত লয় { না নর্সা I
কে•• হ কি•• ছু না হি•• চা • য়্ • আ মি•

I ধা নর্সা না | -ধপা পা ধা I ধা নর্সা না | না -া না I
আ প• না •র্ মা ঝে আ প• নি হা • রা

I নর্সা র্সা র্সনা | সা র্রা র্রর্গর্রা I র্সর্রর্সা -া না | -া } { পা ধা I
আ প ন• শৌ র ভে•• সা•• • রা • যে ন

I ধা র্সা র্সা | -া র্সা সর্র্সা I না র্সা না | -া না নর্সনা I
আ প না র্ ম ন•• আ প না র্ প্রা ণ••

I ধা নর্সা না | ধা পা পক্ষা I পা -ধা ধনা | -া } না নর্সনা II [ ] II
আ প• না রে সঁ পি• য়া • ছি • "সু খে•"

ভালোবেসে দুখ সেও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে

{ -া গা মা II পা -া পা | -া পা পা | পা -ধা ণা | -ধর্সা ণা ণধা I
• ভা লো বে • সে • দু খ সে • ও • • সু খ•

I পা -া পা | মা গা গা | গা -মা পা } | -া -া -া I
সু খ না হি আ প না • তে • • •

I পধা -ণাঃ -ধঃ | পধা -া -পা | পধপা -মা -া | -া মা মা I
না • • • না • • না•• • • • স খা

[-মা]
I { মা পা মজ্ঞমা | -জ্ঞা রা সরা | সন্ -া সা | (-মা মা মা)} I { -া না না I
ভু লি নে•• • ছ ল• না • তে • মো রা • ম ন

I না -া -া | নর্সা -া -না | নর্সা -র্র্সা -না | -া না না I
দা • ও দা • ও দা• • • ও • স খী

I র্সা -নর্সর্রা -র্সা | র্সা র্সা র্সনা | ধনা -া পা } | -া -া -া I
দা • • • ও প রে র • হা • তে • • •

I পধা -ণাঃ -ধঃ | পধা -া -পা | পধপা -মা -া | -া মা মা I
না• • • না • • না • • • • • স খা

I { মা পা মজ্ঞমা | -জ্ঞা রা সরা | সন্ -া সা | (-মা মা মা) } I -া গা মা II
ভু লি নে •• • ছ ল • না • তে • মো রা • "ভা লো"

[সা সনা দা পা মজ্ঞা]
II { পা পমা মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা না না | র্সা র্সা -া I
সু খে • র • শি শি র্ নি মে ষে ত কা য়্

I র্সা না র্সা | র্সজ্ঞা র্রা র্সা | র্সনা -া র্সা | (-া নর্সা -র্ঋা) } I { -া না না I
সু খ চে য়ে দু খ ভা • লো • লো• • • আ নো

I না র্সা র্সা | না র্সর্ঋা ঋর্সা | নর্সা র্সনা না | নদা দা দণদা I

ন ন্দ ন বি ম• ল• প্রে ম• ছ ন্দ• ছ ন্দ••

I পা দা দপা | পমা মজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -মা পা } | -া -া -া I

ম লি ন• ন• য়• ন পা • ত্তে • • •

I পধা -পাঃ -ধঃ | পধা -া -পা | পধপা -মা -া | -া মা মা I

মা• • • মা • • মা•• • • • স খা

I { মা পা মজ্ঞমা | -জ্ঞা রা সরা | সন্‌া -া সা | (-মা মা মা) } I -া -া -া I

তু লি নে•• • ছ ন্দ• না • তে • মো রা • • •

I পা পমা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা মা | পা না না | র্সা র্সা র্সর্রর্সা I

র বি• র কি র ণে ফু টি য়া ন লি নী••

I না র্সা না | র্সা র্সর্জ্ঞা জ্ঞর্রা | র্সর্রাঃ -র্সঃ -না | -া না না I

আ প নি টু টি য়া• যা • য়্ • সু খ

[-না]

I ধনা -া -া | নর্সা -া -না | নর্সা -র্রর্সা -না | { -া না না I

পা • য়্ তা • য়্ সে• •• • • চি র

I না র্সা র্সা | না র্সর্ঋা ঋর্সা | নর্সা র্সা র্সনা | নদা দা দণদা I

ক লি কা জ ম• ম• কে• ক রে• ব• হ ন••

I পা দা দপা | পা -মজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -মা পা } | -া -া -া I

চি র শি• শি •• র রা • তে • • •

I পধা -পাঃ -ধঃ | পধা -া -পা | পধপা -মা -া | -া মা মা I

মা• • • মা • • মা•• • • • স খা

I { মা পা মজ্ঞমা | -জ্ঞা রা সরা | সন্‌া -া সা | (-মা মা মা) } I -া গা মা II II

তু লি নে•• • ছ ন্দ• না • তে • মো রা • "ভা লো"

ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে

পা -র্সা II { নধনা ধপা গা মা | নধা -া (ধা -না I ধা না র্সা র্সা | -নর্সর্রা র্সা নধপা -র্সা) } I -া -া I
ও ই কে•• গো হে সে চা য়্ চা য়্ প্রা ণে র পা • • • নে ও•• ই • •

I গা গা গা গা | গমা রা গপা মপধপা I গা গমা রা রা | সা ন্‌সরা সা সা I
গো প ন হৃ দ• য় ত• লে• • • কী জা• নি কি . সে র• • ছ লে

I র্সা নর্সর্গা র্রা র্সা | -নর্সর্রা র্সা নধপা -র্সা II
আ লো•• ক হা • • • নে "ও•• ই"

-া -া II { পা ধা পা পর্সা | নর্সর্রা র্সা র্সা র্সনা I ধা না র্সা নর্সর্রা | র্সা নর্সা ধনা ধপা } I
• • এ প্রা ণ নূ ত• • ন ক রে• কে যে ন দে• • খা লে• মো• রে

I পর্গা র্গা র্গা র্গর্মা | র্রা র্রর্সা র্সা র্সা I সমা মা মা মা | -গমপা পা পধা -পর্সা II
বা• জি ল ম• র ম• বী ণা নূ• ত ন তা • • • নে "ও• • ই"

-া -া II সা সা সমা মা | গমপা পা পা পা I পমপা পা মপনা ধপা | পমা মা মা মা I
• • এ পু ল ক কো•• থা ছি ল প্রা• ণ ভ• • রি• বি ক শি ল

I সমা মগা মগধা পা | মা গমা রা সা I সা সা সমা মা | পা পধনা নধনা ধপা I
তৃ ষা• ভ•• রা তৃ ষা• হ রা এ অ মৃ ত কো থা•• ছি•• ল

I সা সা ধা পা | ধা ধা ধা ধা I ধণা পা ধর্রা র্সনর্সা | ধণা পধা পা পা I
এ পু ল ক কো থা ছি ল প্রা• ণ ভ• রি•• বি• ক• শি ল

I রা রা গধা পমপা | গা গমা রা সা I সা সা সমা মা | পা পধনা নধনা ধপা I
তৃ ষা ভ• রা• • তৃ ষা• হ রা এ অ মৃ ত কো থা•• ছি•• ল

I { পা -ধা পা -র্সা | নর্সর্রা র্সা র্সা র্সনা I নধা -না র্সা নর্সর্রা | র্সা -নর্সা ধনা ধপা I
কো ন্ চাঁ দ্ হে • • সে চা হে• কো ন্ পা খি• • গা • ন্ গা• হে

I পর্গা -া র্গা র্গর্মা | র্রা র্রা র্সা র্সা I না র্সনর্রা র্সা র্সনা | ধনধা -পা পধা -পর্সা II II
কো ন্ স মী• র ণ ব হে স তা•• বি তা• নে• • "ও• • ই"

দূরে দাঁড়ায়ে আছে, কেন আসে না কাছে

[সা]
সা সা II ঋা ঋমা মা মা | { -গমপা পা পা পা I পা দা ণদা পা | -ণা দা (পা দপা I
দূ রে দাঁ ড়া• য়ে আ • • • ছে কে ন আ সে না• কা • ছে দূ রে•

[মা পণা]
I মা পা গা মা) } | { পা দণা I দণা -া দা পা | দণদা -া পা মা I
দাঁ ড়া য়ে আ ও লো• যা • তো রা যা•• • স খী

I পা -া পদণা দপা | মগা -া } গা -া I মা মণা ণদা দা | পা পা পদা মা I
যা • শু•• ধা• গে • ও ই আ কু ল• অ ধ র আঁ• খি

I পা পদণা দপা মা | -গমপা মা গা ঋা II
কী ধ• • ন• যা • • • চে "দূ রে"

II { পর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রজ্ঞর্মা -র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋর্সা I র্সর্ঋা -া র্সা র্সা | নর্সা -র্ঋা র্সনা -দা } I
ছী • ও লো ছী• • • হ ল• কী • ও লো স• • খী• •

I পা -ণা ণা | -দা দা -া I পা -া পা | -দা মা -া I
লা • জ • বাঁ • ধ • কে • ভা •

[-দপা]
I পদপা -মা -পা | মা -গা -া I { -া -া -া | মা পা -া I
ডি• • • • ল • • • • • এ ত •

I মা -গা গা | -া মা -া I পা -দা পদা | -ণা ণা -দা I
দি • নে • শ • র • ম• • টু •

I দণা -দা -া ¦ পা -া -া } I { -া -া পদা | দা দা -া I
টি• • • ল • • • • কে ম নে •

I না -া -া ¦ র্সা -া -া I -া -া পা | -দা না -র্সা I
যা • • ব • • • • কী • শু •

I নর্সা -ঋর্া -া | ঋর্সা -না -দা } I পা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -া I
ধা • • • ব • • লা • জে • ম •

I জ্ঞা -র্জ্ঞা ঋর্া | -র্সা র্সা -া I নর্সা -ঋর্া ঋর্া | -র্সা র্সা -া I
রি • • কী • ম • নে• • ক • রে •

I নর্সা -া -না | না -দা -পা I { পদা -ণা ণা | -দা দা -া I
পা • • ছে • • যা• • তো • রা •

I পা -া পা | -দা মা -া I পা -া পদা | -ণা দা -পা I
যা • স • খী • যা • শু• • ধা •

I মগা -া -া | (মা পা -া) } I গা -া -া I
গে • • ও লো • ও ই •

I মা মণা ণদা দা | পা পা পদা মা I পা পদণা দপা মা | -গমপা মা গা ঋা II II
আ কু ল• অ ধ র আঁ• খি কা ধ•• ন• যা • • • চে "দূ রে"

প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দুজনে

II গা মা পা | পা পা দা I পা পর্সা র্সনা | দা পা পদপা I
প্রে ম পা শে ধ রা প ড়ে ছে দু জ নে৹

I মপা গা মা | পা পণা দপা I মা -পা মা | গা -া -া I
দে৹ খো দে খো স৹ খী৹ চা ৹ হি য়া ৹ ৹

I না না না | -া না না I র্সা নর্সর্রা র্সা | না র্সা -র্র্সা I
দু টি ফু ল্ খ সে ভে সে৹৹ গে ল ও ৹ই

I না না র্রা | র্সা র্সা র্সর্রা I না -র্সা না | দা -পা -দপা I
প্র ণ য়ে র স্রো ত৹ বা ৹ হি য়া ৹ ৹৹

I গপা গা মা | পা পণা দপা I মা -পা মা | গা -া -া II
দে৹ খো দে খো স৹ খী৹ চা ৹ হি য়া ৹ ৹

II { গদা দা দা | না র্সা র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা র্সা | না র্সাঃ -নঃ I
চাঁ দি নী যা মি নী ম ধু স মী র ণ্

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা না | নদা পা -া } I
আ ধো ঘু ম ঘো ৹র্ আ ধো জা গ র ণ্

I গা মা পা | পা পা দা I পা দা পদণা | দা পা -দা I
চো খো চো খি হ তে ঘ টা লে৹৹ প্র মা দ্

I দা র্রা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রা I না -র্সা না | দা -পা -দপা I
হু হু স্ব রে পি ক৹ গা ৹ হি য়া ৹ ৹৹

I মপা গা মা | পা পণা দপা I মা -পা মা | গা -া -া II II
দে৹ খো দে খো স৹ খী৹ চা ৹ হি য়া ৹ ৹

ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও

মগা রসা -া II { রমা রা মা | পা ধা ণা I ধর্সা -ণর্সণধা -ণা | ধা ধা -ণা I
ও • গো• • দে খি আঁ খি তু লে চা • •••• ও তো মা র্

I ধা পা পা | পধপা মা ধা I পা -া -া | (মগা রসা -া) } I -া না না I
চো খে কে ন•• ঘু ম ঘো • র্ ও • গো• • • আ মি

I না না না | না ধা না I নর্সা -া -া | -া র্সা -া I
কী যে ন ক য়ে ছি প্যা • ন্ • কো ন্

I নর্সা র্সা র্সা | -া না র্রা I র্সর্র্সা -ণা -া | ধা ধা -ণা I
ম দি রা • র স ভো•• • র্ আ মা র্

I ধা পা পা | -ধপা মা ধা I পা -া -া | -া না না I
চো খে তা •ই ঘু ম ঘো • • র্ ছি ছি

I ধনা -া না | নর্সনা ধা না I র্সা -া র্সা | না নধা -পা I
ছী • স খী•• ক্ষ তি কী • এ ভ বে• •

I { মা পা পা | পনা না না I র্সা নর্সর্রা র্সা | না র্সা -া I
কে হ জ্ঞা নী অ তি কে হ•• ভো লা ম ন্

I না র্সা র্রা | র্রা র্রা -র্সা I র্রা র্সর্রা র্সা | ণধা পা -া } I
কে হ স চে ত ন্ কে হ• অ চে• ত ন্

I পনা না না | না না না I র্সা নর্সর্রা -র্সা | না র্সা -া I
কা হা রো ন য় নে হা সি•• র্ কি র ণ্

I পর্সা র্সা র্সা | র্সা না র্রা I র্সর্র্সা -ণা -া | ধা ধা -ণা I
কা হা রো ন য় নে লো•• • র্ আ মা র্

I ধা পা পা | পধা মা ধা I পা -া -া | {মগা রসা -া I
চো খে ত ধু• ঘু ম ঘো • র্ স• খা •

I রমা রা মা | পা ধা ণা I ধর্সা -ণর্সণধা -ণা | ধা ধা -ণা I
কে ন গো অ চ ল প্রা• •••• য়্ হে থা •

I ধা পা পা | -ধপা মা ধা I পা -া -া} | -া পনা না I
দাঁ ড়া য়ে •• ত রু ছা • য়্ • স খী

I না না না | না ধা না I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা I
অ ব শ হৃ দ য় ভা • রে চ র ণ

I পর্সা র্সা র্সা | -া না র্রা I র্সর্র্সা -ণা -া | -ধা ধা -ণা I
চ লি তে • না হি চা•• • • য়্ তা ই

I ধা পা পা | -া মা ধা I পা -া -া | -া না না I
দাঁ ড়া য়ে • ত রু ছা • য়্ • ছি ছি

I না -া না | না ধা না I র্সা -া র্সা | নধা পা -ধপা I
ছী • স খী ক তি কী • এ ভ• বে ••

I {মা পা পা | না না না I র্সা নর্সর্রা র্সা | না র্সা -া I
কে হ প ড়ে থা কে কে হ•• চ লে যা য়্

I না র্সা র্রা | র্রা র্জা র্জর্রা I র্সা র্রা র্সা | পধা পা -া} I
কে হ বা আ জ সে• চ লি তে না• চা য়্

I না না না | না না না I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা I
কে হ বা আ প নি স্বা ধী ন্ কা হা রো

I পর্সা র্সা র্সা | র্সা না র্রা I র্সর্র্সা -ণা -া | ধা ধা ণা I
চ র ণে প ড়ে ছে ডো•• • র্ কা হা রো

I ধা পা পা | পধপা মা ধা I পা -া -া | মগা রসা -া II II
ন য় নে লে•• গে ছে ঘো • র্ “ও• গো• •”

ওকে বোঝা গেল না— চলে আয়, চলে আয়

না সা II { রা রা গা গপা | মপা -া -া (মগা I রা -া -া পমা | গাঃ -রঃ সা সা) } I পা I
ও কে বো ঝা গে ল• না • • চলে আ • য়্ চলে আ য়্ ও কে ও

I পনা না নধনা না | না র্সা নধনা ধপা I পা পর্সা নঃর্সনঃ ধঃণধঃ | পা -া -া মগা I
কী• ক থা•• যে ব লে স•• খী কী চো• খে•• যে•• চা • য়্ চলে

I রা -া -রগা পমা | গাঃ -রঃ সা সা II
আ • •য়্ চলে আ য়্ “ও কে”

I II পা মা গা রা | গা পা -া পধা I পধনর্সা -া না -া | -া -া -া -া I
• লা জ টু টে শে ষে • মরি লা••• • জে • • • • •

I র্সা র্গা র্রর্গা -র্সর্রা | না -া -া -ধা I পা পা ধা ধা | পধনা -র্সা নাঃ -ধঃ I
মি ছে কা• •• জে • • • ধ রা দি বে না•• • যে •

I পা পা মাপধা -া | পধা মাপজ্ঞা পা -া I পা র্সা নধনা না | না র্সা নধপা ধপা I
ব ল কে•• • পা• রে•• তা র্ আ প নি•• সে জা নে তা•• র

I পা -র্সা নর্সা ধনা | পা -া -া মগা I রা -া -া পমা | গাঃ -রঃ সা সা II II
ম • ন• কো• খা • য়্ চলে আ • য়্ চলে আ য়্ "ও কে"

দিবস রজনী, আমি যেন কার

II রা রা রা | রা রা রজ্ঞা | রজ্ঞমা মা জ্ঞা | রসা সরা -সরসা I
দি ব স র জ নী• আ•• মি যে ন• কা ••র্

I ন্া ন্া -সা | রা মপা -া | মা -জ্ঞমজ্ঞা -রা | সা -া -া I
আ শা য়্ আ শা য়্ থা ••• • কি • •

I না র্সা না | র্সা নর্সর্া র্সণা | ধণর্সা পা ধঃণধঃ | পধা মপা -মজ্ঞরজ্ঞা I
দি ব স র জ•• নী• আ•• মি যে•• ন• কা ••র্

I রসা ন্া -সা | রা মপা -া | মা -জ্ঞমজ্ঞা -রা | সা গা -মা I
আ• শা য়্ আ শা য়্ থা ••• • কি তা ই

I পা পা পা | পা পা পা | পা ধা ণা | র্সা নর্সর্া র্সণধা I
চ ম কি ত ম ন চ কি ত শ্র ব•• ণ••

I ধণর্সা ণধা পধা | মা গমপা মজ্ঞা | রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -ন্সা -রজ্ঞা I
তৃ•• বি• ত• আ কু•• ল• আঁ•• • • খি •• ••

II { পনা -া না | না নধা না | র্সা নর্সর্রা র্সা | না র্সা -া I

চ ন্ চ ল হ॰ য়ে ঘু রি॰॰ য়ে যে তা ই

I না র্সনর্রা র্সা | পধা পা -ধা | পা ধপর্রা র্সা | পধা পা -া } I

ম ন॰॰ ম নে॰ হ য়্ য দি॰॰ যে খা॰ পা ই

I না না না | না র্সা র্সা | গা মা পা | ধণা ধর্সা -র্সণধা I

কে আ সি ছে ব লে চ ম কি য়ে॰ চা॰ ॰॰॰ই

I পা ধা পা | মা পা মজ্ঞা | রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -ন্সা -রজ্ঞা II

কা ন নে ডা কি লে॰ পা॰॰ ॰ ॰ খি ॰॰ ॰॰

II মা পা পা | পা পধণা পধা | পা ধা পা | মা মা -া I

জা গ র ণে তা॰॰ য়ে॰ না দে খি তে পা ই

I মা পা মা | জ্ঞা রা সা | ন্সরা -জ্ঞা -া | সরা -া -া I

থা কি স্ব প নে র আ॰॰ ॰ ॰ শে ॰ ॰

I রজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা রজ্ঞমা জ্ঞরা | সা রা সরা | ন্া সা -া I

ঘু মে র্ আ ড়া॰॰ লে॰ য দি ধ॰ রা দে য়্

I সপা পা পধপা | মা পা মজ্ঞা | রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -া -া I

বাঁ॰ ধি ব॰॰ স্ব প ন॰ পা॰॰ ॰ ॰ শে ॰ ॰

I { পনা না না | না নধা না | র্সা নর্সর্রা র্সা | না র্সা -া I

এ ত ভা লো বা॰ সি এ ত॰॰ যা রে চা ই

I না র্সনর্রা র্সা | -পধা পা ধা | পা ধপর্রা র্সা | পধা পা -া } I

ম নে॰॰ হ য়্ না তো সে যে॰॰ কা ছে॰ না ই

I ণধা পা মা | জ্ঞা রা সা | সা সর্সা না | র্সা নর্সর্রা র্সণা I
যে ন এ বা স না ব্যা কু ল আ বে•• গে•

I ধণর্সা ণধা পধা | মা পা মা | রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -ন্সা -রজ্ঞা II II
তা•• হা• রে• জা নি বে ডা•• • • কি •• ••

সখী, সাধ করে যাহা দিবে তাই লইব

পা ধা II ধর্সা -নর্সা ধা পা | মধা পা মগা মা | মধা -া না -া | র্সর্রা -র্সনা ধা না I
স খী সা •ধ্ ক রে যা• হা দি• বে তা ই ল ই ব• •• স খী

I র্সর্র্সনা -র্সা ধা পা | মপধা পা মগা মা | মধা -া না -া | র্সা -া ধধা -না I
সা••• ধ্ ক রে যা•• হা দি• বে তা ই ল ই ব • আহা •

I না -া র্সা | -া ণা -া | ধা ণধা -পা | -ধা পা -া I
ম • রি • ম • রি সা• • • ধে •

I মা -া মা | -গা গমা -পা | মা -া -া | -া ধা ণা I
র • ভি • খা• • রি • • • তু মি

I র্সা -া র্সা | -র্মা র্রা -া | র্সা -া র্সা | -না র্সা -া I
ম • নে • ম • নে • চা • হ •

I না -া নর্সা | -র্রা র্সা -া | ণা -ধা -পা | -া পা ধা II
প্রা • ণ• • ম • ন • , • "স খী"

-া -া II { ধা -না না নর্সা | র্সা -া র্সা র্সা | না নর্সর্রা র্সা র্সণা | ধণা -া -ধা -া } I
• • দা ও য দি ফু ল্ শি রে তু লে•• রা খি• য• • • •

I ধণা -া ণা ণা | ধণধা -পধা পা -া | র্সা র্মা র্রা র্গা | নর্রা -র্সর্রর্সা ণধপা ধা I
দে য়্ য দি কাঁ•• •• টা • তা ও স হি ব• ••• আ•• হা

I না -া র্সা | -া ণা -া I ধা ণধা -পা | -ধা পা -া I
ম • রি • ম • রি সা• • • ধে •

I মা -া মা | -গা গমা -পা I মা -া -া | -া ধা ণা I
র • ভি • খা• • রি • • • তু মি

I র্সা -া র্সা | -র্মা র্রা -া I র্সা -া র্সা | -না র্সা -া I
ম • নে • ম • নে • চা • হ •

I না -া নর্সা | -র্রা র্সা -া I ণা -ধা -পা | -া পা ধা II
প্রা • ণ• • ম • ন • • • "স খী"

ধা ধনা II না র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা র্সর্রর্সা | ণা র্সা ণা ধণা | পধা -পধণা ণা -া I
য দি• এ ক বা র্ চা ও স খী•• ম ধু র ন• রা• •••নে •

I -া -া ধা -ণা | র্সা র্গা র্গা র্গা | র্গা -া র্গর্মা -র্গর্মর্পা | -র্মর্পর্মা -া র্গা র্গা I
• • ও ই আঁ খি সু ধা পা • নে• ••• ••• • চি র

I র্গা -র্মা র্গা র্গর্রা | র্সা -ণা র্সা ধা | ধা -র্সনা র্সা -া | -া -া { মা মা I
জী • ব ন• মা • তি র হি •• ব • • • য দি

I মা পা পা পা | পা -ধা ণা ণা | র্সা -া -া -া | -া -া } ধা ণা I
ক ঠি ন ক টা কৃ খ মি লে • • • • • তা ও

I র্সা র্সা র্রা র্সা | র্সা র্রা র্সনা র্সা | না নর্সর্রা র্সা ণা | ধা পা পপা -ধা I
হৃ দ য়ে বিঁ ধা য়ে চি॰ র জী ব॰॰ ন ব হি ব আহা ॰

I না -া র্সা | া ণা -া I ধা পধা -পা | -ধা পা -া I
ম ॰ রি ॰ ম ॰ রি সা॰ ॰ ॰ ধে ॰

I মা -া মা | -গা গমা -পা I মা -া -া | -া ধা ণা I
র ॰ ভি ॰ খা॰ ॰ রি ॰ ॰ ॰ তু মি

I র্সা -া র্সা | -র্সা র্রা -া I র্সা -া র্সা | -না র্সা -া I
ম ॰ নে ॰ ম ॰ নে ॰ চা ॰ হ ॰

I না -া নর্সা | -র্রা র্সা -া I ণা -ধা -পা | -া পা ধা II II
প্রা ॰ ণ॰ ॰ ম ॰ ন ॰ ॰ ॰ "স খী"

আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল

গা মা II { গমপা পা পা | -া পা পা | পা ধা ণা | ধর্সা ণর্সণাঃ -ধঃ I
আ মি হৃ॰॰ দ য়ে র্ ক থা ব লি তে ব্যা॰ কু॰॰ ল্

I পধা ধা পা | মা গা -মগা | রগা -মপা মা | -া (গা মা) } I সা সা I
শু ধা ই ল না ॰॰ কে॰ ॰॰ হ ॰ আ মি সে তো

I রা রা রা | -পা পা পধপা | মা পা মগমগা | -রগা সা সা I
এ ল না ॰ সে তো॰॰ এ ল না॰॰ ॰॰ সে তো

I ন্‌সরা রা রা | -া না না | না র্সা র্সা | -পা পা -া I
এ•• ল মা • ঘা য়ে সঁ পি লা ম্‌ এ ই

I পা ধা ধণা | ণা -া ধা | ণর্সা -ণর্সর্রা র্সণর্সণা | -ধপা মগা মা II
প্রা • ণ• ম • ম হে• ••• হ•• •• "আ• মি"

{ র্সা না II না -া না | না পা না | র্সা -না র্সর্র্সনা | -র্সা ণা ধা I
সে কি মো ব্‌ ত রে প থ্‌ চা • হে••• • সে কি

I ধা ধা ণা | ধণা -র্সর্রা র্রা | র্সর্র্সা -ণধা পা | -া } { গা -মা I
বি র হ গী• •• ত গা•• •• হে • যা য়্‌

I পা পা পা | -ধা ণা র্সা | ণা ধা ণর্সণা | -ণধা } পা ধা I
বাঁ শ রি • ধ্ব নি ত নি য়ে•• •• আ মি

I ধণা -া ধণধা | পা -ধা পা | মা -গমপা মা | -পমা গা মা II II
ভ্য • জি•• লা • ম গে ••• হ •• "আ মি"

নিমেষের তরে শরমে বাধিল

[র্সা ণা]
II { ধা ধা ধা ধা | ধা -া ধা -া I ধা র্সা ণা ণধা | পা -ধা পা -া I
নি মে ষে র ত • রে • শ র মে বা• ধি • ল •

I পা ণা ধা পা | মা -গা মা -া I মধা -া পধা -পা | ধা -া -া (-পা) } I -নর্সা I
ম র মে র ক • থা • হ • ল• • না •• • ••

I র্সা র্সা র্সা না | র্সা না র্সাঃ -নঃ I র্সা র্গর্গা র্রা র্সা | নর্সা -র্রা র্সা -ণধা I
জ ন মে র ত • রে • তা হা রি লা গি• • রে • •

I ধা ধর্সা ণা ধা | পা -ধপা মা -গা I মা -ধা পধা -ণা | ধা -া -া -া I [ ] I
র হি ল ম র • • ম • বে • দ• • না • • •

-া II { পা পা পা পা | পা -া পা -া I ধা র্সা র্সা র্সা | র্রা -া র্রা -া I
• চো খে চো খে স • দা • রা খি বা রে সা • ধ •

I র্রা র্গর্মা র্মা র্গা | র্রা -র্গা র্রা -র্গর্রা I র্সা র্রা র্সা ধা | ণর্সা -ণধা পা -ক্ষা } I
প ল• ক প ড়ি • ল • • ঘ টি ল বি ষা• • • দ •

I { পা ধণা ধা ধা | ধা -ণা ধা -ণা I র্সা র্রা র্সা ধা | ণর্সা -ণধা পা -া } I
মে লি• তে ন য় • ন • মি লা ল খ প• • • ন •

I পর্সা র্সা র্সা র্সা | র্রা -র্সর্জ্ঞা র্রা -া I ধা -র্সা ণা -ধা | পা -া -ক্ষপা -ধণা II II
এ ম নি প্রে মে • • • র • ছ • ল • না • • • • •

ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে

সরা সা -রসা II ন্‌া -া -া | সা -া -া I -া -া -রা | রমা জ্ঞা -রা I
ও গো • • স • • খী • • • • • দে খি •

I সা -রা সা | -ন্‌া ন্‌া -া I সা -রজ্ঞা -মা | মা জ্ঞা -রা I
দে • খি • ম • ন • • • কো থা •

I সরা -া -া | সা -া -া I -া -া -া | গা পা -া I
আ • • ছে • • • • • ক ত •

I গা -া গা | -া গা -া I গা -া মা | -গা মা -া I
কা • ত • র • ধ্ব • ফ • র •

I গমা -পা মা | -জ্ঞা রা -া I মজ্ঞা -া -রা | সা রা -া I
ঘু• • রে • ঘু • রে • • হে রো •

I রজ্ঞা -মা জ্ঞা | -া রা -া I সা -া -া | সরা সা -রসা II
কা• • রে • যা • চে • • "ও গো • •"

II { ন্া -সা গা | -া মা -া I গমা -পা পা | -ধা পা -মা I
কী • ম • ধু • কী• • সু • ধা •

I পা -ধা পধা | -ণা ণা -ধা I ণর্সা -ণা -া | ণাঃ -ধঃ -পা I
কী • সো• উ র • ড• • • কী • •

I পা -ধা পা | -ধা পা -দপা I মা -পা মা | -গা গা -মগা I
রূ • প • রে • • খে • ছ • লু • •

I রগা -মপা -া | মা -া -া } I -া -া -া | -া গা -া I
কা• • • • রে • • • • • • গো ন্

I গা -া মা | -া মা -া I -া -া গরা | -গা গা -া I
প্র • ভা • তে • • • ও• • কো ন্

I গা -া মা | -া মা -া I গা -া গমা | -পা মা -া I
র • বি • র • আ • লো • কে •

I জ্ঞা -া জ্ঞা | -া ঋা -া I জ্ঞমা -জ্ঞা -ঋা | সা -ন্‌া -া I
দি • বে • খু • লি • • • য়ে • •

I সা -ঋা সঋা | জ্ঞা জ্ঞঋা -া I জ্ঞমা -জ্ঞা -ঋা | সঋা সা -ঋসা II
কা • হা• ঝ্ কা • ছে• • • "ও গো ••"

II ন্‌া -সা গা | -া মা -া I গমা -া পা | -ধা পা -মা I
সে • য দি • না• • আ • সে •

I পা -ধা পধা | -ণা ণা -ধা I ণর্সা -ণা -া | ধণাঃ -ধঃ -পা I
এ • জী• • ব • নে• • • এ • •

I পা -দা পা | -দা পা -দপা I মা পা -মা | গা -ঋগা -মপা I
কা • ন • নে •• প থ • না •• ••

I মা -া -া | -া গা গা I গা -া মা | -া মা -া I
পা য়্ • যা রা এ • সে • ছে •

I -া -া গঋা | -গা গা -া I গা -া মা | -া মা -া I
• • তা• • রা • ব • স ন্ ত •

I গা -া মগা | -পা মা -া I মজ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -ঋা I
ফু • রা• • লে • নি • রা • শ •

I জ্ঞমা -জ্ঞা -ঋা | সা -ন্‌া -া I সা -ঋা সঋা -জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I
প্রা• • • ণে • • ফে • রে• • পা •

I জ্ঞমা -জ্ঞাঃ -ঋঃ | সঋা সা -ঋসা II II
ছে• • • "ও গো

এ তো খেলা নয়, খেলা নয়

সা সা II { রা -া পা -মা । পা -া (-া -া I ধা -পধা পা -মপা | মা -া গা মগা) } I পা পা ।
এ তো খে ০ লা ০ ন য়্ ০ ০ খে ০ ০ লা ০ ০ ন য়্ এ তো০ এ যে

I ধা -া না -া | র্সা -া নর্সা -র্রা I র্সা -া না -র্সনা ধা -পধা পা -া I
হৃ ০ দ ০ য় ০ দ০ ০ হ ০ ন ০ ০ জ্বা ০ ০ লা ০

I -ধা -ণা ধা পা | -মা -পা মা গমা I
০ ০ স খী ০ ০ "এ তো০"

পা পা II পা -া পা -া | ধা -নধা না -া I র্সা -া র্রা -র্গর্রা | র্সা -না র্সা -া I
এ যে প্রা ০ ণ ০ ভ ০ ০ রা ০ ব্যা ০ কু ০ ০ ল ০ তা ০

I র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্গা -া র্গা -র্মা I র্রর্গা -র্মা র্গা -র্রা | র্সনা -র্রা র্সা -া I
গো ০ প ০ ন ০ ম র্ মে০ ০ ম ০ ব্য০ ০ থা ০

I -া -া -া -া | -া -া মা মা I পমা -া মা -া | মা -গা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ যে কা ০ হা ০ র ০ চ ০

I পা -া পা -া | ধা -া ধা -না I র্সা -া র্রা -া | র্সর্রা -র্গা র্গা -র্রা I
র ০ ণো দ্ দে ০ শে ০ জী ০ ব ০ ন০ ০ ম ০

I নর্সা -র্রা র্সা -না | ধা -না ধপা -া I -ধা -ণা ধা পধা | -মা -পা মা গমা II
র০ ০ ণ ০ ঢা ০ লা ০ ০ ০ স খী০ ০ ০ "এ তো০"

-া -া II { ধা -া ধা -পা | ধা -পা পা -ধপা I মা -পা মা -া | গা -া গা -মগা I
০ ০ কে ০ যে ০ ন ০ স ০ ০ ত ০ ত ০ মো ০ রে ০ ০

I র‍া -গা র‍া -া | গা -ধা পা -ক্ষপা I গা -মা র‍া -া | সা -া সা -া I
ডা · কি · য়ে · আ · · ফু · ল · ক · রে ·

I সা -া -সমা -া | মা -গা -পা -া I পা -া ক্ষপা -ধা | পধা -পধা -পা -ধা I
যা · · ই যা · · ই ক · রে · · প্রা · · · ণ্

I ধর্সা -া নর্সা -র্া | র্সা -া র্সা -া I না -র্সনা -ধা -পধা | -পা -া -া -া } I
যে · তে · · পা · রি · নে · · · · · · · · ·

[না -া নধা -পা]
I { পা -া পা -া | পনা -ধা না -া I র্সা -া র্রা -র্গর্া | র্সা -না র্সা -া I
যে · ক · থা · ব · লি · তে · · চা · হি ·

I র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্রর্গা -া র্গা -র্মা I র্রর্গা -র্মা র্গা -র্রা | র্সনা -র্রা র্সা -া } I
তা · বু · ঝি · ব · লি · · তে · না · · হি ·

I সা -মা মা -া | মা -গা মা -া I পা -া পা -া | ধা -া ধা -না I
কো · থা · যে · না · মা · য়ে · রা · খি ·

I র্সা -া র্রা -র্গা | র্রা -র্সা র্সা -া I না -া না -র্সনা | ধা -না ধপা -া I
স · খি · এ · প্রে · মে · র · · ডা · লা · ·

I র্সা -া র্গা -র্রা | র্গা -া র্গা -র্মা I র্রর্গা -র্মা র্গা -র্রা | র্সনা -র্রা র্সা -া I
য · ত · নে · গাঁ · থি · · য়ে · শে · · যে ·

I সা -মা মা -া | গমা -পা পা -া I পা -না ধা -র্সা | নধা -না ধপা -া I
প · রা · তে · · পা · রি · নে · মা · · লা · ·

I -ধা -পা ধা পা | -মা -পা মা গমা II II
· · স খী · · "এ তো·"

সে জন কে সখী, বোঝা গেছে

রা | মা পা -ধা II ধণা -র্সা -ণা | ধা পা -া I -া -া র্সা | না নর্সা -র্রা I

সে জ ন • কে• • • স খী • • • বো ঝা গে• •

I র্সা -া { পা | র্সা র্সা -র্রা I র্সা ণা -া | ধা পা -ধপা I

ছে • আ মা দে র্ স খী • যা রে ••

I মা -পা মা | -জ্ঞা রা জ্ঞা I রজ্ঞা -মা -পা | মা জ্ঞা -রা I

ম • ন • প্রা • ণ• • • সঁ পে •

I সা -া (-া | না না -া I না -া -া | র্সা -া -া I

ছে • • ও সে • কে • • কে • •

I নর্সা -র্রা -া | র্সা না -া I না -া র্সা | -া নর্সা -র্রা I

কে• • • স খী • বো • ঝা • গে• •

I র্সা -া) } মা | -পা না -া I না র্সা -নর্সর্রা | র্সনা র্সা -া I

ছে • ও ই যে • ত রু • • • ত• লে •

I -া -া র্সা | র্সর্রা র্সা -ণা I ধা ধর্সা -ণা | ধা পা -া I

• • বি নো দ • মা লা• • গ লে •

I -া -া রা | মা মা -পা I পা -ধা -ণা | ধা ধর্সা -ণা I

• • না জা নি • কো • ন্ ছ লে• •

I ধা পা -ধা | পা মা -ধা I পা -া -া | না না -া I

ব সে • র য়ে • ছে • • স খী •

I না -া -া | না -ধা -না I র্সা -া -া | -া না না I
কী • • হ • • বে • • • ও কি

I না -া না | -া না -া I র্সা নর্সা -র্রা | র্সনা র্সা -া I
কা • ছে • আ • সি বে • • ক • ভু •

I না -া নর্সা | -র্রা র্সা -ধা । ণর্সা -ণা -া | ধা পা -ধপা I
ক • থা • • ক • বে • • • ও কি • •

I মা -া পা | -না না -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
প্রে • ম • আ • নে • • ও কি • •

I না র্সা -নর্সা | -র্রা র্সা -া I র্রা -া -া | র্রা র্রা -র্মা I
বাঁ ধ • • ন্ মা • নে • • ও কী •

I র্মা -র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা | -া র্রা -া I র্সর্জ্ঞা -া -া | র্রা র্সা -র্রর্সা I
মা • • য়া • ও • পে • • ম ন • •

I না -া -া | র্সা -নর্সা -র্রা I র্সর্রা -ণা -া | ধা পাঃ -মঃ I
ল • • রে • • • ছে • • • স খী •

I পা -র্সা না | -া নর্সা -র্রা I র্সা -া {রা | মা মা -পা I
বো • ঝা • গে • • ছে • বি ভ ল •

I পা ধা -ণা | ধা ধর্সা -ণা I ধা ণা -ধা | পা পমা -ধা I
আঁ খি • তু লে • • আঁ খি • পা নে • •

I পা -া} পা | না না -া I না র্সা -নর্রা | র্সনা র্সা -া I
চা য়্ যে ন কো ন্ প থ • • ভু • লে •

I -া -া র্সা | র্রা র্সা -ধা I ণর্সা -ণা -া | {ধা ণা -া I
• • এ ল কো • থা• • য়্ ও গো •

I -া -ধা দা | দা পদা -ণা I দা পা -া | পা পা -আ I
• • বি ভ ল• • আঁ খি • তু লে •

I পা পধা -ণা | ণা ণা -ধা I ণর্সা -ণা (-া)} | -া | -া -াঃ -ধঃ I
আঁ খি• • পা নে • চা• • য়্ • • • •

I -পা -া পা | না না -া I না র্সা -নর্রা | র্সনা র্সা -া I
য়্ • যে ন কো ন্ প থ •• ভু• লে •

I -া -া র্সা | র্সর্রা র্সা -ধা I ণর্সা -ণা -া | ধা পা -া I
• • এ ল কো • থা• • য়্ ও গো •

I -া -ধা মা | পা পা -না I না র্সা -নর্রা | র্সনা র্সা -া I
• • যে ন কো ন্ গা নে •র্ সু• রে •

I -া -া র্সা | র্সর্রা র্সা -না I না র্সনা -র্রা | র্রা র্রা -া I
• • শ্র ব ণ • আ ছে• • ভ রে •

I -া -া র্রা | র্রর্মা র্মা -র্জ্ঞা I র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I
• • যে ন কো ন্ চাঁ দে র্ আ লো য়্

I র্সা -না নর্সর্রা | র্সা ণা -ধা I পা -া -া | পধা মা -া I
ম গ্ ন•• হ য়ে • ছে • • স খী •

I পা -র্সা না | -া নর্সা -র্রা I র্সা -া পা | র্সা র্সা -র্রা I
বো • ঝা • গে• • ছে • আ মা দে র্

I র্সা ণা -া | ধা পা -ধপা I মা -পা মা | -জ্ঞা রা -জ্ঞা I
স খী • যা রে •• ম • ন • প্রা •

I রজ্ঞা -মা -পা | মা জ্ঞা -রা I সা -া রা | মা পা -ধা II II
ণ• • • সঁ পে • ছে • "সে জ ন •"

ওই মধুর মুখ জাগে মনে

II { মা -া -ণা | -া দণা -দা I পা মা -া | মপমা -গা -া I
ও • ই • ম• • ধু র • মু• • •

I মা -া -া | -া -া -া I (মপমা -গা মা | পদা -া -া I
খ • • • • • জা• • গে ম • •

I পা -া -া | -া -া -দপা I মা -া পা | মগা -া -া I
নে • • • • •• ভু • লি ব • •

I মা -া -া | -া -া -া I মণা -া ধা | ণা -া -ধা I
না • • • • • এ • জী ব • •

I ণর্সণধা -ণা -া | -দণদাঃ -পঃ -মগা) } I পা -া ধা | ণা -া -া I
নে••• • • ••• • •• কী • স্ব প • •

I ণা -া -া | -া ণা -া I র্সা -র্রা -া | জ্ঞা -র্রা -জ্ঞর্রা I
নে • • • কী • জা • • গ • ••

I র্সা -ণা -র্সণা | -দা পা -দপা II
র • •• • পে ••

-া পা পা II ধা ণর্সণধা -পা | রা -জ্ঞা মা I পদা -পদণা -দা | পা -া -া I
• তু মি জা ন••• • বা • না জা• ••• • ন • •

I -া -া -া | -া পা পা I পা দা -া | পদণা -া -দণদা I
• • • • ম নে স দা • যে•• • •••

I পা -া -া | -া জ্ঞা জ্ঞা I { জ্ঞা -া জ্ঞা | র্জ্ঞা র্মা -জ্ঞা I
ন • • • ম ধু র • বাঁ শ• রি •

I (জ্ঞর্মা -জ্ঞা -া | র্রা -া -া I -াঃ -র্সঃ -ণর্সর্রা | -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা) } I
বা• • • জে • • • • ••• • ম ধু

I জ্ঞর্মা -জ্ঞা র্রা | -র্রর্সা { ণা ণা I ধণা -র্সা -া | ণদা পাঃ -দঃ I
বা• • জে •• হৃ দ য়ে• • • স দা •

I পদা -পর্সা ণা | ণদা -পদণা -দা I পা -া -া | -া } ণা ণা I
আ• •• ছ ব ••• • লে • • • আ মি

I ধা ণা -া | ধা ণা -ধর্সা I ণর্সা -ণা ধা | ণা জ্ঞা জ্ঞা I
প্র কা • শি তে •• পা• • রি নে শু ধু

I জ্ঞা -া মা | -া পা -া I পা -জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা -র্জ্ঞর্রা I
চা • হি • কা • ত • • র ন •••

I র্সা -র্ঋা -র্সর্ঋর্সা | ণা -দণদা -পা II II
য় • ••• নে ••• •

তারে কেমনে ধরিবে সখি, যদি ধরা দিলে

গা ঋা II { সা গা ঋা সা | ন্‌া -া সা -ঋসা I ণ্‌া -সা ণ্ধ্‌া -া | -া -া (ধ্‌া ণ্‌া I
তা রে কে ম নে ধ রি • বে • • স • খি • • • য দি

I সা -রা গা -া | সা -রা মা -া I -া -া -া -পমা | -গা -মা গা ঋা) } I পা পা I
ধ • রা • দি • লে • • • • • • • • • তা রে তা রে

I পা দা র্সা র্সা | নর্সা -র্রা র্সা -া I -া -া -া -া | -া -া পা পা I
কে ম নে কাঁ দা• • বে • • • • • • • য দি

I পা -া দা -া | পদা -ণা ণা -দা I পা -দা পা -দপা | -মা -পা মা গা II
আ • প • নি• • কাঁ • দি • লে • • • • "তা রে"

পা পা II { পা -দা পা -মা | পা -দা দা -র্সা I নর্সা -র্রা -র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
য দি ম • ন • পে • তে • চা• • • ও • • ম ন

I র্সা -া র্সা -র্ঋা | র্সর্ঋা -র্গা র্গা -র্ঋা I র্ঋা -র্সা -া -না | -া -দা (পা পা) } I -া -পা I
রা • খো • গো• • প • নে • • • • • য দি • •

I পা -া দা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I নর্সা -র্রা র্সা -া | -া -া পা পা I
কে • তা • রে • বাঁ • ধি• • বে • • • তু মি

I পা -া দা -া | পদা -ণা ণা -দা I পা -দা পা -দপা | -মা -পা মা গা II
আ • প • না• র্ বাঁ • ধি • লে • • • • "তা রে'

সা সা II { সা -ঋা মা -া | মা -া মা -া I গমা -পা মা -পমা | -গা -মা গা ঋা I
কা ছে আ • সি • লে • তো • কে• • হ • • • • কা ছে

I সা -ঋা গমা -পা | মা -া (পা দা I পদা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -না I
য় • হে• • না • ক থা ক• • ছি • লে • তো •

I নর্সা -ঋর্া র্সা -না | -া দা পা দা I পদা -ণা ণা -দা | দণা -দপা মা গা)} I পা পা I
কে• • হ • • • ক থা ক• • হে • না• •• কা ছে হা তে

I পা -দা পা -মা | পা -দা দা র্সা I নর্সা -ঋর্া র্সা -া | -া -া -া -া I
পে • লে • ভু • মি • ত• • লে • • • • •

I -া -া র্সা ঋর্া | র্সঋর্া -র্গা র্গা -ঋর্া I ঋর্া -র্সা -া -না | -া -দা -া -পা I
• • ফে লে চ• • লে • যা • • • • • • য়্

I পা -া দা -র্সা | র্সা -া র্সা -না I নর্সা -ঋর্া -র্সা -না | না -দা দণদা -পা I
হা • সি • য়ে • ফি • রা• • • র্ মু • খ•• •

I পা -া দা -া | পদা -ণা ণা -দা I পা -দা পা -দপা | -মা -পা মা গা II II
কাঁ • দি • য়ে• • সা • ধি • লে •• • • "তা রে"

সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে

II সা -া ন্সা -রা | রা -জ্ঞা রা -সা I রা -পা পা -া | পা -া পধা -পা I
স • ক• • ল • হৃ • দ • য় • দি • য়ে• •

I মা -া পা -ধা | মপা -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -মজ্ঞা -া -া | রসা -রা সা -া I
ভা • লো • বে• • সে• • ছি• • • • • যা• • রে •

I সা -ণা -ধা -া | ধা -পধা পা -া I পা -ধা -মা -া | পা -া মা -র্সা I
সে • • • ফি • • ফি • রা • • • তে • পা •

I র্সা -া -া -ণা | ধণা -ধা পা -ধপা I মা -া পা -মা | জ্ঞা -রা সা -রা I
রে • • • স• • খী • • স • ক • ল • হ •

I রা -ধা পা -া | পা -া পা -া I পনা -া না -া | না -া ধনা -র্সা I
দ • য় • দি • য়ে • স ঙ্ সা • র • বা• •

I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I পর্সা -না র্সর্রা -র্সা | র্সর্রা -া -া -র্সা I
হি • রে • থা • কি • জা • নি• • নে • • •

I র্সণা -র্সণা -া -া | ধা -া পা -ধপা I মরা -মজ্ঞা -া -া | রা -জ্ঞরা সা -া II
কী• ০০ ০ ০ ঘ ০ টে ০০ স০ ০ঙ্ ০ ০ সা ০০ রে ০

II পনা -া না -া | না -ধা না -া I নর্সা -া -া -া | র্সা -া র্রা -া I
কে ০ জা • নে • হে ০ থা • ০ য়্ প্রা • ণ •

I র্জ্ঞা -া -া -া | র্জ্ঞা -র্মজ্ঞা -র্জ্ঞা -া I র্রা -া র্সা -া | র্সর্সা -না না -র্সা I
প ০ ০ ০ পে০ ০০ ০০ • প্রা • ণ • যা০ ০ রে •

I নর্সা -া া -ণা | ণা -া ণা -ধা I ণর্সণা -া -া -ধা | পা -ধা মপা -ধা I
চা • • য়্ তা • রে • পা•• • • য়্ কি • না• •

I পমা -জ্ঞা -া -া | রা -সা রা -পা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
পা• • • য়্ জা • নি • নে • • • • • • •

I র্সা -া র্রা -া | র্রা -র্সা র্রা -র্মা I র্মজ্ঞর্মা -র্জ্ঞা -া -া | র্রা -া র্সা -র্রর্সা I
ভ • রে • ভ • রে • তা•• • • ই এ • সে ••

I না -া -া -র্সা | র্সা -া -া -া I র্সনা -া নর্সা -র্রা | র্সা -ণা ণা -ধণধা I
ছি • • • গো • • • অ • জা• • না • হ •••

I পা -ধা মপা -ধা | পা -মপমা জ্ঞা -রা II
দ • য়• • খা ••• রে •

II { সধা -া ধা -া | -ণা -া ধা -া I পা -া পা -া | পা -ধা মা -া I
তো • মা • র্ • স • ক • লি • ভা • লো •

I পা -ধা -পা -র্সা | র্পসা -া -া -ণা I ধণা -া -ধা -ণা | ধা -া পা -ধা I
বা • • • সি • • • ও • • ই রূ • প •

I মা -পা -মপা -ধা | পা -মা -জ্ঞা -া I রা -জ্ঞা -রা -ণা | ধা -া পা -ধপা I
রা • • • • শি • • • ও • • ই খে • লা • •

I মা -পা -মপ: -ধা | পা -মা -জ্ঞা -া I রা -জ্ঞা -রজ্ঞা -মা | মা -রা রা -সা I
ও • • • ই গা • • ন্ ও • • • ই ম • ধু •

I সরা -া -া -জ্ঞরা | সা -া -া -া } I { পনা -া -া -া | না -া না -র্সা I
হা • • • • সি • • • ও • • ই দি • য়ে •

I র্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I র্সা -না র্সা -র্রা | নর্রা -া র্সা -না I
আ • ছ • ছে • য়ে • জী • ব • ন • আ •

I নর্সা -া -ণা -ধা | ধা -ণা -পা (-না) } I -া I পর্রা -া র্রা -া | -া -া র্রর্মা -া I
মা • • • রি • • • • কো • থা • • র্ তো •

I র্মর্রা -া -া -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্সা -র্রা | র্সা -ণা ণা -ধা I
মা • • র্ পী • মা • ভু • ব • ন • মা •

I পা -ধা -মপা -ধা ! পা -মা -জ্ঞা -রা II II
ঝা • • • • য়ে • • •

তুমি কে গো, সখীরে কেন জানাও বাসনা

মা | মা গমা -পা I { পা -া পা | পা পা -ধপা I মা -ণা ণা | ধা পা -ধপা I
তু মি কে॰ ॰ গো ॰ স খি রে ॰॰ কে ॰ ন জা না ॰ও

I মা -গমধা পা | মা -া (-গমগা I -রা -মা মা | মা গমা -পা) } I -া I
বা ॰॰॰ স না ॰ ॰॰॰ ॰ ॰ তু মি কে॰ ॰ ॰

I রা -মা মা | মা -গমা পা I মা -া -গমা | রা সা -া I
কে ॰ জা নি ॰॰ তে চা ॰ ॰র্ তু মি ॰

I -া -া -া | -া সা সা I সা -মা মা | মা গা মা I
॰ ॰ ॰ ॰ ভা লো বা ॰ স কি ভা লো

I পা -না ধা | না -া -র্সনা I -ধা -না ধা | পা মগা -মা II
বা ॰ স না ॰ ॰॰ ॰ ॰ "তু মি কে॰ ॰"

II { পা -া পা | পনা -ধা না I র্সা -া নর্সর্রা | র্সা -া র্সা I
হা ॰ সে চ ন্ দ্র হা ॰ সে॰॰ স ন্ ধা

I নর্সা -া ধা | র্সা -া নর্সর্রা I র্সা -া র্সা | নর্সা -ধা -া } I
কু ন্ দ কু ন্ জ॰॰ কা ॰ ন ন॰ ॰ ॰

I পা -ধা পা | মা গা মা I পা পা -া | ধা -া -না I
হা ॰ সে হৃ দ য় ব স ন্ তে ॰ ॰

I ধা ধা না | র্সা -া নর্সর্রা I র্সা -া -া | -া -া -া I
বি ক চ যৌ ব ন॰॰ ন ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া র্গা | র্গা -া র্গা I র্গা -র্মা র্ঋা | র্সা -া র্সা I
তু • মি কে • ন কে • ন খা • স

I র্সা -া র্রা | র্সর্রা -র্গা র্গা I র্রা -র্সা র্সর্র্সা | না -র্সা -নর্সনা I
তু • মি কে• • ন হা • স•• না • •••

I -ধা -ণা ধা | পা মা -গমা II
• • "তু মি কে ••

II { সা -মা মা | মা -গা মা I পা -া পা | পাঃ -ধঃ ক্ষা I
এ • সে ছ • কি ভে • ঙে দি • তে

I পা -না -ধা | না -া -র্সনা I ধা -না ধা | পা -া পা I
খে • • লা • •• স • ঙ্গী তে • স

I ক্ষাপা -ধা পা | মা -া -া I সমা -া মা | গমা -পধা পা I
ঙ্গী • • তে এ • ই হৃ • দ য়ে• •• র

I মা -গমা -রা | সা -া -া } I পা পা পা | পনা -ধা না I
মে •• • লা • • আ প ন দু কৃ খ

I র্সা র্রর্গর্রা র্সা | র্সা -া র্সা I নর্সা -া ধা | র্সা -া -া I
আ প•• ন ছা • য়া ল • য়ে যা • ও

I র্সা -র্গা র্রা | র্গা -া র্মা I র্গা -া র্রা | -া র্সা র্সনা I
জী • ব নে র্ আ ন ন্ দ • প থ•

I ধা না নর্রা | র্সা -া -া I সা -মা মা | মা -গা মা I
ছে ড়ে দাঁ ড়া • ও দূ • র হ • তে

I পা -া পা | ধা -া না I র্সা র্রা র্রা | র্সা র্গা র্গা I
ক • র পূ • জা হৃ দ য় ক ম ল

I র্রা -র্সা র্সর্রর্সা | না -র্সা -নর্সনা I -ধা -ণা ধা | পমা গমা -পা II II
আ • স • • না • • • • • • "তু মি• কে• •"

তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো, আমি যাই

সঃ সরা II গা গা গমপা -ঃগঃ | গমপা মগা গরসা -ঃসঃ I ন্ধ্ন্া সা -ধ্ন্া -ধপ্া | সা গা -রগমা -ঃপঃ I
ত বেসু খে থা কো•• •সু খে• • থা• কো•• •আ মি•• যা • ই যা • ••• ইসু

I গা গা গমপা -ঃপঃ | পনা না না র্সনা I ধনধপা -ণণা ণধা -পধপা | মা গরগা মা -ঃপঃ II
খে থা কো•• •স খী• ও রে ভা• কো•• •মি ছে• ••খে লায় কা•জ্ না ই"সু"

-া II র্সঃর্গর্রঃ র্গঃর্গর্মঃ র্রর্গর্মঃর্গঃ র্রর্সা | -া -া পা -া I পধা ণঃণধঃ পধপা মগা | -া -া -া গা I
• অ ধী• রা হো• য়ো••না সখী • • আ শ্ মেটা লে কে• রে•না কেহ • • • আশ্

I রগাঃ গঃ পমাঃ পমঃ | গা -া -াঃ গঃ II
রা খি লে কে• রে • • "সু"

-া II { পা পা না না | র্সা নর্সর্রা র্সনর্সা -া I পর্সা র্সা নর্সর্রা র্সা | না -ধপা পনা -ধর্সা } I
• ছি লা ম এ কে লা•• সে•• ই আ প ন•• ভু ব • নে• ••

I মপা পা পধণাঃ -ধঃ | পধপা মগা মা -া I গমপা পা পা পা | পধা পমা পনা ধনর্সা I
এ সে ছি•• • এ • • কো• থা য় হে•• থা কা র প• থ• জা• নি••

I না -া -া -া | র্সা সন্‌র্সা গাঃ -রঃ I র্সা সরমা গা -া | গপা মা গাঃ -পঃ I
নে • • • ফি রে•• যা ই য দি•• সে ই বি • রা ম •

I মা মপা গাঃ -রঃ | সা ন্‌া সা -া I র্সা র্গর্রা র্গা র্গর্মা | র্রর্গর্মা র্গা র্রা র্সা I
ভ ব • ন • ফি রে পা ই স খী • ও রে• ডা•• কো ফি রে

I র্সপা পা ধর্সা ণর্সণধা | পধা পা মপমা গা I গার গা মা -া | -া -া -াঃ গঃ II II
মি ছে খে• লা••• মি• ছে হে•• লা কা জ না • • ই • "ছ্"

সেই শান্তিভবন ভুবন কোথা গেল

গা -মা II { পধা -ণর্সা নর্সর্রা র্সণা | ধণর্সা -ণধা পাঃ -ধপঃ | মা মপা জ্ঞরা সা | (সন্‌া রসা রাঃ -গমঃ) } I
সে ই শা• • ন্ তি•• ভ• ব• • •• ন •• ভু ব • ন• কো থা• গে• ল ••

| সরণ্‌া রসা রা -া I -া -া গমা -া | মা মা মা মা | মগা -পমা পা -া | -া -া মপা -া I
থা•• গে• ল • • • সে ই র বি শ শী তা• •• রা • • • সে ই

I সপা -া পা পা | -া পা পা -ধা | নর্সা -নর্সর্রা র্সা র্সণধা | ধণর্সা -ণধা পা -া I
শো • ক শা ন্ ত স ন্ ধা• ••• স মী•• র•• •• ণ •

I মজ্ঞা -রসা -রা -া | রা -পমা পা -া | -া -া মা -া | মা -গমপা মা -া I
সে• •• • ই শো •• ভা • • • সে ই ছা ••• য়া •

I -া -জ্ঞরা সা -রা | রজ্ঞমজ্ঞা -রজ্ঞা রা সা | -া -া পা -া | পা পা পা ধা I
• •• সে ই স্ব••• •• প ন • • সে ই আ প ন হৃ

I নর্সা -ধনর্সা র্সা -া | পা র্সর্রর্সা র্সর্রাঃ -র্সাঃ | -না না র্সা না | র্সর্রর্সনা -র্সা -ণা ধা I
দ• • • • রে • আ প• ন • • বি রা ম কো• • • • • থা

I পর্সণধা -পধা পাঃ -মগঃ | মা -ণা ণা -া | ধণধা -পধা পাঃ -ধপঃ | মা গমপা মা -া I
খে• • • • • ল • • গৃ • হ • হা• • • রা • • হৃ দ• • য় •

I -া -া পা পা | পা র্রর্সা -র্রাঃ র্সনঃ | না নর্সর্রা র্সা -া | -া -া -া -া I
• • ল বে কা হা• • র• শ র• • ণ • • • • •

I {পা পা পা ধা | নর্সা -ধনর্সা র্সা -া | র্রজ্ঞা জ্ঞা র্রর্সা র্সা | র্সর্রর্সা -না র্সাঃ -ণধঃ I
এ সে ছি ফি রি• • • • রে • জে নে ছি• ভো মা• • রে • •

I ধা ণা ণা ণধা | ধণর্সা ণধা পা ধা | না -াঃ -র্সাঃ -ধনর্সা | র্সা -া -া -া} I
এ নে ছি হৃ• দ• • য়• ভ ব পা • • • • • রে • • •

I মা -ণা ধা ধা | ধণর্সা -ণধা পা ধা | নর্সা -নর্সর্রা র্সা ণধা | পা -া -া -া I
প্রী • ত ল স্নে• • • • হ সু ধা• • • • ক র• দা • • ন্

I পর্সা -া -না র্সা | -ণধা ধা ধণা -পা | মা -গমপা মা -া | -া -া সা -রা I
দা • ও প্রে • • ম দা• ও শা • • ন্ তি • • • দা ও

I রা -পা মা পা | -া -া -া -মা | মগমা -গমপা মগা মা | -া -া গা -মা II II
নূ • ত ন • • • • জী• • • • ব• ন • • "সে ই"

কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে

II ধা র্সা -নর্সা | ধা পা -ধপা I মা পধপা -মপা | মা গা -মগা I
কা ছে •• ছি লে •• দূ রে•• •• গে লে ••

I রা -গমগা -রগা | রসা -া রা I ধা -া ধা | ধর্সা -ণর্সণধা পা I
দূ ••• •র্ হ • তে এ • স কা• •••• ছে

I ধা র্সা -নর্সা | ধা পা -া I -া -া র্সা | র্সা র্রা র্সা I
কা ছে • ছি লে • • • ভু ব ন ভ্র

I র্রা র্সা -র্রর্সা | না র্সা -া I না না -র্সনা | ধনধা -পা পধনা I
মি লে •• তু মি • সে এ •• খ•• • নো••

I ধা ধা -া | ধা ধনর্সা -নধপা II
ব সে • আ ছে•• •••

II -া -া পা | মা গা রা I {গা পা -ধপা | হ্মা পা -া I
• • ছি ল না প্রে মে র •• আ লো •

I -া -া হ্মা | পা ধা না I না র্সাঃ -নঃ | ধনা ধনধা -পা I
• • চি নি তে পা র নি • ভা লো•• •

I (-পধা -ণর্সা র্সা | ণধা পমা গরা)} I -া -া র্সা | র্সা নধা না I
•• •• ছি ল• না• প্রে• • • এ খ ন• বি

I র্সা র্সর্গা -র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I না না -র্সনা | ধনধা -পা ধনর্সা I
র হা• • ন লে •• প্রে মা •• ন•• • ল••

I না ধা -া | ধা নধা -পা Ii II
জ লি • য়া ছে• •

দেখো সখা, ভুল করে ভালোবেসো না

রা II { রগমাঃ -গরঃ -গা মা | পা -া -া -া I (পধা -া -মা -পা | পধপা -মপা মা -গমগা I
দে খো•• •• • স খা • • • ভু • • ল্ ক• ••রে •••

I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -া -া রা) } I র্পসা না র্সা র্সনা | ধা পা ধা পা I
ভা লো• বে সো••• না•• • • দে আ মি ভা লো• বা সি ব লে

I ধা ধণধা পধা মপা | মাঃ -গমঃ -গরা গমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
কা ছে•• এ• সো• না •• •• স• খা • • • • • • •

I পধা -া -মা -পা | পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -া -া রা II
ভু • • ল্ ক• •• রে ••• ভা লো• বে সো••• না•• • • "দে"

II পা পা পনধা না | র্সা নর্সর্রা র্সা -া I { র্পসা -া না নধপা | পনা -ধনর্সা (র্সাঃ -নঃ I
তু মি যা•• হে সু খী•• হ ও তা ই ক রো•• স• • • • খা •

I র্সর্গা র্রা র্সা নর্সা | ধনর্সা নর্সর্রা র্সা -া) } র্সা -া I র্পসা না র্সা র্সনা | ধা পা ধণধা পা I
তু• মি যা হে• সু•• খী•• হ ও খা • আ মি সু খী• হ ব ব••লে

I ধা ধর্সপধা পঃধপঃ মপা | মাঃ -গমঃ -গরা গমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
যে ন•••হে••সো• না •• •• স• খা • • • • • • •

I পধা -া -মা -পা | পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -া -া রা II
ভু • • ল্ ক• •• রে ••• ভা লো• বে সো •• না• • • • "দে"

II সমা মা মগা মা | পা পা পমা পা I ধর্সা নর্সা ধণা পা | মাঃ -গঃ মপমগা -মগা I
আ• প ন• বি র হ ন• য়ে আ• ছি• আ• মি ভা • লো••• ••

I রপা পা মা গমা | রা রগরা সা সা I { রা রা রঃগরঃ গা | (মা -া পা -ধণা I
কী• হ বে চি• র আঁ•• ধা রে নি মে বে•• র আ • লো ••

I ধণর্সা পা ধঃণধঃ পা | মা গঃমগঃ রগা রসা) } I মা -া পা -া I পা পা পনধা না | র্সা নর্সর্রা র্সনর্সা -া I
ফি•• হ বে•• চি র আঁ•• ধা• রে আ • লো • আ শা ছে• ড়ে ভে সে•• যা•• ই

I নর্সা র্সা না -ধপা | পনা ধনর্সা র্সা -া I র্সা না র্সা র্সনা | ধা ণা ধা পা I
যা হ বা •র্ হ • বে •• তা ই আ মা র অ• দৃষ্ ট স্রো তে

I ধা ধণধা পঃধপঃ মপা | মা -া -গরা গমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
তু মি•• ভে•• সো• না • •• স• খা • • • • • • •

I পধা -া -মা -পা | পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -া -া রা II II
ভু • • ল্ ক• •• রে ••• ভা লো• বে সো•• না•• • • "দে"

ভুল করেছিনু, ভুল ভেঙেছে

II মা -পা মপধা পা | মা গঃগমঃ রা -গরা I সা রমা মা -া | মা -া মপমা -গা I
ভু ল্ ক•• রে ছি নু•• ভু •ল্ ভে ঙে• ছে • এ • বা• র্

I মা ধপা ধা -ণধা | পা ধর্সা র্সা -া I র্সনা -র্সনা ধা -ণধা | পা -া পা -ধা I
জে গে• ছি •• জে নে• ছি • এ •• বা •র্ আ র্ ভু ল্

I পধা -না ধনধা -পা | পধা -পমা -গরা -সরা II
ন• য়্ ভু•• ল্ ন• •• •• •র্

-া -া -া -া II { পা পধপা মা পা | ধা -র্সা র্সা র্সা I নর্সর্রা -র্সা র্সা -া | নর্সা র্সা নর্সর্রা র্সা I
• • • • ফি রে•• ছি মা য়া র্ পি ছে পি•• • ছে • জে নে ছি •• স্ব

I না নর্সনা ধা ধনা | পধা -পধনা -ধাঃ নধঃ } I পা ধা ধর্রা র্সা | না নর্সনা ধা পা I
প ন•• স ব• মি• ••• •ছে• বিঁ ধে ছে• বা স না•• কাঁ টা

I পজ্ঞা -পধা ধা -া | -া -া মা মা I মা -পা মপা -ধা | পঃধপঃ -মা গরা -সরা II
প্রা• •• ণে • • • এ তো ফু ল্ ন• য়্ ফু•• ল্ ন• •য়্

-া -া -া -া II র্ম্সা -া র্সা র্সর্র্সা | না নর্সা ধা ধণধা I পা ধা পধণা ধা | পঃধপঃ -মা গা -রগসা I
• • • • পা ই য দি•• ভা লো• বা সা•• হে লা ক•• রি ব•• • না ••

I রমা মা মা মা | গমপা মা গরা সঃরমঃ I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
খে• লা ক রি ব•• না ল• য়ে•• ম • • • • • • ন্

I মা -া গরা গা | মধা ধা না র্সা I র্সা -না র্সা র্সঃর্রর্সঃ | নর্সা না ধা ধণধা I
ও ই প্রে• ম ম• য় প্রা ণে ল ই ব আ•• শ্র• য় স খি••

I পা ধা ধর্রা র্সা | না নর্সনা ধনা পধনা I ধা -া -া -া | -া -া -া মমা I
অ ত ল• সা গ র•• এ• সং•• সা • • • • • র্ এতো

I মা -পা মপা -ধা | পঃধপঃ -মা গরা -সরা II II
ফু ল্ ন• য়্ ফু•• ল্ ন• •য়্

অলি বার বার ফিরে যায়

সা সা II { রা -জ্ঞা রজ্ঞা | -মা জ্ঞা রা I সা -া -া | -া (সা সা I
অ লি বা র্ বা• র্ ফি রে যা • • য়্ অ লি

I সা -রা সা | -পা পা পধপা I মা -পা মা | -জ্ঞমজ্ঞা রা সা) } I -া -া I
বা র্ বা র্ ফি রে•• আ • সে ••• অ লি • •

I সা র্সা না | র্সা -া র্সর্রর্সা I ণা -র্সা ণা | -ধণধা পমা পা I

ত বে তো ফু ল্ বি•• কা • শে ••• অ• লি

I মা -জ্ঞা রজ্ঞা | -মা জ্ঞা রা I সা -া -া | -া {পা ধা I

বা র্ বা• র্ ঝি রে যা • • য়্ ক লি

I না র্সা র্সা | -া র্সা র্র্সা I ণা র্সা ণর্সণা | -ণধা } পা ধা I

ফু টি তে • চা হে• ফো টে না•• •• ম রে

I ণা -ধণর্সা ণা | -ধা পা পধপা I মা -পা মা | -জ্ঞা রা সা II

লা ••• জে • ম রে•• ত্রা • সে • "অ লি"

না না II {না -া না | না নধা -না I র্সা -নর্সর্রা র্সা | না র্সা -া I

ভু লি মা ন্ অ প মা• ন্ দা ••ও ম ন প্রা ণ্

I না নর্সর্রা র্সা | ণা ধা পা I মা -গমগা রা | -া (না না) } I রা রা I

নি শি•• দি ন র হো পা ••• শে • ভু লি ও গো

I {রমা রা মা | পা পর্সা ণা I ধণধা পা ধা | মা পা -া } I

আ• শা ছে ড়ে ত বু আ•• শা রে খে দা ও

I পা ধা ণা | র্সা ণা ণধা I পা -ধপা মা | -পা মজ্ঞা রসা II

হৃ দ য় র ত ন• আ •• শে • "অ• লি•"

গা মা II {পা -া পা | -া পধণা ণধা I পা -ধা পা | -া পা ধা I

ফি রে এ • সো • ফি•• রে• এ • সো • ব ন

I ণা -ধণর্সা ণা | ধা পা পধপা I মা -গমপা মা | -া (গা মা) } I পা ধা I

মো ••• দি ত ফু ল•• বা ••• সে • ফি রে আ জি

I র্গা র্সা র্সা | না নর্সর্রা র্সা I ণা -র্সা ণা | ধা পা পা I
বি র হ র জ•• নী কু ন্ দ কু সু ম

I ণা ধণর্সা ণা | ধা পা পধপা I মা -পা মা | -জ্ঞমজ্ঞা রা সা II II
শি শি•• র স লি লে•• ভা • সে ••• "অ জি"

ওই কে আমায় ফিরে ডাকে

সন্‌া II সা ঋগা গা -া | -া -া গধা পঃঋপঃ I গমা গাঃ -ঋঃ সন্‌া | সা ঋগা গা -া I
ওই কে আ• মা • • য়্ ফি• রে•• ডা• কে • ওই কে আ• মা য়্

I -া গপা পা পা | ঋপধা পঋাঃ পঃ গঋা I ঋধা পা ঋঃপঋঃ গমা | গাঃ -মঃ -গঋা সন্‌া II
• ফিরে যে এ সে•• ছে তা রে• কে• ম নে•• য়া• খে • •• "ওই"

II { পপা গা পা ধা | ধর্সা নর্সর্রা র্র্সা র্সা I ন্র্সা -না ধা ধনা | পধনর্সা -নর্র্সা নধা -পঃঋপঃ } I
আ মি চ লে এ• ছু•• ব• লে কা ব্ বা জে• ব্য••• ••• থা• •••

I গপা পা পা পা | ঋপধা পঋপা গমা গা I -া গঋা ঋধা পঃঋপঃ | গমা -গাঃ -ঋঃ সন্‌া II
কা• হা র ম নে•• র•• ক• থা • মনে ই• থা•• কে• • • "ওই"

II { গপা পা পা পা | ঋপধা পা ঋপা গা I -ঃ গঋা ঋধা পঋপা | গমা -গা -ঋা -সা I
আ• মি শু ধু বু•• ঝি স• খী • সর ল• ভা•• বা• • • •

I সা সঋা ঋা ঋা | নঋা সা সপাঃ পঃ I ঋা পা ঋপদা পঋপা | গমা গা -ঋা -সা } I
স র ল হৃ দ য় আব্ স র ল ভা•• লো•• বা• সা • •

I { গা গা পা ধা | ধর্সা নর্সর্রা র্র্সা র্সা I নর্সা নর্সনা ধা ধনা | পধনর্সা -নর্র্সা -নধা -পক্ষাঃপঃ } I

তো মা দে র ক০ ত০০ আ০ ছে ক ত০০ ম ন০ প্রা০০ ০০০০০ ০০০ণ্

I গপা পা পা পা | ক্ষাপনা ধা পঃক্ষাপঃ গা I -া গক্ষা ক্ষধা পঃক্ষাপঃ | গমা গাঃ -ঋঃ সন্া II II

আ০ মা র হৃ দ০০ য় নি০০ য়ে ০ফেলো না বি০০ পা০ কে ০ "ওই"

না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে

II সা রা গা -া | গধা ধা পা পক্ষাপা I গা রা গা রা | সন্সা -ধ্া ধ্া সা I

না বু ঝে ০ কা০ রে তু মি০ ভা সা লে আঁ খি০০ ০ জ লে

I সা রা সরগা -া | -া -া সা রা I পা -ক্ষাপধপা ক্ষাপা গা | গা গা গা -া I

না বু ঝে০০ ০ ০ ০ ও গো কে ০০০০ আ০ ছে চা হি য়া ০

I গক্ষা -পধা ধা পা | ক্ষাঃপক্ষাঃ -গা রা সা I সা ন্সা ধ্া সা | সা রঃগরঃ সা রা I

শূ০ ০ন্ ন প থ০০ ০ পা নে কা হা০ র জী ব নে০০ না হি

I গা -া -া -া | -া -া -া -া I গর্সা র্সা না ধনধা | পা ক্ষাপা গা রগরা II

সু ০ ০ ০ ০ ০ ০ খ্ কা০ হা র প০০ য়া ন০ জ লে০০

-া -া II { গা গপা গা পা | পা -ধা পা ধা I ধর্সা -নর্সর্রা র্সা র্সা | র্সা -া র্সাঃ -নর্সঃ I

০ ০ প ড়০ নি কা হা ০ র ন য়০ ০০০নে র ভা ০ ষা ০০

I ধা ধর্সা ধা ধর্সা | র্সা -া র্সা র্সা I নর্সা -নর্সর্রা র্সা র্সনা | নধা -না ধপাঃ -ক্ষাঃ } I

বো ঝ০ নি কা হা ০ র ম র০ ০০০মে র০ আ ০ শা ০

I গা গপা গা গা | গা -মগা রা -া I রা গা পা ধা | ধর্সা র্সা র্সা র্রা I
দে খ• নি ফি রে •• কা র্ ব্যা কু ল প্রা ণে র সা ধ

I র্সর্র্গা র্গা র্রা র্সা | র্সনা -ধনধা পহ্মপা গা I পা -হ্মপধপা হ্মপা গা | গা গা গা -া I
এ•• সে ছ ন্দ লে ••• ও•• গো কে •••• আ• ছে চা হি য়া •

I গহ্মা -পধা ধা পা | হ্মঃপহ্মঃ -গা রা সা I সা ন্‌সা ধ্‌া সা | সা রঃগরঃ সা রা I
শূ• •ন্‌ ন প থ•• •পা নে কা হা• র জী ব নে•• না হি

I গা -া -া -া | -া -া -া -া I গর্সা র্সা না ধনধা | পা হ্মপা গা রগরা II II
সু • • • • • • থ্ কা• হা র প•• য়া ন• জ লে••

আমি কারেও বুঝি নে, শুধু বুঝেছি তোমারে

গা গা II গা মা পা -র্সা | -নধনা -া -া না | না র্সা -া -না | -ধনা -র্সর্রা -র্সা না I
আ মি কা রে ও • ••• • • বু ঝি নে • • •• •• • শু

I { ধপাঃ -ধপঃ -মপা -মা | -গরগা -া -া -া | -া -া গা গা | গমপা -া -া -মা I
ধু •• • • ••• • • • • • বু ঝে ছি•• • • •

I -গমা -পধপা -মপা মা | গা -া -া -রা | সা -া -া -া | -া -া (সা সা I
•• •• •• তো মা • • • রে • • • • • তো মা

I সা -পা পা পা | পধণধা -পধপা -মপা মা | গরগা -া -া -া | -া -া গা মা I
তে • পে য়ে ছি••• ••• •• আ লো•• • • • • সং শ

I প না -া ধনা | র্সা -া -াঃ -নঃ | -ধনা -র্সর্রা -র্সনর্সা া | নর্সনধা -না -া ধা) } I পা পা I
য় • • আঁ ধা • • • •• •• ••• • রে••• • • শু ফি রি

I নধনা -া র্সা নর্সর্রা | র্সনর্সা -া -া র্সা | র্সা -া পর্সা -া | নর্সর্রা র্সর্রর্সা -া -া I
ম্া•• • ছি এ•• ভু•• • • ব ন • পা ই নি •• তো•• • •

I না না: -ধঃ -পা | পনা -ধনর্সা না -া | -া -া -া -ধা | -পা -া পা পা I
কা রো • • ম • • • • ন • • • • • • • পি য়ে

I পধণা ণধা -ণর্সণধা ণধপা | পা -ধপা -মপা মা | গরগা -া -া -া | -া -া গা মা I
ছি•• তো• • • • • মা•• রি • • •• ভ ধু • • • • • • • ম নে

I পা -নধা -না না | র্সা -া -া: -নঃ | -ধনা -র্সর্রা -র্সা -া | না: -র্সনঃ -ধনা ধা I
র • • ◦ মা ঝা • • • • • • • • • রে • • • • ভ

I পা: -ধপ: -মপা -মা | -গরগা -া -া -া | -া -া গা গা | গমপা -া -া -মা I
ধু • • • • • • • • • • • • বু ঝে ছি •• • • •

I -গমা -পধপা -মপা মা | গা -া -া -রা | সা -া -া -া | -া -া গা গা II
•• • • • • • তো মা • • • রে • • • • • “আ মি”

সা সা II সা -পা -া পা | পা পা পধা -পমা | -গা মগমা পা ধা | -ধণা -ধণর্সা ণধা -পা I
এ সং সা • • রে কে ফি রা• • • • বে•• কে ল • • ••ই বে• •

I পধপা -মপা -মা গা | -া -া গা গা | গমা -পধপা -া মা | গা গা গমা -গরা I
ডা•• • • • কি • • আ জি ও • • • • • বু ঝি তে না• ••

I গা -া গা মা | গমপা মা -া -া | গা: -রঃ সা -া | -া -া পা পা I
রি • ভ য়ে ভ • • য়ে • • থা • কি • • • কে ব

I নধনা -া র্সা নর্সর্রা | র্সনর্সা -া -া: র্সঃ | র্সা -া পর্সা র্সা | নর্সর্রা র্সর্রর্সা -া না I
লি•• • তো মা•• রে•• • • জা নি • বু ঝে ছি •• তো•• • মা

I না: -ধ: -পক্ষাপা -া | পনা -ধনর্সা না: -ধ: | -পা -া পা পা | পধণা ণধা -ণর্সণা ধপা I
র • • • • • বা• • • • ণী • • • তো মা তে•• পে• • • • য়ে•

I পা: -ধপ: -মপা -া | -া -া -া মা | গরগা -া -া -া | -া -া গা মা I
ছি • • • • • • • • কৃ ল• • • • • • • অ কৃ

I পা -না: -ধ: না | র্সা -া -া: -ন: | -ধনা -র্সর্রা -র্সনর্সা -া | নর্সনধা -না -া ধা I
ল • • পা থা • • • • • • • • • • • রে••• • • শু

I পা: -ধপ: -মপা -মা | -গরগা -া -া -া | -া -া গা গা | গমপা -া -া -মা I
ধু • • • • • • • • • • • • বু ঝে ছি•• • • •

I -গমা -পধপা -মপা মা | গা -া -া -রা | সা -া -া -া | -া -া গা গা II II
• • • • • • • তো মা • • • রে • • • • • "আ মি"

প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে

II সা রা গা পা | -া -পা ধা -া I পধনা -র্সনা -র্সর্রর্সা -:ন: | ধপা: -ক্ষাপ: -ধপা -ক্ষাপা I
প্র ভা ত হ • ই ল • নি•• • • • • • • • শি • • • • • •

I { মগা -:র: সরা -সরগা | গ:মগ: -রা -সা -া I (পা ধা র্সা -া | র্সা নর্সর্রা র্সর্রর্সা -:ন: I
কান • • ন• • • ঘু রে • • • • • বি র হ • বি ধু•• র•• ••

I ধধণা -ধা -পা -া | -া -া -া -া I মপা পা পক্ষাপা -:প: | পদা -পদনা -দনদা -পা) } II
হিয়া• • • • • • • • ম রি ল • • • ঝু রে • • • • • • •

II পপা -:ধপ: মপা ধা | র্ধস:নর্স: -র্রর্সা র্সা -া I র্সর্সা র্সনর্সা -া র্সর্সা | -ঋর্সঋা -র্গর্গা ঋর্সা -নদা I
ম্লান • • • শশী অস্ তে • • • গে ল • ম্লান হা•• • সিমি • • লা • ই ল • • •

I পদা দর্সা -া নর্সর্রা | র্সর্র্সা -নধা ধণধা -পা I পপা পক্ষাপা -াঃ পঃ | দা -পদণা -দণদা -পা I
কাঁদি য়া॰ ॰উঠি॰ ল॰॰ ॰প্রা ণ॰ ॰ কাত র॰॰ ॰ সু রে ॰॰॰ ॰॰॰ ॰

I মগা ঃরঃ সরা -সরগা | গঃমগঃ -রা -সা -া II
কা॰ ॰ন ন॰ ॰॰ঘু রে॰॰ ॰ ॰ ॰

I { গা -া | গা -া গা I গপা -গা | গা -া গমগা I
চ ন্ স ॰ খী চ ন্ ত ॰ বে॰॰

I রগা রা | গক্ষা -পধা পা I গা -রগরা | -সা -া (-রা) } I -া I
ঘ॰ রে তে॰ ॰॰ ফি রে ॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -ধা | ধা -া ধণধা I পা ধা | র্সা -নর্সর্রা র্সনধা I
যা ক্ ভে ॰ সে॰॰ য়া ন আঁ ॰॰॰ খি॰॰

I পা ধা | পধা -নর্সা নধা I পা -ক্ষপা | -গা -রা -সা I
ন য় ন॰ ॰॰ নী॰ রে ॰॰ ॰ ॰ ॰

I পাঃ -ধপঃ মা পা | ধর্সা -নর্সর্রা র্সর্সা -া I নর্সা -া র্সনর্সা র্সর্সা | র্সর্ঋা -র্সর্ঋর্গা র্গর্ঋর্সা -নদা I
যা ॰কৃ ফে টে শূ॰ ॰॰ন্ নপ্রা ণ্ হো ক্ আ॰॰ শাঅ ব ॰॰॰ সা॰॰ ॰ন্

I পদা দর্সা -া র্সর্রা | র্সর্র্সা -নধা ধণধা -পা I পা -া পক্ষাপা -ঃপঃ | পদা -পদণা -দণদা -পা I
হৃদ য়॰ ॰যাহা রে॰॰ ॰ভা কে॰ ॰ থা কৃ সে॰॰ ॰দূ রে ॰॰॰॰॰॰॰ ॰

I মগা -ঃরঃ সরা -সরগা | গঃমগঃ -রা -সা -া II II
কান ॰॰ ন॰ ॰॰ঘু রে॰॰ ॰ ॰॰

এস' এস' বসন্ত ধরাতলে

ধা না II র্সা -নর্সর্রা র্সা -া | -ণা -ধণধা -পা মা | পাঃ -ধপঃ -মা -পা | মগা -া -া -া I
১ঃ এ স এ • • • স • • • • • • ব স • • • ন্ ত • • •

[র্সা -নর্সর্রা র্সা -া]
I মা -ধা ধা -না | না -র্সা র্সা -র্র্সা | -না -র্সা ধা না | র্সা -া র্রা -র্সা I
ধ • রা • ত • লে • • • • এ স ২ঃএ • স •

I -না -র্সা -র্রা র্রা | র্রা -জ্র্রা -র্সা -র্রা | র্সনা -া -া -া | না -র্রা র্সা -র্র্সা I
• • • ব স • • • ন্ ত • • • ধ • রা • •

I না -র্সা না -দা | -পা -মগা মা পা | পণা -দা পা -া | -পা -দা -র্সা র্সা I
ত • লে • • • • ১ঃএ স এ• • স • • • • ব

I র্সা -নর্সা -না -দা | পা -া -া -মা | গা -মা পা -দপা | মা -পা মগা -া I
স • • • ন্ ত • • • ধ • রা • • ত • লে •

I -া -মগা মা পা | মা -গা ঋা -সা | -া -ঋা -মা মা | মা -গমা -গা -ঋা I
• • • এ স ২ঃ এ • স • • • • ব স • • • ন্

I সা -া -া -া | গা -মা পা -দা | পা -দা পমা -পা | -মগা -মগা মা পা I
ত • • • ৩ঃ ধ • রা • ত • লে • • • • এ স

I পণা -দা পা -া | -া -া পা দা | দা -র্সা র্সা -া | র্সা -ঋর্া ঋর্া -া I
এ• • স • • • ১ঃ আ ন কু • হ • কু • হ •

১=স্ত্রীগণ ২=পুরুষগণ ৩=স্ত্রীগণ ও পুরুষগণ

I র্সর্ঋা -র্গা র্গা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা -র্সা -না | -না -দা পা দা | দর্সা -নর্সর্ঋা র্সা -া I

কু • • হু • তা • • • • • ন্ ২:আ ন কু • • • হু •

I র্সা -না -দা পা | পা -মা মা -গমপা | মা -া -া -পমা | -গা -া গা গা I

তা • • ন প্রে • ম • • • গা • • • • • • ন্ ১:আ ন

I মা -পা পা -দা | দা -পা পা -মা | মা -গমপা মা -পমা | -গা -মা গা ঋা I

গ ন্ ধ • ম • দ • ভ • • • রে • • • • অ ল

I সা -ঋা -মা গমপা | গমা -গা -া ঋা | সা -া -া -া | -া -া পা পা I

স • • স • • মী• • • র ণ • • • • • •২: আ ন

I দাঃ -পঃ মা -া | পাঃ -মঃ গা -া | মা -গা ঋা -জ্ঞঋা | -সা -ঋা সা দ্‌া I

গ ন্ ধ • ম • দ • ভ • রে • • • • অ ল

I প্‌া -দ্‌া -ণ্‌া সা | ঋা -া -া জ্ঞঋা | সা -া -া -া | -া -া সা সা I

স • • স মী • • র• ণ • • • • • •১: আ ন

I সা -া দা -া | পা -া দা -পা | মা -া পা -মা | গা -া -া গা I

ন • ব • যৌ উ ব • ন • হি ন্ লো • • ল

I মা -ধা ধা -না | র্সা -া -া না | র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্পা র্মা -র্গা I

ন • ব • প্রা • • ণ প্র • ফু ল্ ল• • ন •

I র্গা -র্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সা -মা গমা -পা | মা -পমা -গা -া | মা -ধা ধা -না I

বী • ন • বা • স• • না • • • • ধ • রা •

I না -র্সা র্সা -র্ঋর্সা | -না -র্সা ধা না | র্সা -নর্সর্ঋা র্সা -া | -া -া ধা না I

ত • লে • • • • এ স এ • • • স • • •২: আ ন

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্পা র্মা -র্গা | র্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা | না -া -া র্সা I
ন • ব • ঘো• উ ব • ন • হি •ল্ লো • • ল

I ধা -র্সা র্সা -না | র্সর্রা -র্সা -া না | ধা -র্সা র্সা -না | র্সর্রা -র্সা র্সা -না I
ন • ব • প্রা• • • ণ প্র • ফু ল্ ল• • ন •

I না -ধা ধা -পা | পা -মা গমা -পা | মা -পমা -গা -া | মা -ধা ধা -না I
বী • ন • বা • স• • না •• • • ধ • রা •

I না -র্সা র্সা -র্রর্সা | -না -র্সা ধা না | র্সা -নর্সর্রা র্সা -া | -া -া *১: ধা না I
ত • লে •• • • এ স এ ••• স • • • ২: সা সা I
৩: এ স

I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা | না -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I
I ন্া সা সা সা | সা -া সা সা | সঋা -া ঋা ঋা | সা সা সা সা I
থ র থ র ক ম্ পি ত ম র্ ম র মু খ রি ত

I না র্সা র্রা -া | র্রা র্রা র্সা র্সা | নর্সা -র্রা র্সা -ণা | -া -ধা ধা ণা I
I সা ঋা মা -া | মা মা মা মা | মা -গমপা মা -পমা | -গা -া গা গা I
ন ব প ল্ ল ব পু ল কি ••• ত •• • • ফু ল

I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গর্মা -র্পা র্মা র্গা | র্গা -র্রা র্সা নর্সা | ধা -র্সনা র্সা -া I
I মা -া পা পা | দা -া পা পা | দা -া পা মা | মপা -মা গা -া I
আ • কু ল মা • ল তী ব ল্ লী বি তা• • নে •

I -া -া পা দা | দা -র্সা র্সা -া | -া -া সা মা | মা -া মা -া I
I -া -া
• • ১: সু খ ছা • য়ে • • • ২: সু খ ছা • য়ে •

* ঐকতানে গেয়

I -া' -া র্সা র্ঋা | র্সর্ঋা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | -র্সা -া মা পা | পা -ধা ধা -না I
• • ১:ম ধু বা• • রে • • • ২:ম ধু বা • রে •

I না র্সা নর্সা -র্রা | র্সা -া -া -া | -া -া -া -া | -া -া সা সা I
এ স এ• • স • • • • • • • • • ১:এ স

I সা ঋা মা মা | মা -া মা -া | মা মা পা মা | পদপা -মপা মগা -া I
অ রু ণ চ র • ণ • ক ম ল ব র•• • ন• •

I মা ধা ধা ধা | ধা -না না না | র্সা -া -া -া | -া -া ধা না I
ত রু ণ উ ষা • র কো লে • • • • • এ স

I র্সা -নর্সর্রা র্সা -পা | পা পধা পা মা | মা -গমপা মা -া | -া -া মা মা I
জ্যো •••ৎ স্না • বি ব• শ নি শী ••• থে • • • ক ল

I মা -া মা মা | মা মা মা -া | মা -গমপা মা -পমা | -গা -া গা গা I
ক ল্ লো ল ত টি নী • তী ••• রে •• • • সু খ

I মা -া পা দা | দা দপা পা -মা | মা -গমপা মা -পমা | -গা -মা গা ঋা I
সু প্ ত • স র• সী • নী ••• রে •• • • এ স

I সা -ঋা মা -া | -া -া -া -া | -া -া -া -া | -া -া সা সা I
এ • স • • • • • • • • • • • ১:এ স

I সা ঋা মা মা | মা -া মা -া | মা মা পা মা | মপদা -া পা -া I
অ রু ণ চ র • ণ • ক ম ল ব র•• • ন •

I দা পা মা গা | সা -ঋা গা গা | মা -া -া -া | -া -া পা মা I
ত রু ণ উ ষা • র কো লে • • • • • এ স

I গা -ঋা সাঃ -ণ্ঃ | সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -জ্ঞঋা সা -া | -া -া সা ঋা I
জ্যো ৎ স্না ০ বি ব শ নি শী ০০ থে ০ ০ ০ ক ল

I মা -গা ঋা সা | মা গা মা -ণা | দণা -দা পা -া | -া -া সা সা I
ক ল্ লো ল ত টি নী ০ তী০ ০ রে ০ ০ ০ সু থ

I সা -া সা -া | সা সা সা -ঋা | ঋা -জ্ঞঋা সা -া | -া -া সা ঋা I
সু প্ ত ০ স র সী ০ নী ০০ রে ০ ০ ০ এ স

I গা -া মা -া | -া -া -া -া | -া -া -া -া | -া -া মা মা I
এ ০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ স

I মা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা | দা -ণা র্সা ঋর্সা | ণা র্সা র্সা -া | -া -ণা ণা দা I
যৌ উ ব ন কা ০ ত র০ হৃ দ য়ে ০ ০ ০ এ স

I পা পা পমা পা | পণা -দা পা পদা | মা পা মজ্ঞা -া | {-া -া মা পা I
মি ল ন০ সু খা০ ০ ল স০ ন য় নে ০ ০ ০ এ স

I মপা জ্ঞা জ্ঞা ঋা | সা সণ্া সা -রা | জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা -া} | -া -া ধা না I
ম০ ধু র শ র ম০ মা ০ ঝা ০ রে ০ ০ ০ ১:এ স

I না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সর্সা | না র্সা র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
যৌ উ ব ন কা ০ ত র০০ হৃ দ য়ে ০ ০ ০ এ স

I না র্সা র্রা র্রা | র্রাঃ -র্জ্ঞঃ র্রা র্সা | না র্সর্রা র্সা -ণা | -ধণা -পা পর্সা র্সা I
মি ল ন সু খা ০ ল স ন য়০ নে ০ ০০ ০ এ স

I ণা ধণা পা মা | পা মজ্ঞা রজ্ঞা -মা | জ্ঞা -রা সা -া | -া -া {সা -মা I
ম ধু০ র শ র ম মা০ ০ ঝা ০ রে ০ ০ ০ ৩:দা ও

I মা -া মা মা | পা -ধপা -মপা গা | মা -ধপা ধা -া | -া -া } -া -া I
বা ॰ হু তে বা ॰॰ ॰॰ হু বাঁ ॰॰ ধি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা -পা র্সা -র্গা | র্গা -া র্গা -া | র্গর্মা -র্পা র্মা -র্গা | র্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
ন ॰ বী ॰ ন ॰ কূ ॰ সু॰ ॰ ম ॰ পা ॰ শে ॰॰

I -না -র্সা ধা র্সনা | র্সা -া -া -া | -া -া -া -া | সা -মা মা -া I
॰ ॰ র চি॰ দা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও ন ॰ বী ॰

I মা -পা পা -া | পা -ধা ধা -না | না -র্সা র্সা -নর্সর্রা | র্সা -নর্সা ধা না II [ ] II
ন ॰ মি ॰ ল ॰ ন ॰ বাঁ ॰ ধ ॰॰॰ ন ॰॰ "এ স"

মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে

[ধা ধণা ধা পা পা -া ধপা মা]
II সা ধা ধা ধা | ধা -ণধা পা মা I পা -া পা -া | মা ধা ধা ধা I
ম ধু র ব স ॰ন্ ত এ সে ॰ ছে ॰ ম ধু র মি

I ধা -ণধা পা পধা | মপা -মধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা রজ্ঞমা রা -সা | সা মা মা মা I
ল ॰॰ ন ঘ॰ টা॰ ॰॰ তে॰ ॰ আ মা॰॰ দে র্ ম ধু র মি

I পা -ধা ণা র্সা | নর্সা -নর্রা র্সা -ণধা I [ ] I
ল ॰ ন ঘ টা॰ ॰॰ তে ॰॰

-া -া -া -া II মা পা না না | না -া নধা না I র্সা -নর্সর্রা র্সা -া | না র্সর্রা র্সা ণা I
॰ ॰ ॰ ॰ ম ধু র ম ল ॰ য়॰ স মী ॰॰॰ রে ॰ ম ধু॰ র মি

I ধা -ণধা পা পধা | মপা -মধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা রজ্ঞমা রা -সা | সা মা মা মা I
ল • • ন র • টা • • • তে • • আ মা • • দে র্ ম ধু র মি

I পা -ধা ণা র্সা | নর্সা -নর্রা র্সণা -ধা I [ ] I
ল • ন ঘ টা • • • তে • •

-া -া -া -া II { মা পা না না | না -া নধা না I র্সা -নর্সর্রা র্সা -া | না র্সা র্রা র্রা I
• • • • কু হ ক লে খ • নী • ছু টা • • • য়ে • কু সু ম তু

I র্রা -র্জ্ঞর্রা র্সা র্সা | নর্সা -নর্রা র্সণা -ধা } I ধা ধণা ধা পা | পা -া ধপা মা I
লি • • ছে ফু টা • • • য়ে • • লি খি • ছে প্র ণ • য় • কা

I পা -া পা -া | মা রা র্রা র্রা I র্রা -র্জ্ঞর্রা র্সা র্সা | নর্সা -নর্রা র্সা -ণধা I [ ] I
হি • নী • বি বি ধ ব র • • ন ছ টা • • • তে • •

-া -া সা সা II ধা ধা ধা ধা | ধা -ণধা পা মা I পা -া পা -া | মা পা মপধা ধা I
• • হে য়ো পু রা নো প্রা চী • • ন ধ র • ণী • হ য়ে ছে • • শ্যা

I ধা -ণধা পা পধা | মপা -মপধা পমা -জ্ঞা I -া -া জ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা মা মা I
ম • • ল ব • র • • • • নী • • • • যে ন যো • • উ ব ন

I রা রজ্ঞা সা সা | সরা -ন্া সা -া I রা মা মা মা | পা -ধা ণা র্সা I
প্র বা • হ ছু টে • • ছে • কা লে র শা স • ন টু

I নর্সা -র্রা র্সা -র্রর্সা | -ণর্সণা -ধা -পা -ধপা I { মা পা না না | না -া নধা না I
টা • • তে • • • • • • • • • পু রা নো বি র • হ • হা

I র্সা -নর্সর্রা র্সা -া | না র্সা নর্সর্রা র্রা I র্রা -র্জ্ঞর্রা র্সা র্সর্রা | নর্সা -নর্রা র্সা -ণধা } I
নি • • • ছে • ন বী ন • • মি ল • • ন আ • নি • • • ছে • •

I ধা ধণা ধা পা | পা -া ধপা মা I পা -া পা -া | সা র্রা র্রা র্রা I
ন বী ন ব স ন্ ত• আ ই • ল • ন বী ন জী

I র্রা -র্জ্জর্রা র্সা র্সা | নর্সা -র্রা র্সা -ণধা II [ ] II
ব •• ন ফু টা• • তে ••

আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে

জ্ঞা জ্ঞা II জ্ঞমা -পদা পা পা | মপমা -জ্ঞরা সন্া -সা I
আ জি আঁ• •• খি জু ড়া•• •• ল• •

I -া -া -া -া | সা -মা -জ্ঞমপা -:মঃ | পাঃ -দপঃ মপা জ্ঞা | জ্ঞমা -পদা পা পা I
• • • • হে • ••• •রি য়ে •• আ• হা আঁ• •• খি জু

I মপমা -জ্ঞরা সন্া -সা | -া -া -া -া | সা -মা -জ্ঞমপা -:মঃ | পা -া -া -া I
ড়া•• •• ল• • • • • • হে • ••• •রি য়ে • • •

I া া পা ধা | পধণা ণা ণধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | পমা -া -া -পমা I
ম নো মো•• হ ন• মি• ল ন• মা•• ধু•• রী • • ••

I জ্ঞা পা মা পদপা | মপা মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা II[১]
যু গ ল মূ•• র• তি "আ জি"

বিলম্বিত ত্রিতাল

পা পা II মপমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
ফু ল গ•• ন্ ধে •

I পা -না না না | র্সাঃ -নঃ র্সর্রর্সনা -র্সা | র্সা -া র্সর্রর্সা -মা | র্সা -র্রর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
পা • গ ল ক • রে•••• • বা • জে•• • বাঁ •• শ রি

I র্রা র্জ্ঞাঃ -র্রঃ র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞর্মা র্জ্ঞর্মর্জ্ঞা -া | র্রা র্রা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সর্ঋর্সা I
উ দা • স স্ব ••• রে••• নি কু ন্ জ প্লা • বি ত••

I না -র্সা -নর্সর্ঋা র্সা | নর্সা -না না -দা | -া -পা পা পা | পা -া পা -া I
চ • ••ন্ দ্র ক • রে • • • তা রি মা • ঝে •

I -া -া পা ধা | পধণা ণা ণধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | পমা -া -া -পা I
• • ম নো মো•• হ ন • মি • ল ন • মা •• ধু •• রী ••• •

I জ্ঞা পা মা পদপা | মপা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা II
যু গ ল মূ•• র • তি "আ জি"

মা পদা II { মা -পা মজ্ঞা -া I
আ নো• আ • নো •

I -া -া রা সরা | সন্া -া সা -া | া া সা -ঋা | সঋা -া সা -ন্া I
• • ফু ল• মা • লা • দা ও দোঁ • হে •

I সা -মা -জ্ঞমপা মা | (পা -া -া -দপা | -মপমা -জ্ঞা মা পা) } | পা -া পা পা | মপজ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা |
বাঁ • ••• ধি য়ে • • •• •••• • আ নো য়ে • হৃ দ য়ে••• প শি

| জ্ঞা -া জ্ঞা মা I পা -না -া র্সা | র্সা -া র্সা না | র্সা র্জ্ঞা র্রা র্সা | নর্সা -র্ঋা র্সা -না I
বে • ফু ল পা • • শ অ কৃ থ য় হ বে প্রে ম ব • ন্ ধ •

I না -দা দা পা | পা -া -া পা | পা -া -া পা | পা -া পা -া I
ন • চি র দি • • ন হে • • রি ব • হে •

I -া -া পা ধা | পধণা পা ণধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | পমা -া -া -পাজ্ঞা I
• • ম নো মো•• হ ন• মি• ল ম• মা•• ধু•• রী • • •

I জ্ঞা পা মা পদপা | মপা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা II II
যু গ ল মু•• র• তি "আ জি"

এ কি স্বপ্ন। এ কি মায়া

গা মা II পা -া র্সা -া | ৷ ৷ র্সা র্সা | নর্সনা -ধনা ধপা -া | ৷ ৷ ধা ধা I
এ কি স্ব প্ ন • এ কি মা•• •• য়া • এ কি

I পধপা মা গা -া | গা গা গা মা | গমপা মা গা -রা | সা -া গা মা II
প্র•• ম দা • এ কি প্র ম দা•• য় ছা • য়া • "এ কি"

সা সা II সা পা পা পা | পা -া পা পা | পা -া পা পা | পধপা -মা পা ধা I
আ হা কে • গো তু মি • ম লি ন • ব য় নে•• • আ ধো

I ণা ধণা -র্সা ণা | ণা -ধণধা পা ধা | পমা -গমপা মা মা | গা -া গা গা I
নি মী• • লি ত ••• ন লি ন• ••• ন য় নে • যে ন

I গা -া গা গা | গা -রগা মা পা | পধপা -মপা মা মা | গা -া -া -মগা I
আ • প না রি •• হৃ দ য়•• •• শ য় নে • • ••

I রা গা গা -রগা | মা পা মপা -মা | গা -া -া -রা | সা -া { পা পা I
আ প নি •• র য়ে ছ• • লী • • • ন • ভো মা

I পা না -া না | না -ধনা র্সা র্সা | র্সা -নর্রা র্সা না | র্সা -া পর্সা র্সা I
ত রে • স বে • • র রে ছে • • চা হি য়া • তো• মা

I র্সা -া র্সা নর্সা | র্সর্রা -র্সা না না | না -ধপা পনা ধা | না -া } ধপা পা I
লা • গি পি• ক• • উ ঠি ছে • • গা • হি য়া • ভি• খা

I পা -া পা পা | পা -া পা পা | পা -া পা পা | পা -া -া -ধা I
রি • স মী র • কা ন ন • বা হি য়া • • •

I ণা র্সা ণর্সা -ণা | ধা -ণধা পধা পা | মা -া -া -গমপা | -মগা -া গা মা II
ফি রি তে• • ছে • • সা• রা দি • • • • • • ন্ "এ কি"

সা সা II { সা -পা পা পা | পা -া পা পা | পা -া পা পা | পধপা -মা পা ধা I
যে ন শ • র তে র • মে ঘ খা • নি ভে সে•• • চাঁ দে

I ণা -ধণর্সা ণা ণধা | ণা -ধপা পা ধা | পমা -গমপা মা মা | গা -া (সা সা) } । গা গা I
র • • • স ভা• তে • • দাঁ ড়া য়ে• • • • ছ এ সে • যে ন এ খ

I গা -া গা গা | গমগা -রগা মা পা | পধপা -মপা মা মা | গা -া -া -মগা I
নি • মি লা বে•• • • ম্লা ন হা•• • • সি হে সে • • • •

I রা গা গা -রগা | মা গমপা মপমা -া | গা -া -া -রা | সা -া -া -া I
কাঁ দি য়া • • প ড়ি•• বে•• • ঝ • • • রি • • •

I { পা -া না না | না -া না না | র্সা -নর্সর্রা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
জা • গি ছে পূ র্ ণি মা পূ • • র্ ণ নী ল্ম ম্ ব রে

I র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -নর্সা র্রা র্সা | না নাঃ -ধঃ পা | পনা -ধনর্সা না না } I
কা • ন নে চা • • মে লি ফু টে • থ রে• • • • থ রে

I ^ম^পা পা পা -া | পা -া পা -া | পা পা পা -া | পা পা পা -ধা I
হা সি টি • ক • খ ন্ ফু টি বে • অ ধ রে •

I ণা র্সা ণর্সা -ণা | ধা পা ধা -পা | ^প^মা -া -া -গমপা | ^ম^গা -া গা মা II II
য় রে ছি• • তি য়া য • ধ • • • • • রি • "এ কি"

আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে

সা সা II রা -া রা -া | গা -া গা -মা | পা -মা গা -া | -া -া -া -া I
আ হা আ • জি • এ • ব • স ন্ তে • • • • •

I মা -া পা -া | ^প^ধা -পা -মা -া | ^ম^পা -মা গা -া | -া -া -রা -সা I
এ • ত • ফু • • ল্ ফু • টে • • • • •

I রা -া গা -মগা | রা -গা রা -গরা | সন্ -রা সা -া | -া -া -া -া I
এ • ত • • বাঁ • শি • • বা • • জে • • • • •

I সা -া পা -া | মা -া পা -মা | গা -মা -পা -মা | -গা -মগা ^ম^গা সা II
এ • ত • পা • খি • গা • • • • • য়্ "আ হা"

II র্সা -া র্সা -া | না -র্সনা ধা -া | না -া -র্সা -া | -া -া -া -া I
স • খী • য় • • হৃ • দ • • • • • য়্ •

I না -া র্সা -না | ধা -ণা ধা -পধা | পা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
কু • সু • ম • কো • • ম • ল • • • • •

I পা -ধা -পা -া | মা -গা রা -া | গা -পা পা -া | -া -া -া -া I
কা • • র্ অ • না • দ • রে • • • • •

I ধা -া না -া | র্সা -া র্সর্গা -র্রা | র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ • জি • ক • রে • যা • • • • • র্ •

I পর্সা -া র্সা -া | না -র্সা না -র্সনা | ধা -না ধা -া | -া -া -পা -ধা I
কে • ন • কা • ছে •• আ • স' • • • • •

I পা -না ধা -া | পা -ধা পা -মগা | গা -পা মা -পমা | -গা -া -া -মগা I
কে • ন • মি • ছে •• হা • স' •• • • • • •

I রা -া গা -া | মা -া পা -ধপা | মা -ধা পা -া | -া -া মা গা I
কা • ছে • যে • আ •• দি • ত • • • সে তো

I রা -া রপা -া | মা -া পা -মা | গা -মা -পা -মা | -গা -মা রগা সা II
আ • সি • তে • না • চা • • • • র্ "আ হা"

II র্সা -া র্সা -া | না -র্সনা ধা -া | না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
সু • খে • আ •• ছে • যা • রা • • • • •

I না -া র্সা -না | ধা -পা -ধা -পধা | পা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
সু • খে • থা • • • ক্ তা • রা • • • • •

I পা -ধা পা -া | মা -গা রা -া | গা -পা পা -া | -া -া -া -া I
সু • খে • র • ব • স ন্ ত • • • • •

I ধা -া না -া | র্সা -া র্সর্গা -র্রা | র্সনা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -া I
সু • খে • হো • • ক্ সা॰ • রা • • • • •

I পর্সা -া র্সা -া | না -র্সা না -র্সনা | ধা -না -ধা -া | -া -া -া -পধা I
দু • খি • নী • না •• রী • • • • • • • র্

I পা -না ধা -া | পা -ধা পা -মগা | গা -পা -মা -পমা | -গা -া -া -মগা I
ন • য় • নে • য় •• নী • • •• • • • •র্

I রা -া গা -া | মা -া পা -ধপা | মা -ধা পা -া | -া -া -মা -গা I
হৃ • দ • জ • নে •• যে • ম • • • • •

I রা -া পা -া | মা -া মপা -মা | গা -া -া -া | -া -া পা পা I
দে • খি • তে • না • পা • • • য়্ • তা রা

I পা -া পা -া | ধা -া ধা -া | পধা -না ধা -া | -া -া ধা না I
দে • খে • ও • দে • খে• • না • • • তা রা

I র্সা -া র্রা -র্গর্রা | র্সা -না না -র্সনা | ধনা -র্সা র্সা -া | -া -া না ধা I
বু • ঝে •• ও • বু •• ঝে• • না • • • তা রা

I পা -া পা -র্সা | না -র্সনা ধা -নধা | পা -ধপা -মা -পমা | -গা -মগা রগা সা II II
ফি • রে • ও •• না •• চা •• • •• • •য়্ "আ হা"

বিদায় করেছ যারে নয়নজলে

[ণ্া -সা]
II সা -রা | ণ্সা -ণ্সরা রসা | রা রা | রজ্ঞসা -রসা রা I
বি • দা• ••য়্ ক রে ছ যা•• •• রে

I রা রপা | মজ্ঞা -া জ্ঞমা | রা -া | -জ্ঞসা -া -রসা I
ন য় ন• • জ লে • • • ••

I প্া -সা | প্সা -রা সা | সণ্া দ্া | পদ্া -ম্া প্া I
এ • খ• ন্ ফি রা বে তা• • রে

I প্সা সা | রগা -রগমা গা | গমা -জ্ঞরা | জ্ঞমজ্ঞা -া -রসা II
ফি• সে র• ••• ছ লে •• গো•• • ••

II { মা. পা | পনা -া না | নর্সা নর্সর্রা | র্সনা -র্সা র্সা I
আ জি ম • ধু স মী•• র• • ণে

I র্সনা র্সা | র্সর্রাঃ -র্জ্ঞাঃ র্সর্রা | নর্সা -নর্সর্রা | র্সণর্সা -ণা ধা } I
নি• শী থে • কু• সুম ••• ব•• • নে

I ধণা ণধা | পা -ধপা মা | পা পা | পধমা -পমা পা I
তা রে• কি •• প ড়ে ছে ম•• •• নে

I ধা ধর্সা | ধপা -মপা -মপধপা | মজ্ঞা -া | -া -া -রজ্ঞমা I
ব কু• ল• •• •••ত লে• • • • •••

I রাঃ -জ্ঞঃ | সা -ণ্সরা সা | রা রা | রজ্ঞসা -রসা রা I
এ • খ ••ন্ ফি রা বে তা•• •• রে

I রা মপা | মজ্ঞা -া রজ্ঞমা | রাঃ -জ্ঞঃ | সা -া -রা I [ ] I
ফি সে র • ছ•• লে • গো • •

II { সা সণা | ধা -ণা মা | পা পা | পধমা -পমা পা I
সে দি নো • তো ম ধু নি•• •• শি

I মা মধা | ধা -ণধা পধা | মপা মপধা | পমা -জ্ঞা জ্ঞা I
প্রা ণে• গি •• রে• ছি• ল•• মি• • শি

I জ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা মা | রা রা | মসা -া সা I
মৃ দু নি • • ত ব শ -বি • শি

I রমা মা | মা -গমপা পমা | পা -া | -া -া -া } I
হৃ॰ দ য • • • ব লে • • • •

I { মা পা | পনা -া না | নর্সা নর্সর্রা | র্সনা -র্সা র্সা I
ছু টি সো॰ • হা গে র • • বা • • কী

I র্সনা র্সা | র্সর্রা -জ্ঞর্রা র্সর্রা | নর্সা -নর্সর্রা | র্সণর্সা -ণধা ধা } I
য দি হ • • ত॰ কানা • • • কা • • • • নি

I ধণা ণধা | পা -ধপা -মা | পা পা | পধমা -পমা পা I
ব॰ দি॰ ও • • ই মা লা খা • • • • নি

I ধা ধর্সা | ধপা -মপা মপধপা | মজ্ঞা -া | -া -া -রজ্ঞমা I
প রা॰ তে॰ • • গ • • • লে॰ • • • • • •

I রাঃ -জ্ঞঃ | সা -ণ্‌সরা মসা | রা রা | রজ্ঞসা -রসা রা I
এ • খ • • ন্ ফি রা বে তা • • • • রে

I রা মপা | মা -জ্ঞা রজ্ঞমা | রা -জ্ঞরা | সা -া -রা I [] I
কি সে র • ছ • • লে • • গো • •

II { সা সণা | ধা -ণা মা | পা পা | পধমা -পমা -পা I
ম ধু রা • তি পূ র্ণি মা • • • • র্

I মা মধা | ধা -পধা পধা | মপা মপধা | পমা -জ্ঞা -া I
ফি রে॰ আ • • সে॰ বা • র • • বা • • র্

I জ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা মা | রা রা | রসা -া -া I
সে জ ন ০০ ফি রে না আ ০ র্

I রমা মা | মা -গমপা পমা | পা -া | -া -া -া } I
যে০ গে ছে ০০০ চ লে ০ ০ ০ ০

I { মা পা | পনা -া না | নর্সা নর্সর্রা | র্সনা -র্সা -া I
ছি ল তি০ ০ থি অ মু০০ কু০ ০ ল্

I র্সনা র্সা | র্সর্রা -জ্ঞর্রা র্সর্রা | নর্সা নর্সর্রা | র্সণর্সা -ণধা -া } I
শু ধু নি ০০ মে০ ঘে০ র০০ ভু০০ ০০ ল্

I ধণা ণধা | পা -ধপা মা | পা পা | পধমা -পমা -পা I
চি০ র০ দি ০০ ন তৃ ষা কু০০ ০০ ল্

I ধা ধর্সা | ধপা -মপা মপধপা | মজ্ঞা -া | -া -া -রজ্ঞমা I
প রা০ ন০ ০০ জ্ব০০০ লে০ ০ ০ ০ ০০০

I রাঃ -জ্ঞঃ | সা -ণ্সরা রসা | রা রা | রজ্ঞসা -রসা রা I
এ ০ খ ০০ন্ ফি রা বে তা০০ ০০ রে

I রা রপা | মা -জ্ঞা রজ্ঞমা | রা -জ্ঞরা | সা -া -রা II [ ] II
কি সে র ০ ছ০০ লে ০০ গো ০ ০

আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে

II সা রগমপা | মা -া গা | গা পা | গা -া -া I
আ মি••• তো • বু ঝে ছি স • ব্

I গমা গা | মা -া পা | পধপা -মপমা | গা -া -মগা I
যে বো ঝে • না বো•• ••• ঝে • ••

I রা রা | রা -া রা | রগমা গা | রসা -ন্া সা I
গো প নে • হৃ দ•• য় ছু• • টি

I রা গা | মা -া পধা | মপা -মা | গমা -গরা -গা II
কে কা হা • রে • খোঁ• • জে • •• •

II { রা রা | রা -া রা | গপা পা | ধা -া ধা I
আ প নি • বি র • হ গ • ড়ি

I ধা নর্সা | না -া ধা | (পা মা | গা -া মগা) } I পা পা | পা -া পা I
আ প• নি • র য়ে ছে প • ড়ি• য়ে ছে প • ড়ি

I পধা পা | মা -া মা | মপা মা | গা -া গা I
বা স না • কাঁ দি ছে ব • সি

I সা সা | রা -পা পা | পধপা -মপমা | গমগা -রা -গা II
হৃ দ য় • স রো•• ••• জে•• • •

II { রা রা | রা -া রা | গপা পা | ধা -া ধা I
আ মি কে • ন মা• ঝে খে • কে

I ধা নর্সা | না -া ধা | (পা মা | গা -া মগা)} I পা পা | পা -া পা I
ছু জ॰ না ॰ রে রা খি চে ॰ কে॰ রা খি চে ॰ কে

I পধা পা | মা -া মা | মপা মা | গা -া গা I
এ ম ন ॰ ভ্র মে র ভ ॰ লে

I সা সা | রা -পা পা | পধপা -মপমা | গমগা -রা -গা II II
কে ন থা ॰ কি ম॰॰ ॰॰॰ জে॰॰ ॰ ॰

এত দিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে

II সা গা | রগা -মপা -া | মা গা | গা -া -া I
এ ত দি॰ ॰॰ ন্ বু ঝি না ॰ ই

I গা পা | মপা -ধনা না | না -ধনধা | -পা -া -ধপা I
বু ঝে ছি॰ ॰॰ ধী রে ॰॰॰ ॰ ॰ ॰॰

I মা ধা | পা -া পধপা | মপা মা | গা -া গমগা I
ভা লো বা ॰ রে॰॰ বা॰ স ভা ॰ রে॰॰

I রগা রা | গমা -পা মা | গা -রগরা | -সা -া -রসনা II
আ॰ নি ব॰ ॰ ফি রে ॰॰॰ ॰ ॰ ॰॰॰

II {পা ধা | পা -র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা | র্সা -া র্সনা I
হৃ দ য়ে ॰ হৃ দ য় বাঁ ॰ ধা॰

I ধা না | র্সা -নর্সর্রা র্রা | র্সা -নর্সনা | ধা -নধা পা} I
দে খি তে ॰॰॰ না পা ॰॰য়্ আঁ ॰॰ ধা

I পধা পা | মা -পা পা | মা পা | ধা -নধা না I
ন য় ন • য় য়ে ছে চা •• কা

I র্সা নর্সর্া | র্সা -না নর্সনা | ধা -পা | -মা -পাঃ -রঃ II II
ন য়•• ন • নী•• রে • • • •

চাঁদ হাসো, হাসো

গা -া II মা -ধা ধা | -না না -া | র্সা -া -া | -া -া -না I
চাঁ দ্ হা • সো • হা • সো • • • • •

I ধা -র্সনা র্সা | -া র্সা -ঋর্সা | নর্সা না -া | দা পা -দপা I
হা •• রা • হৃ •• দ য় • দু টি ••

I মা পা -া | পদা পা -মপা | মা -গা -া | -া গা -া II
ফি রে ০ এ সে •• ছে • • • "চাঁ দ্"

না | ধা না র্সা II { ঋর্া র্সা -ঋর্সা | না র্সা -া | -া -া র্সা | না ধা ধা I
ক ত দু খে ক ত •• দূ রে • • • আঁ ধা র সা

I ধা না -া | না না -া | (-া -র্সনা ধা | ধা না র্সা) } I -া -া মা |
গ র ০ ঘু রে • • •• ক ত দু খে • • সো

| মা গা গা I মা ধা -া | না র্সা -না | র্সা র্সা -র্গা | ঋর্া র্সা -ঋর্সা I
না র ত র ণী • দু টি • তী রে • এ সে ••

I না -া র্সা | র্গা র্গা র্গর্পা | র্মা র্গা -া | র্ঋা র্সা -না I
ছে • সো না য় ত• য় ণী • ছু টি •

I র্সা র্সা -র্গা | র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা | না -র্সা -না | -দা -পা মগা II
তী রে • এ সে •• ছে • • • • "চাঁদ্"

না | ধা না র্সা II { র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা | না র্সা -া | -া -া র্সা | না ধা ধা I
মি ল ন দে খি বে •• ব জে • • • ফি রে বা য়ু

I ধা না -া | না না -া | (-া -র্সনা ধা | ধা না র্সা) } I -া -া মা I
ঋ তু • হ লে • • •• মি ল ন দে • • চা

I মা গা গা I মা -ধা -া | না র্সা -না | র্সা র্সা -র্গা | র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
রি ধা রে ফু • ল্ গু লি • ঘি রে • এ সে ••

I না -া র্সা | র্গা র্গা র্গর্পা | র্মা -র্গা -া | র্ঋা র্সা -না I
ছে • চা রি ধা রে• ফু • ল্ গু লি •

I র্সা র্সা -র্গা | র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা | না -র্সা -না | -দা -পা মগা II II
ঘি রে • এ সে •• ছে • • • • "চাঁদ্"

আর কেন, আর কেন

[-জ্ঞা -া -জ্ঞঋা -সণ্া -দ্া -ণ্া -সজ্ঞা]
সঋা II -জ্ঞঋা -সণ্া -দ্া -ণ্া | -সা -জ্ঞা -া রা | জ্ঞমা -জ্ঞরা -জ্ঞা -া | -া -া -ঋা -সা I
আ• •• •• • • • • র্ কে ন• •• • • • • • •

I সঋা -জ্ঞমা -া -া | -া -জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ• •• • • • •• র্ কে ন • • • • • • •

I সা সদা পা -া | -া -া পা পা | পদা -ণদা -পা -দা | মপা মা -া -পমা I
য লি০ ত ০ ০ ০ কু সু মে০ ০০ ০ ০ ব হে ০ ০০

I জ্ঞা -া জ্ঞমা -পদা | -পণা -দা -া পমা | জ্ঞাঃ -ঋঃ সঋা -জ্ঞমজ্ঞা | ঋা সা -া সঋা II
ব সন্ ত০ ০০ ০০ ০ ০স০ মী ০ ০০ ০০০ র ণ ০"ঝা০"

II {সা সা সা -া | -া -া ঋা জ্ঞা | মা -া -সঋা -সঋা | ঋা মা -া -ঋমা I
ফু রা য়ে ০ ০ ০ গি য়ে ছে ০ ০০ ০০ বে লা ০ ০০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া | -া -া জ্ঞা মা | জ্ঞঋা -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা | ঋা সা -া -া} I
এ ০ খ ০ ০ ন্ এ সি ছে০ ০০ ০০০ ০০ খে লা ০ ০

I সা সদা পা -া | -া -া পা পা | পদা -ণদা -পা -দা | মপা মা -া -পমা I
নি শান্ তে ০ ০ ০ ম লি ন০ ০০ ০ ০ দী প ০ ০০

I জ্ঞা মা জ্ঞমা -পদা | -পণা -দপা মা -পমা | জ্ঞমা জ্ঞঋা -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা | ঋা সা -া সঋা II
কে ন জ্ব০ ০০ ০০ ০০লে ০০ অ০ কা০ ০০ ০০০ র ণ ০"ঝা০"

II {সা সা সা -া | -া -া ঋা জ্ঞা | মা -া -সঋা -সঋা | ঋা মা -া -ঋমা I
অ শ্রু য ০ ০ ০ বে্ ফু রা ০ ০০ ০০ য়ে ছে ০ ০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া | -া -া জ্ঞা মা | জ্ঞঋা -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা | ঋা সা -া -া} I
ত ০ খ ০ ০ ন্ মু ছা তে০ ০০ ০০০ ০০ এ লে ০ ০

I সদা দা পা পদপা | মা ণদা -া -ণা | -দণর্সা ণা র্সা -া | -া -া -র্সণা -দপা I
অ শ্রু ভ রা০০ হা সি ০ ০ ০০০ ভ রা ০ ০ ০ ০০ ০০

I পা পা পদা -পণা | -া দপা মপা মজ্ঞা | -া -মপমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | ঋা সা -া -া I
ন বী ন০ ০০ ০ ন০ য় ন ০ ০০০ ০০ ০ ফে লে ০ ০

I { র্পদা -া ণা -র্সা | র্সর্ঋা -র্সা -া -ঋর্সা | ণা র্সা -া -া | -া -া -া -া I
এ ই ন ও এ • • •ই ধ র • • • • • •

I ণা র্সা র্সর্রা -র্জ্ঞা | -া -া -র্ঋা র্সা | ণা র্সা -ণর্সা -ঋর্সা | ণর্সা ণদা -পা -া } I
এ মা লা• • • • • তো ম রা •• •• প • র• • •

I র্পদা দা পা -া | -া -দা পা মা | র্পদাঃ -ণঃ -দণা -র্সা | ণা র্সা -র্সণা -দপা I
এ খে লা • • • তো ম রা • •• • খে লো •• ••

I প্যা পদপা মপা -দণা | -া -র্সণা দপা মপা | মজ্ঞা -মপা -জ্ঞমা -জ্ঞা | ঋা সা -া সঋা II [ ] II
সু খে• • থা• •• • • • কো• অ• সু • • •• • ক ণ • "আ•"

এ ভাঙা সুখের মাঝে

II { সা ঋা | মা -গমপা মা | পা পা | পা -া পদপা I
এ ভা ঙা • • • সু খে র মা • ঝে••

I মা পা | দা -র্সা র্সা | নর্সা -ঋর্সা | -না -দা -পদপা I
ন য় ন • জ লে• •• • • •••

I মা পা | মপা -দণা ণা | দপা মপা | মা -জ্ঞা রজ্ঞমা I
এ ম নি • •• ন মা• লা কে • ল••

I -জ্ঞা -া | -ঋা -া -জ্ঞঋা | সা -া | -া -া -া } I
ই • • • •• বে • • • •

I পা দা | দা -র্সা র্সা | র্পণা র্সা | ণা -দা দা I
রা ন আ • লো রা ন আ • শা

I পা পা | পাঃ -মঃ পা | পদা -া | -পা -া -মজ্ঞা I
হৃ দ য় • ত লে • • • ••

I জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞদা -পণা দপা | মপা মজ্ঞা | জ্ঞা -া রজ্ঞমা I
এ চি র• •• বি• যা• দ কে • ব••

I জ্ঞা -া | -ঋা -া -জ্ঞঋা | সা -া | -া -া -া II
হি • • • •• বে • • • •

II { পদা দা | দণা -র্সঋা র্সা | র্সা র্সা | র্সণা -র্সা -া I
সু খ নি• •• শি অ ব সা• • ন্

I পদা দা | দনা -র্সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞর্মা জ্ঞা | জ্ঞর্ঋা -র্সণা -র্সা } I
গে ছে হা •• নি গে ছে গা • •• ন্

I পদা দা | পা -দপা মা | মদা দা | দর্সাঃ -ণঃ র্সা I
এ• খ ন •• এ ভা ঙা প্রা • ণ

I পা -দা | পাঃ -মঃ পা | পদা -া | -পপা -া -মজ্ঞা I
ল ই য়া • গ লে • • • ••

I জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞদা -পণা দপা | মপা মজ্ঞা | জ্ঞা -া রজ্ঞমা I
নী র ব• •• নি• য়া• শা• কে • ন••

I জ্ঞা -া | -ঋা -া -জ্ঞঋা | সা -া | -া -া -া II II
হি • • • •• বে • • • •

যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব

[পা পণা -দা দা   পমা -গমা]

II সা ঋা -মা মা | মা -গমপা পমা পা I {পণদা -া -া -ণদা | -পা -া -া -দপা I
যদি ∘ কে হ ∘∘∘ না∘ হি চা ∘ ∘ ∘∘ ∘ ∘ ∘ ∘য়্

I (মা -া পদা -পণা | দপা -মপা মজ্ঞাঃ -ঋঃ I সা ঋা -মা মা | মা -গমপা পমা পা) } I
আ ∘ মি∘ ∘∘ ল∘ ∘ই ব ∘ যদি ∘ কে হ ∘∘∘ না∘ হি

I পদা দা দা পা | পণা দা পা পদপা I মা -া পদা -পণা | দপা মপা মজ্ঞাঃ -ঋঃ II
তো মা র স ক ল দু খ∘∘ আ ∘ মি∘ ∘∘ স∘ হি∘ ব ∘

II পদা দা দা পা | পণা দা পা মগা I মদা দা দা দা | দর্সা র্সা র্সা র্সা I
আ মা র হৃ দ য় ম ন∘ স ব দি ব বি সর্ জ ন

I পদা দা দা দা | না না র্সা -ঋর্সা I র্সনা -া র্সাঃ -ঋঃ | নর্সা না না -দপা I [ ] I
তো মা র হৃ দ য় ভা ∘র্ আ ∘ মি ∘ ব হি ব ∘∘

II পদা -া দা পা | পণা দা পা মা I মদা দা দা দর্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
ভু ল্ ভা ঙা দি বা লো কে চা হি ব তো মা র্ চো খে

I পদা দা দা দা | না না র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা -ঋর্সা | নর্সা র্সনা না -দা II [ ] II
প্র শান্ ত সু খে র ক থা আ ∘ মি ∘∘ ক হি∘ ব ∘

দুখের মিলন টুটিবার নয়

[জ্ঞঋা -জ্ঞঋা]

জ্ঞা II জ্ঞা -ঋা | সা -ঋসা ঋা | জ্ঞা -া | মা -া -া I
দু খে ০ র ০০ মি ল ০ ন ০ ০

I মা দা | পমা -জ্ঞমা -পমা | পা -া | -া -া -া I
টু টি বা০ ০০ ০র্ ন ০ ০ ০ য়্

I পা পা | পাঃ -মঃ পা | ণদাঃ -ণঃ | -পা -া -দপা I
না হি আ ০ র ভ ০ ০ ০ ০য়্

I মা -া | পদা -পণা দপা | মজ্ঞা -মপা | -জ্ঞমা -জ্ঞা ঋা I [ ] I
না ০ হি০ ০০ সঙ্ শ০ ০০ ০০ য় "দু"

II { মদা দা | দা -ণদা ণা | র্সা -ণর্সঋ্ণা | র্সা -া -ঋর্সা I
ন য় ন ০০ স লি ০০০ লে ০ ০০

I ণা র্সা | র্সঋ্ণা -র্জ্ঞা ঋর্সা | ণর্সা -ণর্সঋ্ণা | র্সা -া -ণদা } I
যে হা সি০ ০ ফু০ টে০ ০০০ গো ০ ০০

I ণদা -া | দা -পা পা | পা -া | -া -া -দপা I
র য়্ তা ০ হা র ০ ০ ০ ০য়্

I মা পা | মপা -দণা দপা | মজ্ঞা -মপা | -জ্ঞমা -জ্ঞা ঋা II II
চি র দি০ ০০ ন০ র০ ০০ ০০ য়্ "দু"

কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে

ণ্সণ্ -দ্ ণ্ II সা -ঋসা | ণ্ সা -া | -া -া | সা -ঋসা রা I
কে • • • ন এ • • লি রে • • • ভা • • লো

I জ্ঞা রা | জ্ঞা -রমা -জ্ঞরা | -জ্ঞা -া | সঋা -সঋজ্ঞা ঋসা I
বা সি লি • • • • • • ভা • • • • লো•

I ণ্সণ্ -দ্ণ্ | সা -া -ঋসা | -ণ্ -জ্ঞা | -া -া -মজ্ঞা I
বা • • • • সা • • • • • • • • •

I সজ্ঞা ঋা | সা -া -ঋমজ্ঞা | -ঋজ্ঞঋা -সঋসা | ণ্সণ্ -দ্ ণ্ I
পে• লি নে • • • • • • • • • • কে • • • ন

I সা -ঋসা | ণ্ সা -া | -া -া | সা সা -ঋসা I
এ • • লি রে • • • কে ন • •

I ণ্ সা | জ্ঞা মা -া | পা দা | ণর্সা -ণর্সঋ র্সা I
সং সা রে তে • উঁ কি মে• • • • রে

I সা সা | ঋা জ্ঞা -মজ্ঞা | সজ্ঞঋা -সঋসা | ণ্সণ্ -দ্ ণ্ II
চ লে গে লি • • মে • • • • • "কে • • • ন"

-া -া -া II দা ণা | দণা -র্সাঃ -ণঃ | -দণা -র্সঋর্সা | -ণর্সা -জ্ঞর্া ঋর্জ্ঞর্া I
• • • সং সা র • • • • • • • • • • • ক •

I ঋর্া র্সা | র্সণা -র্সা র্সা | র্সা ঋর্া | র্সঋর্জ্ঞর্া -া ঋর্া I
ঠি ন ব • • জো কা রে ও • • • সে

I র্সা র্সা | র্সঋর্সা -ণর্সণা -দা | পা দা | পদা -পা দা I
ডা কে না • • • • • • কা রে ও • • সে

I পা পদপা | মপা -দণা দপা | মজ্ঞা -া | -া -া -ঋসা I
ধ রে • • য়া • • • খে • না • • • • •

I সা সা | সা -দা দা | পা পা | পা -দপা -মা I
যে থা কে • সে থা কে আ • • য়্

I পদা পদা | -পাঃ -র্সণঃ দপা | পমা -া | -া -া -জ্ঞমা I
যে • যা • • • য়্ সে • যা • • • • য়্

I জ্ঞা জ্ঞঋা | সঋা -জ্ঞমা মা | জ্ঞা জ্ঞঋা | সঋা -জ্ঞমজ্ঞা ঋজ্ঞঋা I
কা রো • ত • • • রে ফি রে • ও • • • • না • •

I সা -া | -া -া -ঋজ্ঞঋা | -সঋসা -ণ্সণ্া | দ্া -ণ্দ্া ণ্া II
চা • • • • • • • • • • • য়্ "কে • • ন"

-া -া -া II সা -া | সা -া -ঋা | জ্ঞা জ্ঞা | মা -া মা I
• • • হা য়্ হা • য়্ এ সং সা • রে

I মা মা | মপমা -জ্ঞরা জ্ঞা | মা -পা | পদণা -দণদা -া I
য দি না • • • • পূ রি • ল • • • • • •

I পা মপা | জ্ঞমা -পা মা | জ্ঞা জ্ঞঋা | সঋা -জ্ঞমা জ্ঞা I
আ জন্ মে • • র প্রা ণে • র • • • বা

I ঋাঃ -জ্ঞঋঃ | সা -া -া | দা পা | দপা -র্সঋা -র্সা I
স • • না • • চ লে যা • • • ও

I র্সা র্সা | র্সণা -র্সা র্সা | র্সা র্ঋা | র্সর্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋা I
মা ন মু• • খে ধী রে ধী• • রে

I র্সা র্সা | র্সর্ঋর্সা -ণর্সণা -দা | পা দা | পদা -পা দা I
ফি রে যা·• ••• ও থে কে যে• • তে

I পা পদপা | মপা -দণা দপা | মপা -রমা | জ্ঞাঃ -ঋঃ -সা I
কে হ•• ব• •• লি• বে• •• না • •

I সা সদা | পা -া পা | পা পা | পদপা -মা পা I
তো মার্ ব্য • থা তো মার্ অ•• শ্ ত্রু

I দা পদণা | দা -া দপা | মপা -া | মা -া -ঋমা I
তু মি•• নি • য়ে• যা • বে • ••

I জ্ঞমা জ্ঞা | জ্ঞঋা -সা ঋা | জ্ঞা মা | জ্ঞাঃ -ঋঃ জ্ঞা I
আর্ তো কে• • হ অ শ্রু ফে • লি

I ঋা -জ্ঞঋা | সা -া -ঋজ্ঞঋা | -সঋসা -ণ্সণ্া | দ্া -ণ্দ্া ণ্া II II
বে •• না • ••• ••• ••• "কে •• ম"

এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম

[র্সা]
পা ধা II { ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I না না -র্সনা | ধা -া -নধা I
এ রা সু খে র্ লা গি • চা হে •• প্রে • •ম্

I পা -া -ধা | ধা ধা -র্রা I র্সা -া -া | (-া পা রা I
প্রে • ম্ যে লে • মা • • • ও ধু

I গা -া -রা | গা রা -গরা I সা -া সা | সা সা -রা I
রূ • খ্ চ লে • • যা য়্ এ ম নি •

I গা -া -া | পা পা -ধা I পধা -না -া | ধা পা -ধা) } I -া সা সা I
মা য়া র্ ছ ল • না• • • এ য়া • • এ রা

I { সা সা -রা | গা -া -া I রা গা -া | রা গা -ধা I
তু লে • যা • য়্ কা রে • ছে ড়ে •

I পা পক্ষা -পা | গা -রা (-গা) } I -সা II
কা রে• • চা • য়্ য়্

-া -া -া II পা -া -গা | পা ধা -া I ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I
• • • তা • ই কেঁ দে • কা টে • • • নি শি •

I র্সা -া -না | না ধা -নধা I পধা -না -া | ধা পা -া I
তা • ই দ হে • • প্রা• • ণ্ ও তা ই

I পা -া -ধা | ধা পধা -না I ধা -া -া | -া ধা -নধা I
মা • ন্ অ ভি• • মা • • ন্ তা • ই

I পা ধা -া | ধা -র্রা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
এ ত • হা • য়্ হা • • • য়্ •

I { সা -া -রা | গা -া -া I রা গা -া | রা গা -া I
প্রে • • মে • • সু খ • দু খ •

I রা গা -ধা | পা ক্ষপা -না I ধা পা -ক্ষপা | গা -রা (-গা) } I -সা II
ভু লে • ত বে• • সু খ • • পা • য়্ য়্

-া সা সা II সা -া -রা | গা -া -া I রা গা -ধা | ধা পা -ক্ষপা I
• স খী চ • • লো • • গে ল • নি শি • •

I গা রা -া | গা মা -গা I রগা -া রসা | {-া সা সা I
স্ব প • ন কু • য়া • লো • ঘি ছে

I সা -া -ধ্া | সা রা -গমা I গা -রা সা} | -া পা ধা I
আ • ব্ কে ম • • ব • লো • শ শী

I ধা র্সা -া | র্সা নর্সা -র্রা I র্সা না -া | ধা ধা -নধা I
ঘু মে • র কু• • হ ক • নি য়ে • •

I পা পা -া | ধা -া না I ধা -র্রা র্সা | -া সা সা I
গে ল • অ স্ তা চ • ল • স খী

I সা -া -রা | গা -া -া I {পা গা -া | পা ধা -া I
চ • • লো • • প্রে মে • র কা •

I ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা -া -া I পর্সা র্সা -না | না ধা -নধা I
হি নী • • • গা • ন্ হ য়ে • গে ল • •

I পা ধনা -র্সা | (ধনাঃ -ধঃ -পা)} I নধা গা গা I {গপা পা -া | পা পা -া I
অ ব• • সা • ন্ সান্ এ খন্ কে হ • হা সে •

I পনা ধা -া | পা পা -ক্ষপা I গা রা -া | গা -া মা I
কে হ • ব' সে • • ফে লে • অ শ্ রু

I রগা -া রসা | (-া সা রা)} I -া সা ধ্া I সা -া -রা | গা -া -া I
জ • ল • এ খন্ • স খী চ • • লো • •

I -া -া -া | -া পা ধা II II
• • • "এ য়া"

মায়ার খেলা স্বরলিপি-গ্রন্থ আষাঢ় ১৩৩২ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানগুলির স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত। তাঁরই সম্পাদনায় মুদ্রিত পরবর্তী সংস্করণে (ভাদ্র ১৩৬০) 'আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে' ও 'একি স্বপ্ন, একি মায়া' গান দুইটির স্বরলিপি গ্রন্থভুক্ত হয়। এই দুইটি গানের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ও যথাক্রমে 'স্বরলিপি-গীতি-মালা' গ্রন্থ ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫৭, শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে সংকলিত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৬) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

ভাদ্র ১৩৮৩

যে লো সখী, যে পরাইয়ে গলে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II রমা রা মা পা | র্সা -া র্সর্রা র্সণা | ধা পা পধা পমা |
যে লো স খী যে - পরা ইয়ে গ লে সাধে র,খ

| ধপা মগা রা -া I রাঃ মঃ ·· I ধণা পা পা ধণা | ··· | পা -া -াঃ -মঃ II
কুল ফুল হা র্ আ ধ ফু লে দে লো যা - - র্

II ··· | { র্সা নর্সর্রা র্সনা র্সা | -া -া -া -া | র্সা র্সর্রা র্সর্রা মা I
শো ভা কে ন - - - - আ ন নে, বি

[র্রা]
I র্সা নর্সর্রা র্রা র্রর্জ্ঞা | (র্রা র্সা র্সর্রা না) } | র্সা র্সনা র্সা র্সা I
ব শা হে ন আ জি এ ত বি ষা দ রে

··· পা ধপা | মা ধা পমা গরা | রগমা মা মা মগা I
প ড়ে ধ রা ত লে স খি তো রা

I রগমা গা গা -রগা | রগমা রা রা -া | -া -া -া -া | ··· | রা -া -াঃ -মঃ II II
দে খে যা - দে খে যা - - - - - আ - - র্

সখী, বহে গেল বেলা

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

[সা গা গমপা-মগমা] ··· ···
সমা II { সগা -া রা | গা গা গা | গমা -গমপা মপমা | গাঃ পঃ গমপা I
সখি বহে' - গে ল বে লা শুধু — হা সি, খে লা

I গরা রা রা | -া -া ররা | রাঃ -গঃ -রগমপা | মগা রা গরা } I
এ কি, আ - র্ ভাল লা - — গে, স খি

I গা গপা পা | পা পা পক্ষপা | গপা -া পা | ধা পধনা নধপা I
আ কু ল তি য়া যা প্রেমে - র পি য়া সা

I পা ধা পধণা | ধা পক্ষা পমা | গমগা -ৱা -গমপা | মগা ৱা গৱা II
প্রা ণে, কে ন, না হি আ - — গে, "স খি"

[ক্ষপা]
II { পা গপা পা | -া পা ধা | ধর্সা -া নর্সর্ৱা | র্সা র্সা -া I
ক বে, আ র্, হ বে থাকি - তে জী ব ন্

I নর্সা র্সা নর্সনা | ধা ধনা ধা | ধা ধনর্সা র্সনা | ধনধা ক্ষপধা -পক্ষপা } I
আঁ খি তে আঁ খি তে ম দি র মি ল ন

I গপা পা পা | পক্ষা পা পক্ষপা | গা পা পা | ধা পধনা নধপা I
ম ধু র হু তা সে ম ধু র দ হ ন

I পা ধা পধণা | ধণধা পক্ষা পমা | গমগা -ৱা -গমপা | মগা ৱা গৱা II
নি ত, ন ব অ সু রা - — গে "স খি"

II { ... | ৱা গা গমপা | মপমা গা -া I ... | পা -া -ধপধপা |
ন য় নে র জ ল্ ভা - —

মগা ৱা গৱা } I ... পা পক্ষপা | ... | পা ধা ধণধা |
সি, স খি নী রে প্র খ র

| পক্ষা ক্ষপধা পক্ষপা | ... | পা পা ধা | ... I নর্সা র্সা নর্সা |
চ প ল নি শ্বা স আ শা, নি

ধা ধনধা -পা | ধা ধনর্সা র্সনা | ধনা ধপা পক্ষপা I পপা পা পা |
রা শা র্ প রা ন টু টি বে ম র বে

| -া পা পধপা | ...
র্, আ লো

এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

[রা]
II { সা সা -া | ... I গরা গা -া | ... | মা পা -মা | -জ্ঞমজ্ঞা ...
ফু ল - পা রে - রে খো - —

| -া র্সা -া | না -র্সনা ধা I -না পা -া | ... র্সা I { -পা পা -া | ...
- যা - বে — প্রা - ণ - আ - মি -

| (পা -পা পা) } I ...
ছি - আ

আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

মা মগা II { রা পা মা I মা -গা | ... | মা গমগা) } | ... II
আ মি জে নে শু নে - স খা

II পনা না না I ... | না র্রা র্সা I পনা পা | { মা মগা | ... | পা পা পধা I (পধা পা) } |
য ত ই নী র বে স হি ত বু ম রি তে আ সি

| পধা -া | পা -া | ... I ধণর্সা -পা | ধা পা II
আ - সি - বা ণ, "আ মি"

II { রা মা -মগা | ... | নধা না | ... I পা পধা | পা ধপা | ... গা রসা II II
য ত ই যা রা ক রে প্রা ণে "আ মি"

ভালোবেসে যদি সুখ নাহি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

[ধণা ণা
সা সা II সা -রা রা ··· মা গা I রগা -মা মা -া | { া া গা মা |
ভা ল বে - সে ভা ল বা - সা - ম ন

ণা ধণা ধা]
| পা -া পা পা | পা -া পা ধা I ণা -ধা র্সণা -া } | -া -ধা পা ধা |
দি - য়ে, ম ন - পে তে চা - হি - - - ও গো

| ণা -া র্সা -া | -া -া গা মা I পধা -পর্সা ণা ধা | পা -ধপা মা গা |
কে - ন - - - ও গো কে - ন, মি ছে - এ, হু

| রগা -মা মা -া | া া সা সা II
রা - শা - "ভা ল"

া া পা পা II পা -া ··· | ণর্সা -র্রা র্সা ধা | ণর্সা -ণধা -ণা -া I
হৃ দ য়ে - ম - রী চি কা - - -

I {-া -া ধণা ণা | ··· পা ধা I ণা -ধা ণা -া } | -া -া -া -া | ···
- - শু ধু ম রু ভূ - মে - - - - -

I পা -র্সা ণা ণধা | পা -া মা গা | রগা -মা মা -া | া া সা সা II
কে - ন, মি ছে - এ, পি পা - সা - "ভা ল"

া া সা সা II সা ··· I পধা -পধা ণা ণধা | ··· | ণা -া র্সা ণর্সর্রা |
আ প নি কো - কি ল নু - গু, হ

| র্সা -ণা র্সা -া I -া -া -া -া | ··· | ণা -ধা ণা -া I -া -া -া -া | ··· পধা |
য়ে - যা - - - - - য়্ প্রা - সে - - - - - মি

| পা -া মা গা | রগা -মপা মা -া | -া -া সা সা II II
ছে - এ, কু রা - শা - - - "ভা ল"

সুখে আছি, সুখে আছি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

···

পা পধপা II ··· পা ক্ষা | পা -ধা না | -া ···

সু খে কা ছা কা - ছি -

া না না II ধা নর্সা না | -ধপা পা ধা | ধা মা না | মা -া -া I

- স খা ন র নে - শু ধু জা না বে প্রে - ম্

পা ক্ষা | পা -ধা না | -া ···

কা ছা কা - ছি -

(ঈষৎ দ্রুত)

া া া II মা পা পা | ··· পদা I দর্সা সা র্সা | -া ··· না নর্সা I

ম ধু র ওই মা ধু রী র্ আ মি

| ধা নর্সা না | না -া না I ···

আ প নি হা - রা

ওই মধুর মুখ জাগে মনে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

"ম-খরজ"

II মা -া -পা | ··· | পদা -া -া I পা -া -দপা | মা -া পা | মগা -া -া I

ও - ই ম - - নে - - ভু - লি ব - -

| মা -া -া I পা -া ··· ধা | পা -া -া | পা -া -া | -া -া -া | পা -া -া I ···

না - - এ - ক প - - নে - - - - - কী - -

-া পা পা II ··· | পদা -পদপা -দা | পা -া -া I া পা পা | পা দা -া |

তু মি জা - - ম - - ম নে স দা -

| পদা -পা -দা | পা -া -া I া জ্ঞা জ্ঞা | {জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -র্জ্ঞর্মা জ্ঞা |
যে - - ন - - ম ধু র - বাঁ শ — রী

| (জ্ঞর্মা -জ্ঞা -া I র্রাঃ -র্সঃ -ণর্সর্রা | -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা)} | জ্ঞর্মা -জ্ঞা -া |
বা - - জে - — - ম ধু বা - -

| র্রাঃ -র্সঃ -ণা | ণা ণা র্সা | -া -া -া I দা ণাঃ -দঃ | পা -র্সা ণর্সণা |
জে - - হৃ দ য়ে - - - স দা - আ - ছ

| দা -পা -দা | পা -া -া | ... | ণর্সা -ণা ধা I ণা -া -া | া ... II II
ব - - লে - - পা - রি নে - -

সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি (দীর্ঘ-মাত্রায় লিখিত):

II সা নসরা রজ্ঞা রসা | রপা পা পা পধপা | মা পধা মপধা পমপা | মজ্ঞমজ্ঞা -া রসরা সা I
স ক ল, হৃ দ য় দি য়ে ভা ল, বে সে ছি - যা রে

I সণা -ধা ধণা পা | পধা -মা পা মর্সা | র্সা -া ণধণধা পধপা | মা মপা জ্ঞরা সরা I
সে - কি, ফি রা - তে, পা রে - স খি স ক ল, হৃ

I রধা পা পা পধা | মা পধা মপধা পমপা | মজ্ঞমজ্ঞা -া রসরা সা | না না না নর্সা I
দ য়, দি য়ে ভা ল বে সে ছি - যা রে সং সা র বা

I র্সা র্সা র্সা র্সা | না র্সর্রর্সা র্রাঃ -ধঃ | ণর্সণধা -পা ধা পধা | মপমজ্ঞা -া রা সা II
হি রে, পা কি জা নি নে - কি - ষ টে সং - সা রে

II না না নধা না I র্সা -া র্সা র্রা | জ্ঞা -র্রা জ্ঞর্মজ্ঞর্রা -জ্ঞা | র্রা র্সা র্সর্রর্সনা না |
কে, জা নে, হে থা য়, প্রা ণ প - ণে - প্রা ণ, যা রে

| র্সা -া পা পধা I পর্সপধা -পধা পধা পমধা | পমজ্ঞা -া রসা রপা | পা -া -া -া |
চা য়্, তা রে পা য়্, কি, না পা য়্, জা নি নে - - -

| { র্সা র্রা র্রর্সা র্রর্মা I র্জ্ঞর্মর্জ্ঞা -া র্রা র্সর্রা | র্সনা -া র্সা -া | (-া -া র্সা র্সনা) } |
ভ য়ে ভ য়ে তা ই, এ সে ছি - গো - - - আ মি

... ...

| র্সনা নর্সর্রা র্সণা ণধা | পধা মপধা পমপমা জ্ঞরা II
অ জা না, হৃ দ য়, দ্বা রে

II সধা ধা -ণা ধা I পা পা পধা মা | পধা -পর্সা র্সা -া | ধণা -ধণা পা পধা |
তো মা র্, স ক লি, ভা ল বা - সি - ও ই, রূ প

| মপা -মপধা পমা -জ্ঞা I রজ্ঞা -রণা ধা পধা | মপা -মপধা পমা -জ্ঞা |
রা - শি - ও ই খে লা ও ই, গা ন্

| রজ্ঞা -রজ্ঞমা রা রসা | সরা -া সা -া I না -া না নর্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা |
ও ই ম ধু হা - সি - ও ই, দি য়ে আ ছ, ছে য়ে

| না র্সর্রা র্সর্রা র্সণা | ধণা -ধা ধণা -া I র্রা র্রা -া র্রর্মা | র্রা -া র্সা র্সা |
জী ব ন, আ মা - রি - কো থা য়্, তো মা র্, সী মা

| না নর্সর্রা র্সণা ণধা | পধা -মপধা পমা -জ্ঞরা II II
ভু ব ন, মা ঝা - রে -

প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

... ...

II সা রা গা পা | -া পা ধা -া | পধা -নর্সনা -র্সর্রর্সাঃ -নঃ | ধপা -া -া -মপা I
প্র ভা ত, হ - ই ল নি - - - শি - - -

I গা গা -রগা -রা | সা -রা -সরগা গা | গা -মগা -রা -গরা | -সা -া -া -া I
কা ন - - ন - - ঘু রে - - - - - - -

...

I পা ধা র্সা -া | -া -া র্সা র্সর্রা | র্সর্রর্সা -া -নধা ধা | ধা -নধা পা -া I
বি র হ - - - বি ধু র - - হি য়া - - -

I -া -া সপা পা | পাঃ -ক্ষঃ -পা পা | দা -া -া -া | -পদণা -ণদা -পা -ক্ষপা I
- - ম রি ন, - - সু রে - - - - - - -

I গা গমগা -রগা -রা | সধা -সরা -গা গা | গা -মগা -রা -া | -সন্সা -া -া -া II
কা ন - - ন - - ঘু রে - - - - - - -

II পা পা -া -ধপা | -মা মা পা ধা | র্সা -া -নর্সর্রা -র্সা | র্সা র্সা -া -া I
ম্লা ন - - - শ শি, অ স্তে - - - গে ল - -

I র্সা র্সা র্সনা -র্সা | র্সা র্সা র্ঋা -া | -র্সঋ'জ্ঞা -ঋ'জ্ঞ'ঋা -র্সা র্সা | নর্সঋা -র্সঋ'র্সা -না -দপা I
ম্লা ন, হা - সি, মি লা - - - - ই ল - - -

I পা দা দা -র্সা | -া -া র্সা র্সর্রা | র্সর্র্সা -া -নধা ধা | ধা -পধা -পা -া I
কাঁ দি য়া - - - উ ঠি ল - - প্রা ণ - - -

I -া -া সপা পা | পাঃ -ক্ষঃ -পা পা | দা -া -া -া | -পদণা -ণদা -পা -ক্ষপা I
- - কা ত র. - - সু রে - - - - - - -

I গা গা -রগা -রা | সা -রা -সরগা গা | গা -মগা -রা -গরা | -সা -া -া -া II
কা ন - - ন, - - ঘু রে - - - - - - -

II গা -া | ... পক্ষপা | গা -রগরা | -সা -া -া I সা -ধা | ধা -া ধনধা |
চ ল্ ফি রে - - - - যা ক্ তে - সে

I পা ধা | ধর্সা -া র্সা I পা ধা | ধনর্সা -র্র্সা...
ম্লা ন আ - খি ন য় ন -

I পা -া -া -ধপা | -মা মা পা ধা | -র্সা -নর্সর্রা -র্সা র্সা | র্সা -া -া -া I
যা - - - ক্, কে টে, দু - - - স্ত প্রা - - ণ,

I পর্সা -া -া -া | র্সনা -র্সা র্সা র্সা | র্ঋা -া -া -র্সর্ঋর্জ্ঞা | র্ঋর্জ্ঞর্ঋা -র্সর্ঋর্সা -নধা -পা I
থো - - ক্ আ - শা, অ ব - - - সা - - ন্

I পা ধা ধা -র্সা | -া -া র্সা র্সর্ঋা | র্সর্ঋর্সা -না -ধা ধা | ধণা -ধণধা -পা -া I
হৃ দ য় - - - যা হা রে, - - ডা কে - - -

I সপা -া -া -া | পাঃ -ক্ষঃ -পা পা | ধা -া -া -া | -পধণা -ধণধা -পা -ক্ষপা I
থা - - ক্ সে, - - দূ রে - - - - - - -

I গা গা -ঋগা -ঋা | সা -ঋা -সঋগা পা | পা -মগা -ঋা -গঋা | সা -া -া -া II II
কা ন - - ন - - দূ রে - - - - - - -

আহা, আজি এ বসন্তে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি (দীর্ঘ-মাত্রায় লিখিত):

সসা II ঋা ঋা ··· | পমা গাঃ -ঋঃ -সা I ··· ঋগা ঋা | ··· মা পমগা |
আহা আ জি ফু টে - - বা গী পা খী

| গমা -পমা -গা ঋগসা II
গা - র্, "আহা"

II ··· নর্সা ধা | না র্সা ··· ধনা ধনধা | ··· I পধা পমা গমা গঋা |
র হৃ দ য় ম কো কা র অ না

র্সনর্সা র্গর্ঋা | ··· I পর্সা র্সা নর্সা নর্সনা | ধনা ধা -া -নধা | ··· | গপা মপমা -গা -ঋগা I
ম রে' কে ন কা ছে আ স - - হা স - -

··· পমা | গধা পা ··· | গমা -পমা -গা ঋগসা II
আ সি ত চা - র্, "আহা"

II ··· নর্সা ধা | ··· ধনা -ধনধা | ··· I পধা পমা গমা গরা | ··· র্সা -র্র্গর্র্া |
আ ছে থা ক্ সু খে র ব হো ক্

| র্সর্রা র্সা -া -নধা I পর্সা র্সা নর্সা নর্সনা | ধনা -ধা -া -পধা | ··· I রা গা মা পা |
সা রা - - দু খি নী, না রী - - র্ সু খী, জ নে

| র্সা র্র্গা র্র্সা র্সনা I ··· | পা র্সা নর্সা ধনধা | ··· II II
বু ঝে ও, বু ফি রে ও না

বিদায় করেছ যারে নয়নজলে

মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ (আষাঢ় ১৩৩২)। ইন্দিরাদেবী -কৃত স্বরলিপি :

[ণ্‌া সা]
II সা -রা | ণ্‌সা -রা ··· | রজ্ঞা -সা রা I ··· জ্ঞমা | রা -া | -সা ···
বি - দা য়্ যা - রে জ লে - -

I ণ্‌সা সা | রগা -মা ··· | জ্ঞা -া -রা II
কি সে র - গো - -

I মা পা | ণপা -না না | র্সা র্সা | র্সনা -র্সা র্সা I র্সনা র্সা | র্সর্রা -র্জ্ঞর্রা র্সা |
আ জি ম - ধু স মী র - ণে নি শী থে - কু

| না র্সর্রা | র্সা -ণা ধা I ধণা ণধা | পা -ধা মা | পা পা | পধা -মা পা I
সু ম ব - নে তা রে কি - প ড়ে ছে ম - নে

··· ধণা | মজ্ঞা ··· I রা -া | সা -ণ্‌সরা ··· | রজ্ঞা -সা রা I রা রপা |
ত লে এ - খ ন্ তা - রে কি সে

| মা -জ্ঞা রজ্ঞমা | রা -া | সা -া -রা I [ ] I
র - হ লে - গো - -

II ··· | পদা -মা পা I মা মধা | ধা -ণা পা | পমা পধা | মপা -মা জ্ঞা
নি • শি প্রা ণে গি • য়ে ছি ল মি • শি

I জ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা -মা রা | ··· I র্মা মা | মা -গপা পমা | পা ··· | পনা -া না |
মু কু লি • ত কু সু ম • • দ লে সো • হা

| র্সা র্সা | ··· | র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্সা | র্সনা র্সর্রা | র্রর্সা -ণা ধা } I ধা ধা | ধণা -পা -মা |
গে র হ • ত কা না কা • নি য দি ও • ই

| পা পা | পদা -মা পা I ··· ধপা | মা -জ্ঞা | -জ্ঞমা -া -রা I
মা লা খা • নি গ লে • • • •

I সা -রা | সা -ন্‌সরা রসা | রা রা | রজ্ঞা -সা রা I ··· II [ ] II
এ • খ ন্ ফি রা বে তা • রে

"মধুরাতি পূর্ণিমার··· তৃষাকুল পরান অলে" অংশ ও তার স্বরলিপি নাই।

আর কেন, আর কেন

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II সঋজ্ঞা -জ্ঞঋসন্‌া -দণ্‌া -সজ্ঞা | -জ্ঞরা জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞাঃ -ঋ. |
আ - - - র্, কে ন - -

| সঋজ্ঞা -মাঃ -জ্ঞঋঃ -জ্ঞঋা | সা -া -া -া I সা সদা পা -া |
আ - - র্, কে ন - - - দ লি ত -

| পা পা পদাঃ -পঃ | মপদপা -দণদপা -দা -া | পা মা -া -পমা I
কু সু মে - - - - - ব হে - -

I জ্ঞা মাঃ -জ্ঞঃ -রা | জ্ঞদাঃ -পঃ -দণদপা -দপা | মপমা জ্ঞা -া -ঋা |
ব স - - ন্ত - - - স মী - -

| -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা ঋজ্ঞঋা সা II
- - র ণ

II সা সা সা -া | ঋা জ্ঞা মা -জ্ঞঋা | -সঋজ্ঞমা -ঋা -া -মঋদা | ঋা মা -া -া I
ফু রা য়ে - গি য়ে ছে - - - - - বে লা - -

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা | জ্ঞা মা জ্ঞাঃ -ঋঃ | -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া I
এ - খ ন্ এ, মি ছে - - - - খে লা - - -

I সা সদা পা -া | -া -া পা পা | পদাঃ -পঃ -মপদণা -দা | পদপা -মপা মা -পমা I
নি শা ন্তে - - - ম লি ন - - - দী - প -

I জ্ঞা মাঃ -জ্ঞঃ -রা | জ্ঞদপা -দণদপা মা -পমা | জ্ঞমা জ্ঞঋা -সঋজ্ঞমা -জ্ঞঋজ্ঞা |
কে ন - - অ - লে - অ কা - -

| ঋা সা -া -া II
র ণ - -

II সা সা সা -া | ঋা জ্ঞা মাঃ -জ্ঞঃ | -ঋজ্ঞা -মঋা -া ঋা | মা -া -া -া I
অ শ্রু, য - বে ফু রা - - - - য়ে ছে - - -

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া | জ্ঞা মা জ্ঞাঃ -ঋঃ | -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া I
ত - খ ন্ মূ র্ছা তে - - - - এ লে - - -

I দা দা পা পদা | মা পদা াঃ -ণঃ | -দণর্সা -া -া ণা | র্সা -াঃ -ণঃ -দপা I
অ শ্রু ভ রা হা সি - - - - - ভ রা - - -

I পা পদা পদা -ণা | -া -র্সণা দা -পা | মপমা জ্ঞা -মপমা -জ্ঞমজ্ঞা |
ন বী ন - - - ন - য় ন - -

| ঋা সা -া -া I দা দা ণা র্সা | ঋ´া র্সা -া -ঋ´র্সা | ণা র্সা -া -া | -া -া -া -া I
কে নে - - এ ই, ন ও এ ই - - ং ব - - - - - -

...

I ণা র্সা র্সজ্ঞ´া -া | -ঋ´া -র্সা -া র্সঋ´র্সা | ণা র্সা -ণর্সঋ´াঃ -র্সঃ |
এ, মা লা - - - - তো ম রা

| ণর্সা ণদণদা -পা -া I দা দা পা -া | -া -দা পা মা | ণদাঃ -ণঃ
প র - - এ, খে লা - - - তো ম রা -

-দণর্সা -া | ণা র্সাঃ -ণঃ -দপা I পা দপা মপা -দপা |
- - খে ল - - সু খে, খা -

...

| -া -র্সণা দা -পা | মপমা জ্ঞা -মপমা -জ্ঞমজ্ঞা | ঋা সা -া -া II II
- - ক - অ সু - - ক ণ - -

পাঠভেদ

মোরা জলে স্থলে কত ছলে

কত ছলে মায়াজাল গাঁথি : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কতই ছলে মায়াজাল গাঁথি : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

পথহারা তুমি পথিক যেন গো

কোথা গেছে তব উদাস হৃদয় : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কোথা চলে গেছে উদাস হৃদয় : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত

কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

না জানি কোথায় ফুল ফুটেছে : মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ (আষাঢ় ১৩৩২)

কাছে আছে দেখিতে না পাও

সে যে রয়েছে মনে : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ (আষাঢ় ১৩৩২)

সে ত রয়েছে মনে মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

সখী, সে গেল কোথায়

পাখীটা ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

পাখিটি চাঁদ দেখে জেগে উঠেছে : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)

লাবণ্য ফুটাবি লো তরুলতায় : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)
মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

লাবণ্য ফুটাবি লো তরুতলায় : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

দে লো, সখী, দে পরাইয়ে গলে
পরাইয়ে গলে…
গাঁথি গাঁথি সাজায়ে দে মোরে
কবরী ভরিয়ে ফুলভার…
কপোলে পড়িছে বারেবার…
আনন্দে বিবশা যেন : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

পরাইয়া চুলে…
দেলো দেলো ফুলময় সাজে
সাজায়ে আমারে সখি আজ…
কপোলে পড়িছে বারবার…
আনন্দে বিবশা হেন : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

সখী, বহে গেল বেলা
আকুল তিয়াষ প্রেমের পিয়াস : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

আকুল তিয়াষা প্রেমের পিয়াসা : স্বরলিপি-গীতিমালা (১৩০৪)

সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি
স্বপন সম সব জানিয়ো মনে ‥
নাই এ ত্রিভুবনে…
ফিরিতেছে আপন আশে ‥
তাহার পাশে : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

স্বপন সম সব জেনো মনে…
নাই ত্রিভুবনে…
ফিরিতেছে নিজ আশে…
তার পাশে : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান

প্রেম-অমৃত ধারা ততই যাচি, যতই করে : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

প্রেম-অমৃতধারা যতই যাচি, ততই করে : মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ (আষাঢ় ১৩৩২)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

দেখো চেয়ে দেখো ওই

কে আসিছে : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কে এসেছে : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

ওগো দেখি, আঁখি তুলে চাও

মদিরা রস-ভোর…
কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,
কাহারো নয়নে লোর…
সখা, কেন গো অচল প্রায় : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

মদিরা রসে ভোর…
কারো বা নয়নে হাসির কিরণ,
কারো বা নয়নে লোর …
ওগো, কেন গো অচল প্রায় : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

সখী, সাধ করে যাহা দেবে

যদি একবার চাও সখি মধুর নয়ানে,
ওই আঁখি-সুধাপানে : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

একবার চাও যদি মধুর নয়ানে,
আঁখি সুধা পানে : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

এ তো খেলা নয়, খেলা নয়

কোথায় নামায়ে রাখি : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
স্বরলিপি-গীতিমালা (১৩০৪)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কোথা যে নামায়ে রাখি : মায়ার খেলা স্বরলিপি-গ্রন্থ (আষাঢ় ১৩৩২)

বিদায় করেছ যারে নয়নজলে

তারে কি পড়েছে মনে···

মধুরাতি পূর্ণিমার : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

তাহারে পড়েছে মনে···

মধুরাতি পূর্ণিমার : কড়ি ও কোমল (১২৯৩)
গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

'এখন ফিরাবে তারে' স্থলে

'এখন ফিরাবে আর'

(অন্তরার শেষে) : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

(প্রথম আভোগের শেষে) : কড়ি ও কোমল (১২৯৩)
গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

আহা, আজি এ বসন্তে

তারা বুঝেও বুঝে না : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ (আষাঢ় ১৩৩২)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

তারা বুঝেও বোঝে না : মায়ার খেলা (অগ্রহায়ণ ১২৯৫)

মায়ার খেলা

গ্রন্থ-প্রকাশ : অগ্রহায়ণ ১২৯৫

স্বরলিপি গ্রন্থ-প্রকাশ : আষাঢ় ১৩৩২

গান	পূর্বতন স্বরলিপি	
	প্রকাশ	স্বরলিপিকার
অলি বার বার ফিরে যায়	স্বরলিপি-গীতিমালা[1]	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
আজি আঁখি জুড়ালো	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার পরান যাহা চায়	সাধনা ১২।১২৯৮	ইন্দিরাদেবী
	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমি কারেও বুঝি নে		
আমি জেনে শুনে বিষ	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমি তো বুঝেছি সব		
আমি হৃদয়ের কথা	বীণাবাদিনী ১।১৩০৫	ইন্দিরাদেবী
	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১২	অনুল্লিখিত
আর কেন, আর কেন	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
আহা, আজি এ বসন্তে	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
একি স্বপ্ন, একি মায়া		
এ তো খেলা নয়, খেলা নয়	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
এ ভাঙা সুখের মাঝে		
এত দিন বুঝি নাই		
এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম		
এসেছি গো এসেছি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১১	অনুল্লিখিত
এস' এস' বসন্ত ধরাতলে		
ওই কে আমায় ফিরে ডাকে		
ওই কে গো হেসে চায়		
ওই মধুর মুখ জাগে মনে	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওকে বলো সখী, বলো	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওকে বোঝা গেল না	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৫।১৩১২	অনুল্লিখিত

গান	পূর্বতন স্বরলিপি	
	প্রকাশ	স্বরলিপিকার
ওগো দেখি আঁখি তুলে চাও	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১২	অনুল্লিখিত
ওগো সখী, দেখি দেখি		
ওলো রেখে দে, সখী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
কাছে আছে দেখিতে না পাও	সাধনা ১০।১২৯৮	ইন্দিরাদেবী
	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩০৯	অনুল্লিখিত
কাছে ছিলে দূরে গেলে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১৪	অনুল্লিখিত
কে ডাকে, আমি কভু ফিরে	বীণাবাদিনী ৮।১৩০৫	অনুল্লিখিত
কেন এলি রে[২]	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১৪	ইন্দিরাদেবী
চাঁদ, হাসো হাসো		
জীবনে আজ কি প্রথম এল	সাধনা ১০।১২৯৮	ইন্দিরাদেবী
	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১।১৩০৯	অনুল্লিখিত
তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো		
তারে কেমনে ধরিবে	বীণাবাদিনী ২।১৩০৫	অনুল্লিখিত
তারে দেখাতে পারি নে		
তুমি কে গো সখীরে কেন		
দিবস রজনী আমি যেন কার	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
দুখের মিলন টুটিবার নয়	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৩।১৩১১	অনুল্লিখিত
দূরে দাঁড়ায়ে আছে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১।১৩১২	অনুল্লিখিত
দেখো চেয়ে, দেখো ওই	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১১	অনুল্লিখিত
দেখো সখা, ভুল ক'রে	বীণাবাদিনী ৪।১৩০৫	অনুল্লিখিত
দে লো সখী, দে পরাইয়ে	সাধনা ৫-৬।১২৯৯	ইন্দিরাদেবী
	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
না বুঝে কারে তুমি		
নিমেষের তরে শরমে বাধিল	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	পূর্বতন স্বরলিপি	
	প্রকাশ	স্বরলিপিকার
পথহারা তুমি পথিক যেন গো	সাধনা ১০।১২৯৮	ইন্দিরাদেবী
	বীণাবাদিনী ১২।১৩০৫	অনুল্লিখিত
	আলাপিনী ১২।১৩০৮	অনুল্লিখিত
প্রভাত হইল নিশি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রেম-পাশে ধরা পড়েছে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১৪	অনুল্লিখিত
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
বিদায় করেছ যারে নয়নজলে[3]		
ভালোবেসে দুখ সেও সুখ	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ভালোবেসে যদি সুখ নাহি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ভুল করেছিনু, ভুল ভেঙেছে		
মধুর বসন্ত এসেছে		
মিছে ঘুরি এ জগতে	বীণাবাদিনী ৭।১৩০৫	অনুল্লিখিত
মোরা জলে স্থলে কত ছলে	সাধনা ৯।১২৯৮	ইন্দিরাদেবী
যদি কেহ নাহি চায়		
যেয়ো না যেয়ো না ফিরে	বীণাবাদিনী ৮।১৩০৫	অনুল্লিখিত
সকল হৃদয় দিয়ে	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সখা, আপন মন নিয়ে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৭।১৩১২	অনুল্লিখিত
সখী, বহে গেল বেলা	সাধনা ৭।১২৯৯	ইন্দিরাদেবী
	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সখী, সাধ ক'রে যাহা দেবে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৩।১৩১২	অনুল্লিখিত
সখী, সে গেল কোথায়[4]	সাধনা ১২।১২৯৮	ইন্দিরাদেবী
সুখে আছি, সুখে আছি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সে জন কে সখী	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১২	অনুল্লিখিত
সেই শান্তিভবন ভুবন	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ প্রকাশ : ১৩০৪ সাল। ২ ও ৪ পূর্বপ্রকাশ : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯১)। ৩ পূর্বপ্রকাশ : কড়ি ও কোমল (১২৯৩)।

অধিকতর-সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। সিকিমাত্রা = ৹। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স৹। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১́) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে, কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌বৃত্তি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) } । মা পা ।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা— গা -পা

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়, যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা ০ ০ ০   মা ০ ০ ০

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

মা ০ ০ ০   গা ০ ০ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( ) বসে; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।

গা ০ ০ ন্   গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে = এ এবং ে = অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৪৮

মূল্য ৬০.৫০ টাকা